

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	xiii
Daftar Diagram	xv
Daftar Skema	xvi
Abstraksi	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 Keberagaman Alam dan Budaya Indonesia yang Belum Dioptimalkan	1
1.1.2 Negara Maritim dan Industri Pariwisata Kapal Pesiar	2
1.1.3 Kepariwisata di DKI Jakarta	6
1.1.4 Sejarah Singkat Pelabuhan Sunda Kelapa	9
1.1.5 Pudarnya Karakteristik Kawasan Pelabuhan Sunda Kelapa	9
1.1.6 Potensi dan Prospek Pelabuhan Sunda Kelapa	9
1.1.7 Rencana Pembangunan Terminal Pelabuhan Kapal Pesiar di Sunda Kelapa	12
1.1.8 Pelabuhan Kapal Pesiar sebagai Brand Kawasan	13
1.1.9 Arsitektur Regionalism untuk Pariwisata	13
1.2 PERMASALAHAN	14
1.2.1 Permasalahan Umum	14
1.2.2 Permasalahan Khusus	14
1.3 TUJUAN DAN SARAN	15
1.3.1 Tujuan	15
1.3.2 Sasaran	15
1.4 LINGKUP PEMBAHASAN	16
1.5 METODE PEMBAHASAN	16
1.6 KEASLIAN PENULISAN	17
1.7 KERANGKA PEMIKIRAN	18
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN	19

BAB II

TINJAUAN TEORI	20
2.1 TINJAUAN UMUM PELABUHAN	20
2.1.1 Jenis-Jenis Pelabuhan Kapal Pesiar	20
2.1.2 Jenis-Jenis Pelabuhan Penumpang	21
2.1.3 Pelabuhan Pelayaran Rakyat	22
2.1.4 Dasar-dasar Perancangan Pelabuhan	23
2.1.5 Reklamasi	27
2.1.6 Arsitektur Waterfront	28
2.1.7 Klasifikasi Desain Perancangan Berdasarkan Tinjauan	28
2.2 TINJAUAN TERMINAL PENUMPANG KAPAL WISATA	29
2.2.1 Jenis-jenis Terminal	29
2.2.2 Fungsi Terminal	30
2.2.3 Persyaratan	32
2.2.4 Terminal Area	32
2.2.5 Dasar-dasar Perancangan Terminal Penumpang	32
2.2.5.1 Sistem Distribusi Penanganan Penumpang dalam Terminal	32
2.2.5.2 Aktivitas Pada Terminal Penumpang Kapal Laut	36
2.2.5.3 Tinjauan Sirkulasi	37
2.2.5.4 Tinjauan Pengolahan Ruang	40
2.2.5.5 Tinjauan Terhadap Bangunan Terminal Penumpang Kapal Laut	41
2.2.5.6 Tinjauan Bangunan Lepas Pantai	43
2.3 TINJAUAN KAPAL PESIAR	49
2.3.1 Jenis-jenis Kapal Pesiar	49
2.3.2 Kapal Perang Republik Indonesia	52
2.3.3 Kapal Barang	53
2.3.4 Kapal Penumpang	53
2.3.5 Data Kunjungan Kapal Pesiar ke Indonesia	55
2.4 TINJAUAN KAWASAN HERRITAGE	56
2.5 STUDI KASUS	57
2.5.1 Yokohama International Port Terminal	57
2.5.2 Norfolk Cruise Terminal Virginia	61
2.5.3 Sydney Cruise Terminal	63
2.5.4 Marina Bay Cruise Centre Singapore	65
2.6 KESIMPULAN BAB	67

BAB III

TINJAUAN WILAYAH	68
3.1 TINJAUAN PROVINSI DKI JAKARTA	69
3.1.1. Kondisi Umum	70
3.1.2 Kepariwisataaan	77
3.1.3 Arsitektur Tradisional Betawi Sebagai Salah Satu Kebudayaan Jakarta	80
3.1.4 Potensi Daerah	82
3.2 TINJAUAN KOTA JAKARTA UTARA	82
3.2.1. Kondisi Umum	83
3.2.2 Kepariwisataaan	87
3.2.3 Potensi Daerah	90
3.2.4 Pelabuhan di Kota Jakarta Utara	90
3.3 TINJAUAN PERENCANAAN DKI JAKARTA	93
3.3.1 Dasar Kebijakan dan Perancangan	93
3.3.1.1 RT/RW DKI Jakarta	95
3.4 TINJAUAN KAWASAN PELABUHAN SUNDA KELAPA	97
3.4.1. Kondisi Umum	97
3.4.2 Kondisi Kepariwisataaan	106
3.4.2.1 Kaitan Sejarah Dengan Kota Tua Jakarta	106
3.4.2.2 Lokasi Atraksi yang Sudah Berkembang	106
3.4.2.3 Atraksi dan Aktivitas Pariwisata	107
3.4.3 Potensi Kawasan	109
3.5 TINJAUAN ARSITEKTUR REGIONALISME	110
3.5.1 Latar Belakang Lahirnya Arsitektur Regionalisme	110
3.5.2 Maksud dan Tujuan Arsitektur Regionalisme	111
3.5.3 Aspek-aspek dan Pengaruh Arsitektur Regionalisme Terhadap Bangunan	112

BAB IV

ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1 ANALISIS SITE	115
4.1.1 Kondisi Eksisting	115
4.1.2 Fasilitas pada Pelabuhan Sunda Kelapa	116
4.1.3 Analisis SWOT Kawasan	119
4.1.4 Penilaian dan Analisa SWOT Site	120
4.1.5 Penilaian Site Potensial	122

4.2 ANALISIS TAPAK TERPILIH	123
4.2.1 Analisis Makro	124
4.2.2 Analisis Mezzo	128
4.2.3 Analisis Mikro	134
4.3 PENDEKATAN KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME PADA BANGUNAN	145
4.3.1 Aplikasi Regionalisme dalam Desain Arsitektur	146
4.3.2 Contoh dan Studi Kasus	147
4.3.3 Pendekatan Anthropologis	151
4.4 ANALISIS PASAR	152
4.5 ANALISIS PRODUK	163
4.6 RENCANA REVITALISASI KAWASAN	177
4.6.1 Ilustrasi Pengembangan Kegiatan	178
4.7 ANALISIS INVESTASI	180
 BAB V	
PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	188
5.1 KONSEP MAKRO	188
5.2 KONSEP MEZZO	189
5.3 KONSEP MIKRO	189
5.3.1 Konsep Perancangan Terminal	189
A. Konsep Tata Ruang Luar	190
B. Konsep Tata Ruang Dalam	192
C. Konsep Program Ruang	193
D. Utilitas Bangunan	194
E. Konsep Eksterior Bangunan	195
F. Konsep Interior Bangunan	198
G. Konsep Struktur Bangunan	200
H. Konsep Tata Lansekap	204
I. Konsep Evakuasi	205
5.4 KONSEP ARSITEKTUR REGIONALISME PADA BANGUNAN	206
DAFTAR PUSTAKA	208