

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR DIAGRAM	ix
ABSTRAKSI	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Yogyakarta Sebagai Kota Budaya dan Kota Kreatif	1
1.1.2. Kepribadian <i>Introvert</i> di Lingkungan Sekolah dan Dunia Seni Rupa	1
1.1.3. Kebutuhan Sekolah Seni Rupa untuk Kepribadian <i>Introvert</i> di Yogyakarta	2
1.2. Rumusan Permasalahan	4
1.2.1. Non Arsitektural	4
1.2.2. Arsitektural	4
1.3. Tujuan	4
1.3.1. Tujuan Umum	4
1.3.2. Tujuan Khusus	4
1.4. Sasaran	5
1.4.1. Sasaran Umum	5
1.4.2. Sasaran Khusus	5
1.5. Lingkup Pembahasan	5
1.5.1. Arsitektural	5
1.5.2. Non Arsitektural	6
1.6. Metode Pembahasan	6
1.7. Sistematika Penulisan	7

1.8. Keaslian Penulisan	8
1.9. Kerangka Berfikir	11
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA DAN LAPANGAN	12
2.1. Tinjauan Sekolah Seni Rupa	12
2.1.1. Pengertian Sekolah Seni Rupa	12
2.1.2. Tujuan Sekolah Seni Rupa	12
2.1.3. Kurikulum Sekolah Seni Rupa	12
2.1.4. Persyaratan Lokasi dan Tapak Sekolah Seni Rupa	17
2.1.5. Tinjauan Pengguna Sekolah Seni Rupa	17
2.1.6. Tinjauan Kebutuhan dan Persyaratan Ruang Sekolah Seni Rupa	17
2.2. Tinjauan Kepribadian <i>Introvert</i>	19
2.2.1. Pengertian <i>Introvert</i>	19
2.2.2. Perilaku <i>Introvert</i>	20
2.2.3. Perilaku <i>Introvert</i> di Sekolah Seni Rupa	25
2.3. Tinjauan Sekolah Seni Rupa untuk Kepribadian <i>Introvert</i>	26
2.4. Kesimpulan	27
BAB III	28
ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP	28
3.1. Analisis Makro	28
3.1.1. Kriteria Kawasan	28
3.1.2. Analisis Kawasan	28
3.2. Analisis Messo	29
3.2.1. Kriteria Tapak	29
3.2.2. Analisis Pemilihan Tapak	31
3.2.3. Kondisi Tapak Terpilih	32
3.3. Analisis Mikro	34
3.3.1. Analisis Pendekatan Zoning Tapak	34
3.3.2. Analisis dan Pendekatan Ruang	37

3.3.3.	Analisis Fisik Bangunan	56
3.3.4.	Analisis Sistem Struktur	56
3.3.5.	Analisis Sistem Utilitas	57
3.4.	Kajian Pbandingan	59
BAB IV		63
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		63
4.1.	Konsep Perencanaan	63
4.1.1.	Konsep Zoning Tapak	63
4.1.2.	Konsep Pola Pencapaian Tapak	63
4.2.	Konsep Perancangan	64
4.2.1.	Konsep Massa Bangunan	64
4.2.2.	Konsep Ruang	64
4.2.3.	Konsep Sistem Belajar Mengajar	67
4.2.4.	Konsep Sistem Struktur	68
4.2.5.	Konsep Sistem Utilitas	68
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Perilaku <i>Introvert</i> di Dunia Kerja	26
Gambar 1.2. Analisa Kebisingan di Area Kelurahan Sinduadi	28
Gambar 1.3. Tapak 1	29
Gambar 1.4. Tapak 2	30
Gambar 1.5. Tapak 3	30
Gambar 1.6. Analisa Kebisingan dan View Tapak	32
Gambar 1.7. Kondisi Eksisiting Tapak	33
Gambar 1.8. Kondisi Eksisiting Tapak	33
Gambar 1.9. Kondisi Eksisiting Tapak	33
Gambar 2.0. Kondisi Eksisiting Tapak	33
Gambar 2.1. Lokasi Hunian Warga dan Fasilitas Komersial pada Tapak	33
Gambar 2.2. Pola Pencapaian Langsung	34
Gambar 2.3. Pola Pencapaian Tersamar	34
Gambar 2.4. Pola Pencapaian Berputar	35
Gambar 2.5. Analisis View dan Orientasi Tapak	35
Gambar 2.6. Analisis Sunpath pada Tapak	36
Gambar 2.7. Analisis Kebisingan	36
Gambar 2.8. Pola Tata Ruang	54, 66
Gambar 2.9. Pola Massa dan Ruang	56, 65
Gambar 3.0. Zoning Bangunan	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Keaslian Penulisan	8
Tabel 1.2. Kurikulum Mata Kuliah Wajib Jurusan Seni Rupa Dwimatra, Trimatra, dan Kajian Seni	13
Tabel 1.3. Kurikulum Mata Kuliah Pilihan Jurusan Seni Rupa Dwimatra, Trimatra, dan Kajian Seni	14
Tabel 1.4. Kurikulum Mata Kuliah Pilihan Program Studi Jurusan Seni Rupa Dwimatra, Trimatra, dan Kajian Seni	14
Tabel 1.5. Kurikulum Mata Kuliah Pilihan Program Studi Jurusan Seni Rupa Dwimatra, Trimatra, dan Kajian Seni	15
Tabel 1.6. Kurikulum Fakultas Seni Cornell University	15
Tabel 1.7. Penilaian Tapak	31
Tabel 1.8. Pola Pencapaian Tapak	34
Tabel 1.9. Analisis Karakteristik Kegiatan Belajar Mengajar berdasarkan Prinsip Kepribadian <i>Introvert</i>	38
Tabel 2.0. Analisis Jenis dan Persyaratan Ruang	46
Tabel 2.1. Analisis Jumlah Ruang Kelas MKU	48
Tabel 2.2. Analisis Jumlah Ruang Kelas Teori	49
Tabel 2.3. Analisis Jumlah Ruang Kelas Studio	50
Tabel 2.4. Analisis Besaran Ruang Laboratorium	51
Tabel 2.5. Analisis Besaran Ruang Area Pengajaran	51
Tabel 2.6. Analisis Besaran Ruang Area Pengelola	52
Tabel 2.7. Analisis Besaran Ruang Area Penunjang	53
Tabel 2.8. Analisis Besaran Ruang Area Servis	53
Tabel 2.9. Kajian Pembeding	59
Tabel 3.0. Konsep Besaran Ruang	66

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Data Statistik <i>Introvert</i> dalam Bidang Seni	3
Diagram 1.2. Kerangka Berfikir	11