

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
INTISARI BAHASA INDONESIA	xv
INTISARI BAHASA INGGRIS	xvi
INTISARI BAHASA ARAB	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	3
1.5 Landasan Teori.....	6
1.6 Metode penelitian.....	11
1.7 Sistematika Penulisan	13
1.8 Pedoman Transliterasi Arab-Latin	13
BAB II BIOGRAFI AHMAD SYAUQI DAN PUISI “TOKYO” BESERTA TRANSLITERASINYA	18
2.1 Biografi Ahmad Syauqi	18
2.2 Teks Puisi “Tokyo” dan Transliterasinya	20
BAB III ANALISIS SEMIOTIK PUISI “TOKYO”	24
3.1 Pembacaan Heuristik	24
3.2 Pembacaan Hermeneutik	28
BAB IV KESIMPULAN	51



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MAKNA PUISI "TOKYO" DALAM ANTOLOGI PUISI ASY-SYAUQIYYAT KARYA AHMAD SYAUQI: ANALISIS SEMIOTIK

ZANNATI ZAENI, Mahmudah, S.S., M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA	53
RINGKASAN SKRIPSI DALAM BAHASA ARAB	