

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.5. Batasan Masalah	4
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
BAB III DASAR TEORI	10
3.1. Pengertian Bunyi	10
3.2. Gelombang Bunyi	11
3.3. Persamaan Gelombang Bunyi	12
3.4. Resonansi dalam Pipa	14
3.5. Frekuensi Bunyi	15
3.6. Amplitudo	16
3.7. Transformasi Fourier	16
3.9. <i>Visual analyser</i>	19
3.10. Ketidakpastian Pengukuran	20
3.11. Gamelan	21

3.12	<i>Laras</i>	22
3.13	<i>Gong</i>	24
3.14	Definisi Gong Suwukan	25
3.15	Sejarah Gong Suwukan	Error! Bookmark not defined. 26
3.16	Bagian – Bagian Gong Suwukan	26
3.17	Teknik Pembuatan Gong Suwukan	27
BAB IV METODE PENELITIAN		29
4.1	Waktu dan Tempat Penelitian	29
4.2	Bahan Penelitian	29
4.3	Alat penelitian	31
4.3.1	Kalibrasi	31
4.3.2	Penelitian pada gong suwukan	31
4.4	Skema Penelitian	31
4.4.1	Skema kalibrasi	31
4.4.2	Skema pengambilan data pada gong suwukan	32
4.4.3	Skema rangkaian alat tabuh	32
4.5	Tata Laksana Penelitian	33
4.5.1	Persiapan alat dan bahan	33
4.5.2	Perancangan <i>set up</i> alat kalibrasi	33
4.5.3	Perancangan <i>set up</i> penelitian	34
4.5.4	Pengambilan data	37
4.6	Analisa Data	37
4.6.1	Kalibrasi	37
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		38
5.1	Hasil Kalibrasi	38
5.2	Hasil Pengukuran Geometris Gong Suwukan	39
5.3	Hasil Penelitian	41
5.3.1	Hasil Penelitian pada Gong Suwukan <i>laras 1 slendro</i>	41
5.3.2	Hasil Penelitian pada Gong Suwukan <i>Laras 2 Slendro</i>	45
5.4	Analisa Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined. 49
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		54
6.1	Kesimpulan	54
6.2	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA		56
LAMPIRAN		58

