

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
<i>EXTRAIT</i>	xix
BAB 1 - PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	14

1.5.1 Teori Semiotika dan Pemaknaan Puisi Kaligram	15
1.5.2 Konsep Femininitas dan Objektifikasi Perempuan dari Perspektif Feminisme.....	22
1.6 Metodologi Penelitian	26
1.7 Sistematika Penulisan	27

BAB II – ASPEK FEMININITAS DAN PEMAKNAAN PUISI

KALIGRAM KARYA APOLLINAIRE

2.1 Objektifikasi Perempuan pada Puisi Kaligram <i>La mielleuse figue-C'est dans cette fleur-Et puis voici l'engin</i>	30
2.1.1 Pembacaan Heuristik.....	32
2.1.2 Pembacaan Hermeneutik.....	35
2.1.3 Matriks, Model, dan Varian	39
2.1.4 Hipogram	39
2.2 Eksotisme Feminin dalam Puisi Kaligram <i>À Lou Hommage</i>	44
2.2.1 Pembacaan Heuristik.....	46
2.2.2 Pembacaan Hermeneutik.....	47
2.2.3 Matriks, Model, dan Varian	50
2.2.4 Hipogram	50
2.3 Subordinasi Perempuan pada Puisi Kaligram <i>À Madame La Comtesse</i>	53
2.3.1 Pembacaan Heuristik.....	54
2.3.2 Pembacaan Hermeneutik.....	56
2.3.3 Matriks, Model, dan Varian	58
2.3.4 Hipogram	58

BAB III – ASPEK FEMININITAS MENURUT PERSPEKTIF

FEMINIS

3.1 Perempuan sebagai Objek Estetis pada Karya Sastra.....	62
--	----

3.2 Eksploitasi Sensualitas Figur Perempuan	67
3.3 Eksotisme dan Erotisme Perempuan dalam Relasi Maskulin-Feminin	73
3.4 Seksualitas Feminin dalam Sistem Patriarkal	82
BAB IV - KESIMPULAN	86
<i>RÉSUMÉ</i>	90
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN DATA.....	96

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Puisi Kaligram <i>La mielleuse figue-C'est dans cette fleur-Et puis voici l'engin</i>	29
Gambar 2. Puisi Kaligram <i>À Lou Hommage</i>	43
Gambar 3. Puisi Kaligram <i>À Madame La Comtesse</i>	51
Gambar 4. Perbandingan foto portrait Lou pada puisi <i>Le Portrait de Lou</i>	62
Gambar 5. Puisi Kaligram <i>Flèche Saignante</i>	78