

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
ABSTRAKSI	xv

### BAB I

<b>PENDAHULUAN</b>	1
<b>1.1. Penjelasan dan Pengertian Judul</b>	1
1.1.1. Pengertian Sarana Pertunjukan Musik <i>Jazz</i>	1
1.1.2. Pengertian Psikologi Ruang	1
1.1.3. Perancangan Sarana Pertunjukan Musik <i>Jazz</i> dengan Pendekatan Psikologi Ruang	1
<b>1.2. Latar Belakang</b>	2
1.2.1. Perkembangan Pertunjukan Musik <i>Jazz</i> di Indonesia Saat Ini	2
1.2.2. Kawasan Kompleks Candi Arjuna, Dieng sebagai Lokasi Pertunjukkan Musik <i>Jazz</i>	2
1.2.3. Kebutuhan akan Sarana untuk Mewadahi Pertunjukan Musik <i>Jazz</i> di Kompleks Candi Arjuna	3
<b>1.3. Permasalahan</b>	3
1.3.1. Permasalahan Umum	3
1.3.2. Permasalahan Khusus	3

<b>1.4. Tujuan</b>	3
1.4.1. Tujuan Umum	3
1.4.2. Tujuan Khusus	4
<b>1.5. Sasaran</b>	4
1.5.1. Sasaran Umum	4
1.5.2. Sasaran Khusus	5
<b>1.6. Lingkup Pembahasan</b>	5
1.6.1. Arsitektural	5
1.6.2. Non-Arsitektural	5
<b>1.7. Metode Penulisan</b>	6
1.7.1. Studi Literatur	6
1.7.2. Observasi	6
1.7.3. Wawancara	6
1.7.4. Studi Kasus	6
1.7.5. Analisis dan Pendekatan	6
1.7.6. Perumusan Konsep	7
<b>1.8. Sistematika Penulisan</b>	7
<b>1.9. Keaslian Penulisan</b>	8
<b>1.10. Kerangka Berpikir</b>	9
<b>BAB II</b>	
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b>	10
<b>2.1. Tinjauan Sarana Pertunjukan Musik Jazz</b>	10
2.1.1. Pengertian Musik <i>Jazz</i>	10
2.1.2. Ciri-ciri Musik <i>Jazz</i>	10
2.1.3. Tempat Pementasan	11
2.1.4. Tinjauan Pencahayaan	12
<b>2.2. Tinjauan Psikologi Arsitektur</b>	12
2.2.1. Pengertian Psikologi Arsitektur	12

2.2.2. Anatomi Fisik	12
<b>2.3. Tinjauan Psikologi Ruang</b>	13
2.3.1. Ruang dan Arsitektur	13
2.3.2. Pengalaman Ruang Arsitektur	18
<b>2.4. Tinjauan Lingkungan Seni Pertunjukan dan Pengalamannya</b>	19
<b>2.5. Tinjauan Konsep Kosmologi Hindu</b>	22
<b>BAB III</b>	
<b>STUDI KASUS</b>	23
<b>3.1. Kompleks Candi Prambanan, Panggung Terbuka dan Gedung Trimurti</b>	23
3.1.1. Kompleks Candi Prambanan	23
3.1.2. Panggung Terbuka dan Gedung Trimurti, Prambanan	24
3.1.3. Gedung Trimurti, Prambanan	26
<b>3.2. <i>Open Stage</i> di Bromo</b>	26
<b>3.3. <i>Event</i> di Kompleks Candi Arjuna, Dieng</b>	28
3.3.1. <i>Jazz Atas Awan</i>	28
3.3.2. <i>Dieng Culture Festival</i>	29
Artikel	32
<b>BAB IV</b>	
<b>ANALISA TAPAK DAN PENDEKATAN KONSEP</b>	43
<b>4.1. Analisa Tapak</b>	
4.1.1. Analisa Tapak Makro : Dataran Tinggi Dieng, Jawa Tengah	43
4.1.1.1. Profil Dataran Tinggi Dieng	43
a. Etimologi	43
b. Luas Wilayah	44
c. Letak Geografis	44
d. Batas Wilayah	44
e. Potensi	44

f. Suhu Udara	44
g. Julukan	45
h. Geologi	45
i. Seni dan Budaya	45
4.1.1.2. Potensi Wisata Dataran Tinggi Dieng	45
4.1.2. Analisa Tapak Meso	46
4.1.2.1. Data Umum	46
4.1.2.2. <i>View</i> dari Kompleks Candi Arjuna	47
4.1.2.3. Aktivitas yang terdapat di Kompleks Candi Arjuna	51
4.1.2.4. Fasilitas di Kompleks Candi Arjuna	54
4.1.2. Zonasi pada Kompleks Candi Arjuna	55
4.1.2.1. <i>Linkage</i>	55
4.1.2.2. Lahan hijau	56
4.1.2.3. Area candi	57
4.1.3. Analisa Mikro : Kompleks Candi Arjuna	58
<b>4.2. Analisis Pendekatan Konsep</b>	60
4.2.1. Analisis Pelaku dan Kegiatan	61
4.2.2. Analisis Fungsi	62
4.2.3. Analisis Programatik	63
a. Zonasi	63
b. Program Ruang	63
c. Orientasi dan Tata Ruang	64
<b>BAB V</b>	
<b>KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	65
<b>5.1. Konsep Umum</b>	65
5.1.1. Konsep Tapak	66
<b>5.2. Konsep Perancangan</b>	67
5.2.1. Konsep Massa Bangunan	68

a. Konsep Letak dan Orientasi Bangunan	68
b. Konsep Bentuk dan Gubahan Massa	70
c. Konsep Material	71
5.2.2. Konsep Tata Ruang	72
a. Konsep Zonasi	72
5.2.3. Konsep Program Kebutuhan dan Besaran Ruang	73
5.2.4. Konsep Sirkulasi	75
5.2.5. Konsep Struktur	76
5.2.6. Konsep Lansekap	77
5.2.6.1. Konsep <i>hardscape</i>	77
5.2.6.2. Konsep <i>softscape</i>	77
5.2.7. Konsep Utilitas	78
5.2.7.1. Sistem Penghawaan	78
5.2.7.2. Sistem Pencahayaan	78
5.2.7.3. Jaringan Air Bersih	79
5.2.7.4. Jaringan Air Kotor	79
5.2.7.5. Jaringan Air Hujan	80
5.2.7.6. Jaringan Listrik	80
5.2.7.7. Jaringan Telekomunikasi	80
5.2.7.8. Sistem Pengamanan Kebakaran	81
5.2.7.9. Sistem Pengolahan Sampah	81

DAFTAR PUSTAKA	xvi
----------------	-----