



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR ANTI PLAGIASI | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| DAFTAR DIAGRAM | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| ABSTRAKSI | xviii |
| BAB I | |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1. Semarang sebagai lahan incaran investor | 1 |
| 1.1.2. Jumlah sarana rekreasi di Semarang minim | 2 |
| 1.1.3. Kebudayaan Semarang tidak terwadahi | 4 |
| 1.1.4. Potensi Kota Lama tidak terjamah | 5 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 7 |
| 1.2.1. Rumusan Masalah Umum | 7 |
| 1.2.2. Rumusan Masalah Khusus | 7 |
| 1.3. Tujuan | 8 |
| 1.4. Metode Penulisan | 9 |
| 1.5. Sistematika Penulisan | 10 |
| 1.6. Keaslian Penulisan | 10 |
| BAB II | |
| TINJAUAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1. Tinjauan Taman Budaya | 11 |



| | | |
|------------------------|-------------------------------------|-----------|
| 2.1.1. | Pengertian Taman | 11 |
| 2.1.2. | Pengertian Budaya | 11 |
| 2.1.3. | Jenis Budaya | 11 |
| 2.1.4. | Elemen Budaya | 12 |
| 2.1.5. | Pengertian Taman Budaya | 13 |
| 2.1.6. | Sejarah Taman Budaya | 13 |
| 2.1.7. | Kebutuhan Ruang Taman Budaya | 14 |
| 2.1.8. | Studi Kasus Taman Budaya | 15 |
| 2.2. | Tinjauan Museum | 22 |
| 2.2.1. | Pengetian Museum | 22 |
| 2.2.2. | Fungsi Museum | 22 |
| 2.2.3. | Jenis Museum | 23 |
| 2.2.4. | Kebutuhan Ruang Museum | 26 |
| 2.2.5. | Organisasi Ruang Museum | 27 |
| 2.2.6. | Pencahayaan pada Museum | 27 |
| 2.2.7. | Studi Kasus Museum | 29 |
| 2.3. | Tinjauan Rumah Makan | 32 |
| 2.3.1. | Pengertian Rumah Makan | 32 |
| 2.3.2. | Jenis Rumah Makan | 32 |
| 2.3.3. | Kebutuhan Ruang Rumah Makan | 33 |
| 2.4. | Tinjauan Pusat Retail | 33 |
| 2.4.1. | Pengertian Pusat Retail | 33 |
| 2.4.2. | Bentuk Industri Pusat Retail | 34 |
| BAB III | | |
| TINJAUAN LOKASI | | 35 |
| 3.1. | Tinjauan Skala Makro | 35 |
| 3.1.1. | Profil Kota Semarang | 35 |
| 3.1.2. | Visi dan Misi Kota Semarang | 36 |
| 3.1.3. | Sapta Program Kota Semarang | 36 |
| 3.1.4. | Semarang, <i>Variety of Culture</i> | 37 |
| 3.1.5. | Kondisi Fisik Kota Semarang | 38 |



| | | |
|-----------------------------------|---|-----------|
| 3.2. | Tinjauan Skala Messo | 39 |
| 3.2.1. | Profil Kota Lama | 39 |
| 3.2.2. | Sejarah Kota Lama | 40 |
| 3.2.3. | Bangunan Pusaka di Kota Lama | 41 |
| 3.2.4. | Kondisi Kota Lama | 44 |
| 3.2.5. | Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan (RTBL) Kota Lama | 45 |
| 3.2.6. | Upaya Kota Lama sebagai Heritage World UNESCO | 48 |
| 3.3. | Tinjauan Skala Mikro | 50 |
| 3.3.1. | Pemilihan Site | 50 |
| 3.3.2. | Profil Bangunan | 52 |
| 3.3.3. | Analisis Bangunan | 55 |
| 3.3.4. | Analisis SWOT | 57 |
| BAB IV | | |
| PENDEKATAN KONSEP | | 58 |
| 4.1. | Tinjauan Pelestarian Pusaka | 58 |
| 4.1.1. | Pengertian Pusaka | 58 |
| 4.1.2. | Bentuk Pusaka | 58 |
| 4.1.3. | Pengertian Pelestarian Arsitektur Pusaka | 58 |
| 4.1.4. | Strategi Pelestarian Kota Pusaka | 59 |
| 4.2. | Pedoman Pelestarian Pusaka | 60 |
| 4.2.1. | Piagam Venice | 60 |
| 4.2.2. | Piagam Burra | 62 |
| 4.2.3. | Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia | 62 |
| 4.3. | Tinjauan Olah Desain Arsitektur Pusaka | 65 |
| 4.3.1. | Pengertian Olah Desain Arsitektur Pusaka | 65 |
| 4.3.2. | Rangkaian Olah Desain Arsitektur Pusaka | 65 |
| 4.4. | Tinjauan <i>Living Culture</i> | 69 |
| BAB V | | |
| RUMUSAN KONSEP PERANCANGAN | | 70 |
| 5.1. | Peta Alur Rumusan Konsep Perancangan | 70 |
| 5.2. | Taman Budaya, Wadah Kreativitas dan Inovasi Budaya Semarang | 71 |



| | | |
|--------|--|-----|
| 5.3. | Strategi Taman Budaya agar Tetap Hidup | 73 |
| 5.4. | Konsep Messo | 74 |
| 5.4.1. | Landmark Kota Lama | 74 |
| 5.4.2. | Upaya Revitalisasi Kota Lama | 74 |
| 5.4.3. | Perencanaan Kawasan | 77 |
| 5.5. | Konsep Mikro | 81 |
| 5.5.1. | Upaya Pelestarian Pusaka | 81 |
| 5.5.2. | Pusat Kesenian Budaya Kreatif | 81 |
| 5.5.3. | Sarana Rekreasi dan Edukasi | 81 |
| 5.6. | Aktivitas di Taman Budaya | 82 |
| 5.7. | Konsep Programatik | 83 |
| 5.7.1. | Pembagian Zona Tipologi Bangunan | 83 |
| 5.7.2. | Kebutuhan Ruang | 84 |
| 5.7.3. | Susunan Ruang | 86 |
| 5.8. | Konsep Ruang | 88 |
| 5.8.1. | Citra Bangunan | 88 |
| 5.8.2. | Pintu Gerbang | 90 |
| 5.8.3. | Furnitur | 90 |
| 5.8.4. | Material | 91 |
| 5.8.5. | Unsur Bangunan | 93 |
| 5.8.6. | Hubungan Bangunan Lama dan Bangunan Baru | 96 |
| 5.9. | Tindakan Olah Desain Arsitektur Pusaka | 96 |
| 5.9.1. | Pembebasan Lahan | 98 |
| 5.9.2. | Preservasi | 98 |
| 5.9.3. | Adaptive Reuse | 100 |
| 5.9.4. | Infill Building | 100 |
| 5.9.5. | Infill Interior | 101 |
| 5.9.6. | Infill Interior Structure | 101 |
| 5.9.7. | <i>Infill Roof Constructive</i> | 102 |
| 5.9.8. | Rekonstruksi | 102 |
| 5.9.9. | Retrofit | 102 |



| | | |
|-----------------------|-----------------------------------|-------------|
| 5.10. | Sirkulasi | 103 |
| 5.11. | Transformasi Desain | 105 |
| BAB VI | | |
| HASIL DESAIN | | 107 |
| 6.1. | Situasi | 107 |
| 6.2. | Siteplan | 108 |
| 6.3. | Denah Bangunan Taman Budaya | 109 |
| 6.4. | Potongan Bangunan Taman Budaya | 112 |
| 6.5. | Tampak Bangunan Taman Budaya | 112 |
| 6.6. | Potongan Site | 113 |
| 6.7. | Tampak Site | 113 |
| 6.8. | Denah Indoor Hall | 114 |
| 6.9. | Perspektif Interior Taman Budaya | 115 |
| 6.10. | Perspektif Outdoor Taman Budaya | 119 |
| 6.11. | Denah Bangunan Kafe | 121 |
| 6.12. | Perspektif Interior Bangunan Kafe | 122 |
| 6.13. | Sistem Bangunan | 123 |
| 6.13.1. | Struktur | 123 |
| 6.13.2. | Jaringan Air Bersih | 124 |
| 6.13.3. | Jaringan Air Kotor | 125 |
| 6.13.4. | Jaringan Listrik | 126 |
| 6.13.5. | Sistem telekomunikasi | 127 |
| 6.13.6. | Penghawaan | 128 |
| 6.13.7. | Fire Protection | 129 |
| 6.13.8. | Transportasi Bangunan | 132 |
| 6.13.9. | Jalur Evakuasi | 133 |
| DAFTAR PUSTAKA | | xx |
| LAMPIRAN | | xxii |