

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini Saya menyatakan bahwa seluruh hasil dalam pra-tugas akhir yang saya dengan judul *Eco-Resort dengan pendekatan Eco-Design di Sekotong, Lombok Barat* yang saya ajukan untuk memenuhi kurikulum tingkat sarjana S-1 Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada Yogyakarta adalah sepenuhnya hasilekerjaan saya sendiri, dan dalam karya tersebut tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memenuhi kurikulum yang serupa.

Sepanjang pengetahuan Saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diakui dalam naskah ini dan disebutkan dengan semestinya sesuai dengan tata cara dan etika akademik.

Apabila dalam karya Saya ternyata ditemui duplikasi dan atau jiplakan dari karya orang lain/institusi lain maka Saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai aturan yang berlaku.

Yogyakarta, 18 Juni 2015



Ghina Nabilah

12 / 333361 / TK / 39740

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	III
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR DIAGRAM	XIII
ABSTRAKSI	XIV
BAB I	2
PENDAHULUAN	2
1.1. Latar belakang	2
1.1.1. Permasalahan Resort di Indonesia	2
1.1.2. Resort Mendukung Perkembangan Daerah	2
1.1.3. Pentingnya Pendekatan Eco-design	3
1.2. Rumusan masalah	4
1.2.1. Permasalahan umum	4
1.2.2. Pemasalahan khusus	4
1.3. Tujuan	4
1.4. Sasaran	4
1.5. Lingkup Pembahasan	4
1.5.1. Non Arsitektural	4
1.5.2. Asitektural	5
1.6. Metode Pembahasan	5
1.6.1. Pencarian Data	5
1.6.3. Analisis Data	5
1.7. Pendekatan dan Perumusan Konsep perencanaan dan perancangan	6
1.8. Sistematika penulisan	6
1.9. Kerangka Berfikir	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Lokasi site	9
2.2. Analisa Fisik site	11
2.2.1. Luas Tapak	11
2.2.2. Analisis View	11

2.2.3.	Kondisi jalan dan Vegetasi	12
2.2.4.	Kemiringan site	13
2.2.5.	Pantai	13
2.3.	Potensi Alam Lombok Barat	14
2.3.1.	Tenaga Listrik	15
2.3.2.	Non Logam	17
2.3.3.	Logam	19
2.3.1.6.	Pertanian	20
2.3.1.6.	Perkebunan	22
2.3.6.	Perkebunan	23
2.3.7.	Geografi dan iklim	23
2.4.	Kondisi Masyarakat dan Budaya Lombok Barat	24
2.4.1.	Ketenaga kerjaan	24
2.4.2.	Pendapatan Regional	24
2.5.	Kondisi Fasilitas Daerah Sekotong	26
2.5.1.	Transportasi	26
2.5.2.	Hotel dan Pariwisata	26
2.6.	Hasil Wawancara Penduduk Lombok Barat	28
BAB III		30
PUSTAKA DAN STUDI KASUS		30
3.1.	Tinjauan Umum Resort	30
3.1.1.	Pengertian resort	30
3.2.	Tinjauan eco-toutist	54
3.2.1.	Pengertian Pariwisata	54
3.2.2.	Pariwisata di Indonesia	55
3.2.3.	Pengertian Ekowisata	56
3.3.	Studi Kasus	57
3.3.1.	Mancanegara	57
3.3.2.	Dalam Negeri	68
BAB IV		74
PERANCANGAN ECO-TOURIST RESORT MELALUI PENDEKATAN ECO-DESIGN		74
4.1.	Konsep Eco-tourist Resort	74
4.2.	Konsep zonasi	76
4.3.	Penerapan Community Space	90
4.2.1.	West Lombok Eco – Farming	96
4.4.	Penerapan <i>Eco-Design</i> pada resort	98
4.3.1.	Aesthetic of water Conservation	98
4.3.1.	4R Waste management in design	106
4.3.1.	Active Design for Energy conservation	107
4.3.1.	Indoor Environmental quality and Passive cooling	110