



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**TAMAN-TAMAN KOTA (TAMAN SRIWEDARI, TAMAN BALEKAMBANG, DAN VILLAPARK): ELEMEN  
PENTING PEMBENTUK**

**KEINDAHAN KOTA SURAKARTA AWAL ABAD KE-20**

UMAIRA FAMBAYUN, Dr. Mimi Savitri, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**TAMAN-TAMAN KOTA (TAMAN SRIWEDARI, TAMAN BALEKAMBANG, DAN  
VILLAPARK): ELEMEN PENTING PEMBENTUK KEINDAHAN KOTA  
SURAKARTA  
AWAL ABAD KE-20**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**UMAIRA FAMBAYUN**

**11/318406/SA/15942**

**DEPARTEMEN ARKEOLOGI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2016**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**TAMAN-TAMAN KOTA (TAMAN SRIWEDARI, TAMAN BALEKAMBANG, DAN VILLAPARK): ELEMEN  
PENTING PEMBENTUK**

**KEINDAHAN KOTA SURAKARTA AWAL ABAD KE-20**

UMAIRA FAMBAYUN, Dr. Mimi Savitri, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**TAMAN-TAMAN KOTA (TAMAN SRIWEDARI, TAMAN BALEKAMBANG, DAN  
VILLAPARK): ELEMEN PENTING PEMBENTUK KEINDAHAN KOTA  
SURAKARTA  
AWAL ABAD KE-20**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**UMAIRA FAMBAYUN**

**11/318406/SA/15942**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Arkeologi**

**Tahun 2016**

**CITY PARKS (SRIWEDARI PARK, BALEKAMBANG PARK, AND VILLAPARK): SIGNIFICANT ELEMENT CONSTRUCTING THE AESTHETICS OF SURAKARTA CITY IN EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY**



By :  
**UMAIRA FAMBAYUN**  
**11/318406/SA/15942**

**DEPARTEMEN ARKEOLOGI**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**

**2016**

**CITY PARKS (SRIWEDARI PARK, BALEKAMBANG PARK, AND  
VILLAPARK): SIGNIFICANT ELEMENT CONSTRUCTING THE  
AESTHETICS OF SURAKARTA CITY IN EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY**



**By :  
UMAIRA FAMBAYUN  
11/318406/SA/15942**

**A Undergraduate Thesis  
Submitted to the Board of Examiners  
In Partial Fulfillment of the Requirements for  
The Undergraduate Degree in the Archaeology Department  
Faculty of Cultural Sciences  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2016**