

## INTISARI

Penelitian ini menjelaskan tentang nama-nama perkakas dapur berwujud gerabah yang terdapat di DIY dengan menggunakan analisis komponen makna. Penelitian ini berangkat dari adanya keprihatinan terhadap penggunaan dan produksi perkakas dapur yang semakin berkurang. Hal ini yang menyebabkan beberapa masyarakat di DIY mulai tidak mengenal nama perkakas gerabah dan kesulitan untuk membedakan antara perkakas yang satu dengan yang lain. Penelitian ini menekankan pada perkakas dapur berwujud gerabah dengan bentuk serta warna yang dipertahankan hingga kini. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan sejarah perkembangan gerabah, jenis-jenis gerabah, dan menjelaskan spesifikasi setiap perkakas. Analisis dilakukan dengan cara memilah-milah setiap konsep menjadi komponen minimal, atau ciri-ciri yang berbeda dalam pengertian oposisi semantik.

Ciri atau komponen pembeda perkakas tersebut ditentukan oleh jenis, bentuk, warna, ukuran, fungsi, dan letak. Dari hasil analisis terdapat 35 nama perkakas gerabah di DIY. Dari 35 nama tersebut dikelompokkan menjadi 8 jenis gerabah meliputi periuk, cawan, kendi, tempayan, jambangan, piring, tungku, dan gerabah tertutup. Masing-masing perkakas gerabah tersebut memiliki komponen pembeda yang dapat menjadi ciri khas, sehingga dapat membedakan perkakas satu dengan perkakas lainnya.

**Kata kunci: komponen makna, oposisi semantik, gerabah, perkakas dapur**

## ABSTRACT

This undergraduate thesis explains about the names of the kitchen utensils formed as an earthenware in Yogyakarta by using the analysis of meaning component. This research triggers from the concern towards the lesser usage of the kitchen utensils. This caused a little bit difficulty for several people in DIY to recognize the names of the utensils yet to differentiate between one earthenware to another earthenware. This research emphasizes to the the kitchen utensils formed as an earthenware with the shape and color that is kept up until the present day. This research emphasizes to describe the historical development of the earthenware, the types of the earthenware and explains the specification of the earthenware. The analysis is conducted by sorting every single concept into minimum concept or distinct characteristic of opposition meaning in semantics.

The characteristic or the differentiator component of the kitchen utensils are determined by the types, shapes, colors, sizes, functions and its locations. According to the result of the analysis, those are 35 names of the kitchen utensils in DIY. From 35 names above, it was classified into 8 types of the earthenware, those are *periuk*, *cawan*, *kendi*, *tempayan*, *jambangan*, *piring*, *tungku* and *gerabah tertutup*. Based on the explanation above, each kitchen utensil has a differentiator component that becomes a special characteristic to separate between one earthenware to another earthenware.

**Keywords: component meaning, semantic opposition, earthenware, kitchen utensil**

## PATHISARI

Skripsi punika ngandharaken babagan nama-nama bekakas pawon arupi grabah ingkang wonten ing propinsi DIY mawi cara data dipunkapilah-pilah. Skripsi punika dipunserat adhedhasar saking kaprihatosan bilih paédah lan produksining bekakas ingkang awujud grabah sampun sangsaya awis dipunmangertosi. Awit saking punika, masyarakat ing wekdal puniki sampun boten tepang kaliyan namaning bekakas lan boten saged mbédakaken antaraning bekakas satunggal kaliyan satunggalipun. Panalitèn punika kalampahan adedhasar saking objek grabah mawi wujud lan warnanipun ingkang dipunlestantunaken ngantos ing wekdal punika. Éwa déné ancaspun panalitèn inggih punika kanggé ngandharaken sejarahipun, jinising grabah, saha ngandharaken *spesifikasinipun* bekakas. Analisis ingkang dipunangge inggih punika mawi milah-milah *konsep* dados *komponen minimal*, utawi ciri ingkang bènten dipunkasebat *oposisi semantik*.

Ciri utawi *komponen pembeda* bekakas punika dipuntemtokaken jinis, wujud, warna, paédah, kaliyan panggonanipun. Saking asiling *analisis* punika, wonten 35 namining bekakas wonten ing DIY. Saking 35 nama-nama punika dipunpilah dados 8 jinis grabah, inggih punika *periuk*, *cawan*, *kendi*, *tempayan*, *jambangan*, *piring*, *tungku*, saha *gerabah tertutup*. Bekakas-bekakas grabah punika nggadhahi *komponen pembeda* ingkang saged dados ciri, saingga saged mbédakaken bekakas satunggal lan satunggalipun.

**Wosing tembung: komponen makna, oposisi semantik, gerabah, bekakas pawon**