



INTISARI

Feminis merupakan gerakan perempuan yang terjadi hampir di seluruh dunia. Gerakan ini dipicu oleh adanya kesadaran bahwa hak-hak kaum perempuan sama dengan kaum laki-laki. Penelitian ini dilakukan untuk menemukan ide-ide feminis yang terdapat pada lagu-lagu Miss A. Lagu-lagu Miss A yang digunakan dalam penelitian ini mengajak para pendengarnya, khususnya kaum hawa untuk mencintai dirinya sendiri dan mengerti hal-hal apa yang dapat membuat diri mereka bahagia. Lagu-lagu yang dipilih adalah yang mengandung unsur kesetaraan jender bahwa perempuan menginginkan hak dan kesempatan yang sama seperti laki-laki. Lagu-lagu tersebut adalah 남자 없이 잘 살아 (*I Don't Need A Man*), *No Mercy*, *Over U*, *Good Bye Baby*, dan *Break It*.

Penelitian ini menggunakan kritik sastra feminis sebagai landasan teori yang digunakan untuk menemukan ide-ide feminis yang tersimpan di dalam lagu-lagu *Miss A* yang telah disebutkan di atas. Seperti yang dikatakan oleh Virginia Woolf dalam bukunya yang berjudul *A Room of One's Femme (woman)*, Virginia menjelaskan bahwa anggapan perempuan yang lemah dan emosional tidak dapat menjadi pemimpin menyebabkan munculnya gerakan perempuan yang menuntut hak serta kesempatan yang setara seperti laki-laki. Ide-ide feminis yang ada dalam objek material penelitian ini adalah kepercayaan diri, kebanggaan, dan kemandirian perempuan dalam lagu *I Don't Need A Man*, tidak mudah percaya dan tegas dalam lagu *No Mercy*. Keberanian mengakui kesalahan dan ketegasan dalam lagu *Over U*, tegas dan menerima kenyataan dalam lagu *Good Bye Baby*, dan sikap tegas dalam lagu *Break It*. Relasi yang ada dari lagu-lagu tersebut dengan masyarakat di Korea Selatan adalah kesenjangan gaji perempuan dan laki-laki, dan perlakuan buruk pada perempuan oleh kekasihnya.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah perempuan juga merupakan makhluk rasional seperti laki-laki. Perempuan ingin masyarakat mengakui mereka sebagai kaum hawa yang dapat diandalkan serta patut untuk dicintai dan dihargai. Khususnya dalam persoalan percintaan, perempuan ingin kaum adam memperlakukan kaum hawa dengan baik dan penuh kasih sayang.

Kata kunci: feminis, perempuan, kesetaraan jender



ABSTRACT

Feminist is a women's movement that occurs almost worldwide. This movement was triggered by the awareness that the equal rights of women and men. This research was conducted to find feminist ideas contained in Miss A songs. Miss A songs that used in this study invites their audience, especially the womenfolk to love themselves and understand things that can make themselves happy. Selected songs contain elements of gender equality that women want the same rights and opportunities as men. The songs are 남자 없이 잘 살아 (I Don't Need A Man), No Mercy, Over U, Good Bye Baby, and Break It.

This study uses feminist literary criticism as the theoretical basis that is used to find feminist ideas hidden in the Miss A's songs that have been mentioned above. As said by Virginia Woolf in her book *A Room of One's Own* (woman), she explains that the assumption that women are weak and emotional can not be a leader led the movement of woman that demand rights and the same opportunities equal as men. Feminist ideas contained in the material object of this study is confidence, pride, and independence of women in I Don't Need A Man, not easily believe and firmness in No Mercy. Bravely admit mistake and firmness in Over U, accept the fact and firmness in Good Bye Baby, and firmness in Break It. Relationship that exists of songs with people in South Korea is a salary gap of women and men, and mistreatment to women by their lover.

The conclusion of this studies is women are rational human being just like men. Women want the public to recognize that they are reliable and worthy to be loved and appreciated. Especially in romance, women want to be loved and treated well.

Keywords : feminist , women , gender equality



초록

페미니스트는 세계적으로 일어난 여성들의 운동이다. 이 운동은 여성들이 남성의 권리가 자신들의 권리와는 다르다는 것을 깨닫고, 그 때문에 생긴 운동이다. 본 논문은 미쓰에이의 노래에 있는 여성주의 사상을 찾아 내기 위한 논문이다. 선택 된 노래들은 여성들이 남성들 처럼 같은 권리와 기회를 원하며 남녀 평등이 포함 된 노래다. 사용된 노래 제목은 남자 없이 잘 살아, No Mercy, Over U, Good Bye Baby, 그리고 Break It 입니다.

본 논문은 위에 멘트한 미쓰에이의 노래들의 여성주의 사상을 밝히기 위해서 여성주의문화 비평을 사용한다. Virginia Woolf 의 *A Room of One's Femme (woman)* 제목으로 책안에 쓰여 있는 것 처럼, 사회에 있는 여성들이 약하고 감정적이며 리더 할 수 없다는 생각이 있기 때문에 남성과 같은 권리와 기회를 간청하는 여성의 운동을 생기게 만들었다. 본 논문에 사용한 미쓰에이의 노래들은 경청자를 초대하는 겁니다. 특히 여성 경청자들이 자기를 사랑하며 자기를 행복하게 만들 수 있는 무엇 무엇이 있다는 것을 이해하자는 노래다. 본 논문에 있는 여성주의 사상은 남자 없이잘살아노래안에 여성의 자신감, 자존심과 독립감이고 No Mercy 노래에 남을 쉽게 믿지 않고 견고, Over U 노래에 용감하게 잘못을 인정하고 견고, Good Bye Baby 노래 안에 사실을 받고 견고, 그리고 Break It 노래 안에 견고다. 미쓰에이 노래들과 사회에 있는 문화 관련은 여성과 남성의 월급 차이 그리고 여성들이 남자친구에게 받은 학대다.

본논문의 결론은 여성들도 남성과 같이 합리적인 생물이다. 여성들은 사회안에서 사랑을 받고 싶어하며 무시 안 받기를 바라며 신뢰 받을 수 있는 생물로 인정을 받고 싶어한다. 특히 연애관계에 남성들이 여성들을 사랑하며 잘 해 주는 것을 원한다.

기준어 : 페미니스트, 여성, 성 평등