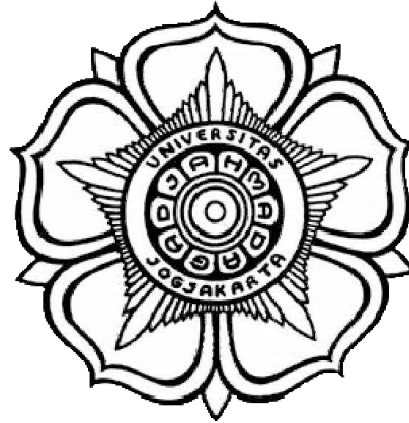


MAKNA PUISI “TOKYO”  
DALAM ANTOLOGI PUISI *ASY-SYAUQIYYĀT*  
KARYA AHMAD SYAUQĪ: ANALISIS SEMIOTIK

SKRIPSI



Oleh:

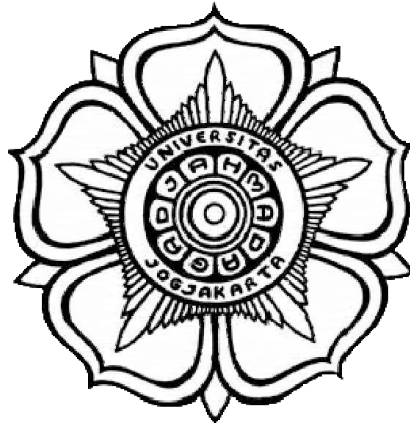
ZANNATI ZAENI

12/329100/SA/16405

PROGRAM STUDI SASRA ARAB  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2016

**THE SIGNIFICANCE OF POETRY “TOKYO” IN THE POETRY  
ANTHOLOGY *ASY-SYAUQIYYĀT* BY AḤMAD SYAUQĪ:  
SEMIOTICS ANALYSIS**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**ZANNATI ZAENI**

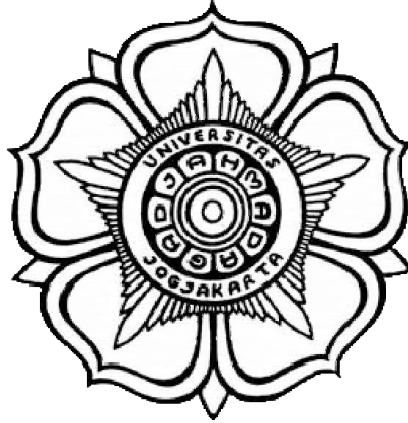
**12/329100/SA/16405**

**ARABIC STUDIES PROGRAM  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA  
2016**

المعنى في المعنى لشعر "طوكيو" في ديوان الشوقيات لأحمد شوقي:

تحليل سيميوطيقي

الرسالة



المؤلفة:

جنتي زيني

١٦٤٠٥/أ.س/٣٢٩١٠٠/١٢

قسم اللغة و الأدب العربي

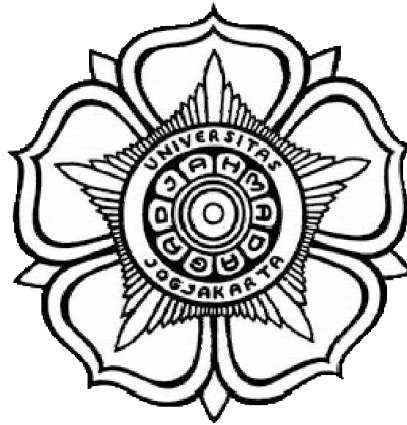
بكلية العلوم الثقافية بجامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠١٦

**MAKNA PUISI “TOKYO”  
DALAM ANTOLOGI PUISI *ASY-SYAUQIYYĀT*  
KARYA AHMAD SYAUQĪ: ANALISIS SEMIOTIK**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Zannati Zaeni**

**12/329100/SA/16405**

**Pembimbing:**

**Mahmudah, S.S., M. Hum.**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Skripsi Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra Tahun 2016**