

**PEREMPUAN SEBAGAI OBJEK ESTETIS DALAM PUISI KALIGRAM**

**KARYA GUILLAUME APOLLINAIRE DALAM**

**ANTOLOGI *POÈMES À LOU***

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**EVA KURNIADEVI AGUSTIN WAHYUDI**

**12/329084/SA/16390**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2016**

**PEREMPUAN SEBAGAI OBJEK ESTETIS DALAM PUISI KALIGRAM**

**KARYA GUILLAUME APOLLINAIRE DALAM**

**ANTOLOGI *POÈMES À LOU***

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**EVA KURNIADEVI AGUSTIN WAHYUDI**

**12/329084/SA/16390**

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2016**

**LA FEMME COMME L'OBJET ESTHÉTIQUE DANS LE  
CALLIGRAMME DE GUILLAUME APOLLINAIRE DANS  
L'ANTHOLOGIE *POÈMES À LOU***

**MÉMOIRE**



**Par :**

**EVA KURNIADEVI AGUSTIN WAHYUDI**

**12/329084/SA/16390**

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS  
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2016**

**WOMAN AS AN ESTHETHIC OBJECT IN THE CALLIGRAMATIC  
POEM BY GUILLAUME APOLLINAIRE  
IN THE ANTHOLOGY OF *POÈMES À LOU***

**UNDERGRADUATE THESIS**



**Proposed by :**

**EVA KURNIADEVI AGUSTIN WAHYUDI**

**12/329084/SA/16390**

**FRENCH DEPARTEMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2016**