

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Judul	1
B. AlasanPemilihanJudul	1
C. LatarBelakang	8
D. RumusanMasalah	16
E. Tujuan danManfaatPenelitian	16
F. TinjauanPustaka	17
BAB II METODE PENELITIAN	
A. JenisPenelitian	36
B. LokasiPenelitian.....	37
C. Unit Analisis	37
D. TeknikPenentuanInforman	37
E. TeknikPengumpulan Data	38
F. UjiKeabsahan Data	42



G. Teknik Analisis Data	43
H. Tahap – Tahap Penelitian	45
BAB III LOKASI PENELITIAN	
A. Sejarah <i>Deaf Art Community</i> Yogyakarta	48
B. Struktur Kepengurusan <i>Deaf Art Community</i> Yogyakarta	50
C. Kegiatan Komunitas <i>Deaf Art Community</i> Yogyakarta	51
BAB IV MODAL SOSIAL PENGHUBUNG (<i>BRIDGING SOCIAL CAPITAL</i>) KOMUNITAS <i>DEAF ART COMMUNITY</i> YOGYAKARTA	
A. Modal Sosial Penghubung <i>Deaf Art Community</i> Yogyakarta	55
1. Kepercayaan General	56
a. Optimisme	
b. Keterbukaan	
c. Kerjasama	
2. Jaringan Penghubung (<i>Bridging</i>)	64
a. Ikatan Sosial	
b. Komunikasi	
c. Akses Informasi	
3. Norma General	68
a. Aturan Perilaku	
b. Nilai	
c. Resiprositas	
B. Modal Sosial <i>Bridging</i> untuk Menjembatani Integrasi <i>Deaf Art Community</i> Yogyakarta dalam Masyarakat Umum	72
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data InformanUtama	38
Tabel 1.2 Data InformanTambahan	38
Tabel 2.1 Kebutuhan Data	41
Tabel 3.1 Modal SosialPenghubungKomunitas DAC..	85
Tabel 4.1 Modal SosialPenghubung yang MenjembataniIntegrasi DAC dalamMasyarakatUmum	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Modal Sosial Penghubung DAC	35
Gambar 1.2 <i>Basecamp</i> DAC di Yogyakarta	50
Gambar 2.1 Kelas SST Pelajardan Mahasiswa	51
Gambar 2.2 Pentas Teater DAC di Taman Budaya Yogyakarta.....	52
Gambar 3.1 DAC dalam <i>Event</i> Earth Hour DIY	53
Gambar 3.2 Pertunjukkan DAC di Seminar UGM.....	53
Gambar 4.1 Angkringan Madre.....	54
Gambar 4.2 Kegiatan Seminar Kerjasama DAC-UKM Di fabel Care UGM	63
Gambar 5.1 Kerjasama DAC-Fakultas Psikologi (Kelas Bahasa Isyarat)	63
Gambar 5.2 Interaksi DAC – Masyarakat Kegiatan Seminar UGM	84
Gambar 5.3 Interaksi DAC dengan penonton menggunakan Bahasa Isyarat	84