

Daftar Pustaka

- 'Aaisyah. 2014. "Makna puisi Risālatun min Al-manfā dalam Antologi Auqāru Az-Zaitūn karya Maḥmud Darwisy: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Ali, Atabik dan Muhdlor, A. Zuḥdi. 1999. *Kamus Kontemporer Arab Indonesia*. Yogyakarta: Multi Karya Grafika.
- Al-Baqā'i, Syeikh Muhammad. 2013. *Asy-Syauqiyyat li Amīr Asy-Syu'arā'i Aḥmad Syauqi*. Beirut: Dar Al-Kitab Al-Arabi.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Semiotika*. Diterjemahkan oleh M. Dwi Marianto. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Brugman, J. 1984. *An Introduction to The History of Modern Arabic Literature in Egypt*. Leiden: E.J. Brill.
- Ḍaif, Syauqī. Tanpa tahun. *Syauqi Syā'ir Al-'Aṣr Al-Ḥadīṣ*. Kairo: Dārul-Ma'ārif.
- Fathoni, Achmad Atho'illah. 2007. *Leksikon Sastrawan Arab Modern*. Yogyakarta: Datamedia.
- Al-Jarim, Ali dan Amin, Musthafa. 2013. *Terjemahan Al-Balaghah Al-Waadhihah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Kamil, Sukron. 2012. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik & Modern*. Jakarta: Rajawali Press.
- Kenny, Don. 1986. *Tokyo Nikko, Fuji*. Osaka: Hoikusha Publishing.
- _____. 1990. *Japan*. Osaka: Hoikusha Publishing.
- Kinenkai, Yano-Tsuneta. 1990. *Nippon a Charted Survey of Japan 1990/91*. Tokyo: The Kokusei-Sha Corporation.
- Al-Muhdar, Yunus Ali dan Arifin, Bey. 1983. *Sejarah Kesusastran Arab*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rama, Amarta Cinta. 2014. "Makna puisi Al-Mazāmīru Aṣ-Ṣānī dalam antologi Uḥibbuki au Lā Uḥibbuki Karya Maḥmud Darwisy: Analisis Semiotik". Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidakditerbitkan.

Riffaterre, Michael. 1978 *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University Press.

Suryohadiprojo, Sayidirman. 1987. *Belaja dari Jepang*. Jakarta: UI-Press.

Syauqi, Ahmad. 2009. *Asy-Syauqiyyāt*. Tanpa kota: Daar Shafa.

Syuropati, Mohammad A. 2011. *Teori Sastra Kontemporer dan 13 Tokohnya*. Bantul: In Azna Books.

Tanaka, Kakuei. 1974. *Building a New Japan*. Tokyo: The Simul Press, Inc.

The Bureau of Social Affairs Home Office Japan. 1926. *The Great Earthquake of Japan in 1923*. Tokyo.

Zoest, Aart Van. 1993. *Semiotika*. Diterjemahkan oleh Ani Soekowati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Sumber referensi Internet :

Asminah (2012). “Syi’ir Khilafatil-Islam li Ahmad Syauqī: Dirāsaton Binā`iyyatun”.

<http://tulis.uinjkt.ac.id/opac/themes/katalog/detail.jsp?id=108947&lokal>

(diakses pada tanggal 10 April 2015 pkl. 23.52).

Cahyono, Agus. 2009. “Gagasan Kebangsaan dalam Syi’ir Ahmad Syauqī. Undergraduate thesis”. UIN Sunan Ampel Surabaya.

<http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/7981> (diakses pada tanggal 10

April 2015 pkl. 23.38).

Syamsudin, Asep. 2012. “*At-tanaṣ fi Qaṣīdah an-nahju al-burdah li Ahmad Syauqī*”.

<http://respository.uinjkt.ac.id/dsapce/handle/123456789/3065> (diakses

pada tanggal 9 April 2015 pkl. 08.16).

Wikipedia.org

http://id.m.wikipedia.org/wiki/Gempa_bumi_besar_kanto_1923 (diakses

pada tanggal 30 Maret 2015 pkl. 09. 25).

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Yokohama> (diakses pada tanggal 30 Maret

2015 pkl. 09.28).

Zarkasyi, Imam. 2012. “Tasybih dalam Syi’ir Ahmad Syauqī”.

<http://digilib.uinsby.ac.id/10164/> (diakses pada tanggal 9 April 2015 pkl.

08.01).