



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Batasan Masalah.....	3
1.6 Metodologi Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
BAB III DASAR TEORI.....	9
3.1 Pengertian Bunyi.....	9
3.2 Gelombang Bunyi.....	11
3.3 Persamaan Gelombang Bunyi.....	11
3.4 Perambatan Gelombang dalam Pipa.....	13
3.5 Pemantulan Bunyi.....	14
3.6 Frekuensi Bunyi.....	15
3.7 Nada.....	16
3.8 Warna Bunyi.....	16
3.9 Amplitudo.....	17
3.10 Intensitas Bunyi dan Taraf Intensitas.....	17
3.11 Pendeteksian Bunyi.....	19
3.12 Transformasi <i>Fourier</i>	20
3.13 <i>Fast Fourier Transform</i>	21
3.14 <i>SpectraPlus</i>	22
3.15 Gamelan.....	24
3.16 Gender.....	25
3.17 Laras.....	26
3.18 Perbedaan Slendro dan Pelog.....	27
3.19 Pembuatan Gamelan.....	28
BAB IV METODE PENELITIAN.....	30
4.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	30
4.2 Bahan Penelitian.....	30
4.3 Tahapan Penelitian.....	32



4.4	Kalibrasi.....	33
4.4.1	Peralatan Kalibrasi.....	34
4.4.2	Skema Kalibrasi.....	34
4.4.3	Tata Laksana Kalibrasi.....	34
4.5	Pengambilan Data pada Gender.....	35
4.5.1	Peralatan Pengukuran.....	35
4.5.2	Skema Pengambilan Data pada Gender.....	36
4.4.3	Skema Rangkaian Alat Tabuh.....	36
4.5.4	Tata Laksana Pengambilan Data pada Gender.....	37
4.6	Analisa Data.....	40
4.6.1	Kalibrasi.....	40
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....		41
5.1	Hasil Kalibrasi.....	41
5.2	Hasil Pengukuran Geometris Gender.....	42
5.3	Hasil Penelitian.....	47
5.3.1	Hasil Penelitian pada Gender Barung Laras Slendro 1.....	49
5.3.2	Hasil Penelitian pada Gender Barung Laras Slendro 2.....	50
5.3.3	Hasil Penelitian pada Gender Barung Laras Slendro 3.....	51
5.3.4	Hasil Penelitian pada Gender Barung Laras Slendro 5.....	52
5.3.5	Hasil Penelitian pada Gender Barung Laras Slendro 6.....	53
5.4	Perbandingan Hasil dengan Dasar Teori.....	56
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		57
6.1	Kesimpulan.....	57
6.2	Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....		59
LAMPIRAN.....		61