



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| BAB I | |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| 1. Kembalinya Era Sepeda Sebagai Transportasi | 2 |
| 2. Munculnya Gaya Hidup Komuter di DKI Jakarta | 4 |
| 3. <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> : Pusat Kegiatan dan Media Komunikasi Pesepeda dan Para Komuter | 5 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| 1. Rumusan Masalah Arsitektural | 6 |
| 2. Rumusan Masalah Non-Arsitektural | 7 |
| C. Tujuan dan Sasaran | 7 |
| 1. Tujuan | 7 |
| 2. Sasaran | 8 |
| D. Lingkup Pembahasan | 8 |
| 1. Arsitektural | 8 |
| 2. Non-Arsitektural | 9 |
| E. Metode Pembahasan | 9 |
| 1. Pengumpulan Data | 9 |
| 2. Studi Literatur | 9 |
| 3. Studi Kasus | 9 |
| 4. Analisis Data | 10 |
| 5. Penemuan Konsep Perancangan | 10 |
| F. Sistematika Penulisan | 10 |
| G. Keaslian Penulisan | 11 |



| | | |
|----|-------------------|----|
| H. | Kerangka Berpikir | 11 |
|----|-------------------|----|

BAB II

| | | |
|--|--|----|
| | TINJAUAN <i>INTEGRATED COMMUTER CYCLE CLUB</i> | 13 |
|--|--|----|

| | | |
|----|-------------------------|----|
| A. | Tinjauan Sepeda Komuter | 13 |
|----|-------------------------|----|

| | | |
|----|-------------------------|----|
| 1. | Definisi Sepeda Komuter | 13 |
|----|-------------------------|----|

| | | |
|----|----------------------------|----|
| 2. | Klasifikasi Sepeda Komuter | 15 |
|----|----------------------------|----|

| | | |
|----|-----------------------------|----|
| B. | Tinjauan Gaya Hidup Komuter | 18 |
|----|-----------------------------|----|

| | | |
|----|----------------------------|----|
| 1. | Sejarah Gaya Hidup Komuter | 18 |
|----|----------------------------|----|

| | | |
|----|--------------------------------------|----|
| 2. | Tujuan dan Fungsi Gaya Hidup Komuter | 19 |
|----|--------------------------------------|----|

| | | |
|----|----------------------------|----|
| C. | Tinjauan Toko Sepeda Lokal | 20 |
|----|----------------------------|----|

| | | |
|----|----------------------------|----|
| 1. | Definisi Toko Sepeda Lokal | 20 |
|----|----------------------------|----|

| | | |
|----|---|----|
| 2. | Konsep-konsep Operasional Toko Sepeda Lokal | 21 |
|----|---|----|

| | | |
|----|---------------------------------|----|
| D. | Tinjauan <i>Coworking Space</i> | 24 |
|----|---------------------------------|----|

| | | |
|----|---------------------------------|----|
| 1. | Definisi <i>Coworking Space</i> | 24 |
|----|---------------------------------|----|

| | | |
|----|--|----|
| 2. | Tujuan dan Fungsi <i>Coworking Space</i> | 26 |
|----|--|----|

| | | |
|----|--|----|
| 3. | Konsep-konsep Operasional <i>Coworking Space</i> | 26 |
|----|--|----|

| | | |
|----|---|----|
| 4. | Persyaratan Arsitektural <i>Coworking Space</i> | 27 |
|----|---|----|

| | | |
|----|---------------------------|----|
| E. | Tinjauan Bangunan Sejenis | 31 |
|----|---------------------------|----|

| | | |
|----|--------------------------|----|
| 1. | Lookmumnohands! (London) | 31 |
|----|--------------------------|----|

| | | |
|----|---------------------------|----|
| 2. | Bicycle Haus (Scottsdale) | 33 |
|----|---------------------------|----|

| | | |
|----|--|----|
| 3. | NOVA ISKRA Design Incubator (Belgrade) | 35 |
|----|--|----|

| | | |
|----|---------------------------|----|
| 4. | Comunal Co-Working (Lima) | 36 |
|----|---------------------------|----|

| | | |
|----|--------------------------------------|----|
| 5. | Kesimpulan Tinjauan Bangunan Sejenis | 38 |
|----|--------------------------------------|----|

BAB III

| | | |
|--|----------------------|----|
| | TINJAUAN DKI JAKARTA | 39 |
|--|----------------------|----|

| | | |
|----|-----------------|----|
| A. | Tinjauan Lokasi | 39 |
|----|-----------------|----|

| | | |
|----|---------------------|----|
| 1. | Iklm di DKI Jakarta | 40 |
|----|---------------------|----|

| | | |
|----|--------------------------|----|
| 2. | Topografi di DKI Jakarta | 42 |
|----|--------------------------|----|

| | | |
|----|---|----|
| 3. | Populasi Pengguna Transportasi Darat di DKI Jakarta | 42 |
|----|---|----|

| | | |
|----|-----------------------------|----|
| 4. | Jalur Sepeda di DKI Jakarta | 43 |
|----|-----------------------------|----|

| | | |
|----|---|----|
| 5. | Konsentrasi Bangunan Perkantoran di DKI Jakarta | 44 |
|----|---|----|



| | | |
|----|---|----|
| B. | Populasi Komuter di DKI Jakarta | 46 |
| C. | Pemilihan Daerah <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 47 |
| 1. | Rekap Data Populasi Pengguna Transportasi Umum di DKI Jakarta | 47 |
| 2. | Rekap Data Populasi Komuter di DKI Jakarta | 48 |
| 3. | Rekap Data Jalur Sepeda di DKI Jakarta | 51 |
| 4. | Rekap Data Konsentrasi Bangunan Komersial di DKI Jakarta | 52 |
| 5. | Kesimpulan Pemilihan Daerah <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 53 |

BAB IV

| | | |
|----|--|----|
| | PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN | 54 |
| A. | Pemilihan Lokasi <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 54 |
| 1. | Alternatif Lokasi | 54 |
| 2. | Scoring Alternatif Lokasi | 57 |
| 3. | Lokasi Terpilih | 57 |
| B. | Analisis Lokasi Terpilih | 59 |
| 1. | Analisis Konteks Urban | 59 |
| 2. | Analisis Sirkulasi Kendaraan Bermotor | 60 |
| 3. | Analisis Jalur Sepeda dan Pedestrian Pejalan Kaki | 62 |

BAB V

| | | |
|----|---|----|
| | KONSEP PERANCANGAN | 63 |
| A. | Konsep Makro : <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> sebagai Node bagi Jakarta Selatan | 63 |
| B. | Konsep Mezzo : <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> sebagai Ruang Publik dan Titik Temu Sesama Pesepeda di Jakarta Selatan | 63 |
| C. | Konsep Micro | 64 |
| 1. | <i>Urban Creative Hub : A Society for Commuter and Cyclist</i> | 64 |
| 2. | Konsep Programatik Ruang <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 65 |
| 3. | Besaran Ruang <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 67 |
| 4. | Organisasi Ruang <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 69 |
| 5. | Konsep Eksterior dan Interior Bangunan | 75 |



| | | |
|----|--|----|
| 7. | Konsep Penghawaan dan Pencahayaan Bangunan | 77 |
| 8. | Konsep Lansekap | 79 |
| D. | Aplikasi Konsep Perancangan | 79 |
| 1. | <i>Circular-Loop Buildings Configuration</i> | 79 |
| 2. | <i>Generating Public Space as A Cycle Park</i> | 80 |
| 3. | <i>Urban Enviromental Response</i> | 81 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 83 |
| | LAMPIRAN | 87 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Berpikir Penulis | 12 |
| Gambar 2.1 Infografi <i>Bike Commuter</i> di 18 Negara | 14 |
| Gambar 2.2 Bengkel Sepeda Pada Toko Sepeda Lokal Bishop Bicycle, Milford | 21 |
| Gambar 2.3 Toko Sepeda Lokal Lookmumnohands, London | 22 |
| Gambar 2.4 Toko Sepeda Lokal Soho Bikes, London | 23 |
| Gambar 2.5 Tur Sepeda Yang Diatur Oleh Green Fleet Bicycle Shop, Nashville | 24 |
| Gambar 2.6 Diagram Statistik Pengguna Coworking Space | 25 |
| Gambar 2.7 Suasana Ruang Terbuka di Area Kerja Komunal, SoundCloud HQ | 28 |
| Gambar 2.8 Ruang Kerja Personal, SoundCloud HQ | 31 |
| Gambar 2.9 <i>Café</i> Sekaligus <i>Workspace</i> | 32 |
| Gambar 2.10 Salah Satu Kegiatan Sosial di Dalam Toko | 32 |
| Gambar 2.11 <i>Workshop</i> Sepeda Berada di Lantai 2 | 33 |
| Gambar 2.12 Eksterior dan Interior Bicycle Haus | 34 |
| Gambar 2.13 <i>Cafe</i> Sekaligus <i>Workspace</i> di Area Penjualan | 34 |
| Gambar 2.14 Area Perbaikan | 34 |
| Gambar 2.15 Gabungan <i>Workstation</i> di NOVA ISKRA | 35 |
| Gambar 2.16 <i>Meeting Room</i> NOVA ISKRA | 35 |
| Gambar 2.17 <i>Pantry</i> dan Area Makan | 36 |
| Gambar 2.18 Eksterior Komunal Co-Working | 37 |
| Gambar 2.19 Area Kerja Komunal Co-Working | 37 |
| Gambar 2.20 Area <i>Semi-Outdoor</i> dan Area Parkir Sepeda | 37 |
| Gambar 3.1 Peta DKI Jakarta dan Sekitarnya | 40 |
| Gambar 3.2 Persentase Kendaraan Bermotor DKI Jakarta 2014 | 43 |
| Gambar 3.3 Peta Konsentrasi Bangunan Perkantoran di DKI Jakarta | 45 |
| Gambar 3.4 Intensitas Tertinggi Jalur Sepeda di DKI Jakarta | 52 |
| Gambar 4.1 Alternatif Lokasi 1 | 56 |
| Gambar 4.2 Alternatif Lokasi 2 | 56 |



| | |
|--|----|
| Gambar 4.3 Peta Lokasi Terpilih | 58 |
| Gambar 4.4 Tampak Lokasi Terpilih | 59 |
| Gambar 4.5 Konteks Urban Kawasan Sekitar Lokasi Terpilih | 60 |
| Gambar 4.6 Grafis Sirkulasi Primer dan Sekunder Lokasi Terpilih Secara Makro | 61 |
| Gambar 4.7 Grafis Sirkulasi Jalur Masuk & Keluar Lokasi Terpilih Secara Mikro | 61 |
| Gambar 4.8 Grafis Jalur Sepeda dan Pedestrian Pejalan Kaki | 62 |
| Gambar 4.9 Kondisi Pedestrian Pejalan Kaki di Sebelah Timur Lokasi Terpilih | 62 |
| Gambar 4.10 Grafis Rute Jalan Kaki & Sepeda Terhadap Halte Bus Terdekat | 63 |
| Gambar 4.11 Grafis Rute Jalan Kaki & Sepeda Terhadap Antar Distrik | 63 |
| Gambar 5.1 Matriks Hubungan Ruang Antar Bangunan <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 71 |
| Gambar 5.2 Organisasi Ruang Bangunan <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 71 |
| Gambar 5.3 Matriks Hubungan Antar Ruang Dalam Bangunan <i>Local Bike Shop</i> | 72 |
| Gambar 5.4 Organisasi Ruang Bangunan <i>Local Bike Shop</i> | 72 |
| Gambar 5.5 Matriks Hubungan Antar Ruang Dalam Bangunan <i>Retail Shops</i> | 73 |
| Gambar 5.6 Organisasi Ruang Bangunan <i>Retail Shops</i> | 73 |
| Gambar 5.7 Matriks Hubungan Antar Ruang Dalam Bangunan <i>Coworking Space</i> | 74 |
| Gambar 5.8 Organisasi Ruang Bangunan <i>Coworking Space</i> | 74 |
| Gambar 5.9 Matriks Hubungan Antar Ruang Dalam – Organisasi Ruang Bangunan <i>Retail Shops</i> | 75 |
| Gambar 5.10 Matriks Hubungan Antar Ruang Dalam – Organisasi Ruang <i>Area Communal</i> | 75 |
| Gambar 5.11 Matriks Hubungan Antar Ruang Dalam – Organisasi Ruang Bangunan <i>Service & Maintenance</i> | 76 |
| Gambar 5.12 Dinding Kaca Mewadahi Sepeda Membangun <i>Interactive Visual</i> | 75 |
| Gambar 5.13 Integrasi Ruang Dalam-Luar Menciptakan <i>Sociable Space</i> | 77 |
| Gambar 5.14 Penggabungan Gaya Interior Mid-Century Modern dengan Industrial Modern | 78 |



| | |
|--|----|
| Gambar 5.15 Bicycle Shade Menggunakan Patung Pesepeda di Balik Kaca Es | 79 |
| Gambar 5.16 Permainan Bata Sebagai <i>Massive-Void Surface</i> | 79 |
| Gambar 5.17 Contoh <i>Vertical Garden</i> Pada Bangunan | 80 |
| Gambar 5.18 Organisasi Ruang Menjadi <i>Circular-Loop Building Configuration</i> | 81 |
| Gambar 5.19 <i>Generating A Cycle Park</i> | 82 |
| Gambar 5.20 <i>Urban Environmental Response</i> | 82 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Tabel Komparasi Keaslian Penulisan | 11 |
| Tabel 2.1 Tabel Jumlah Pengguna Sepeda Skala Kota | 15 |
| Tabel 2.2 Statistik Alasan Pengguna Sepeda | 23 |
| Tabel 3.1 Suhu Udara Rata-Rata Tahunan Provinsi DKI Jakarta | 41 |
| Tabel 3.2 Curah Hujan Rata-Rata Bulanan Provinsi DKI Jakarta | 41 |
| Tabel 3.3 Julah Kendaraan Bermotor Yang Terdaftar, 2010-2014 | 43 |
| Tabel 3.4 <i>New Supply Pipeline Office Sector In Jakarta</i> | 45 |
| Tabel 3.5 Komuter Jabodetabek Menurut Tempat Tinggal Dan Lokasi Kegiatan Komuter, 2014 | 46 |
| Tabel 3.6 Penduduk Jabodetabek Berumur 5 Tahun ke Atas Menurut Tempat Tinggal dan Status Komuter | 46 |
| Tabel 3.7 Jumlah Angkutan Umum Jenis Angkutan, 2013-2014 | 48 |
| Tabel 3.8 Jumlah Penumpang Kereta Api Menurut Tujuan, 2010-2014 | 49 |
| Tabel 3.9 Persentase Arus Komuter DKI Jakarta di Wilayah DKI Jakarta, 2014 | 50 |
| Tabel 3.10 Persentase Arus Komuter Jabodetabek di Wilayah DKI Jakarta, 2014 | 50 |
| Tabel 3.11 Persentase Komuter Menurut Moda Transportasi dan Tempat Tinggal, 2014 | 51 |
| Tabel 4.1 Tabel <i>Scoring</i> Alternatif Lokasi | 57 |
| Tabel 5.1 Program Ruang <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 66 |
| Tabel 5.2 Besaran Ruang <i>Integrated Commuter Cycle Club</i> | 69 |