

ABSTRACT

Nowadays, jazz music performances begin to explore new trending concepts, in outdoor places such as temples and tourist village. *Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) Dieng Kulon* in association with the local government presents a jazz music performance named *Jazz Atas Awan*. This performance has been held every once a year since 2010 located in Arjuna Temple, Dieng. The design of jazz music performance with spectacular concepts is needed to make this event more organized and therefore can be held regularly with an increasing crowdnebrery year. The technique used is a psychology of space approaching.

The design is focused on a concept regulation, spatial system, and the circulation which have been the lack of the previously events. The design can be done by integrating the elements of performance with the view of the temple and nature themselves as the main background and part of the design.

Through this method, hopefully this jazz music performance design can contribute a fresh and spectacular character and presents a spatial experiment which can also add the tourism appeal of the site.

ABSTRAKSI

Pertunjukan musik *jazz* sekarang ini mulai mengeksplor nuansa baru, yaitu ruang-ruang terbuka yang dekat dengan alam, candi, dan desa wisata. Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) Dieng Kulon bekerja sama dengan pemerintah daerah setempat mengadakan pertunjukan *jazz* yang diberi nama *Jazz Atas Awan*. Pertunjukan ini diadakan setahun sekali sejak tahun 2010 berlokasi di Kompleks Candi Arjuna, Dieng. Diperlukan perancangan sarana pertunjukan musik *jazz* dengan konsep-konsep yang spektakuler untuk mendukung acara supaya acara lebih tertata dan dapat dilaksanakan secara berkelanjutan dengan pengunjung yang terus bertambah, yaitu dengan pendekatan psikologi ruang.

Perancangan difokuskan pada penataan konsep, tata ruang, dan sirkulasi yang menjadi kekurangan dalam hasil evaluasi acara dari tahun-tahun sebelumnya. Perancangan dapat dilakukan dengan mengintegrasikan elemen-elemen sarana pertunjukan dengan candi dan alam pegunungan yang menjadi *background* utama dan menjadi bagian dari desain.

Melalui upaya yang dilakukan, diharapkan perancangan sarana pertunjukan musik *jazz* ini dapat memberikan karakter yang baru dan lebih spektakuler, serta menghadirkan pengalaman ruang yang mampu menambah daya tarik wisata.

Kata kunci : sarana pertunjukan, *jazz*, dieng