



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>PRAKATA</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xvi
<b>BAB I PENGANTAR</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	28
C. Tujuan Penelitian .....	29
D. Manfaat Penelitian.....	30
E. Tinjauan Pustaka .....	31
F. Landasan Teori.....	37
G. Metode Penelitian .....	48
H. Sistematika Penulisan .....	53
<b>BAB II TINJAUAN GEOGRAFIS DAN SOSIAL</b> .....	56
A. Asal-Usul dan Kedudukan .....	56
B. Kondisi dan Letak Geografis .....	67
C. Kependudukan .....	76
D. Pemerintahan Desa .....	101
E. Keagamaan.....	105
F. Kehidupan Sosial Budaya.....	110
<b>BAB III PASANG SURUT SEJARAH</b> .....	115
A. Masa Awal .....	115
B. Masa Pertumbuhan .....	132
C. Masa Surut .....	143
D. Revitalisasi dan Kesenambungan .....	154
<b>BAB IV PEMBUATAN KERIS DI <i>BESALÈN</i> EMPU SUNGKOWO.</b> .....	185
A. Persiapan .....	185
1. Ritual .....	185
2. Bahan .....	209
3. Alat .....	242



B. Pelaksanaan Teknis .....	259
1. Pengolahan Besi .....	260
2. Pelaksanaan Prototipe Keris.....	266
3. Penyelesaian Akhir .....	292
4. Perawatan .....	299
C. Apresiasi.....	300
<b>BAB V BENTUK DAN GAYA .....</b>	<b>313</b>
A. Bentuk .....	313
1. Lurus dan <i>Luk</i> .....	316
2. <i>Putran</i> .....	322
3. <i>Pancer</i> .....	326
B. Gaya .....	338
1. <i>Tangguh Ngéntha-Ēnthā.</i> .....	342
2. Atribut.....	351
C. Pamor.....	368
1. Menetap .....	372
2. Jenis.....	373
3. Karya Empu Desa Ngentha-Entha .....	377
<b>BAB VI KESIMPULAN.....</b>	<b>382</b>
<b>KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>390</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>404</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>419</b>