

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2011. *Panji Tengkorak: Perbincangan dalam Kebudayaan*. Disertasi. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barthes, Roland. 1970. *S/Z*. Paris: Édition du Seuil.
- Bluestone, George. 1957. *Novels into Film*. Berkeley: University of California Press.
- Boggs, Joseph M. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film: The Art of Watching Film*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Chaney, Michael. A. 2011. *Critical Essays on Autobiography and Graphic Novels*. London: University of Winconsin Press.
- Chute, Hillary. 2008. The Texture of Retracing in Marjane Satrapi's Persepolis dalam *WSQ: Women Studies Quarterly journal* volume 36. New York: Feminist Press.
- Chute, Hillary L. & Marianne DeKoven. 2006. Introduction: Graphic Narrative dalam *MFS: Modern Fiction Studies journal* volume 52. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 2014. *Alih Wahana: Edisi Revisi*. Jakarta: Editum.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa indah.
- Gautier, Rachel. How to Kit Comics and Graphic Novels dalam *NWT literacy Council*. Yellowknife: NWT Literacy Council.
- Gunara, Renat Galih. 2012. *Nilai Moral dalam Novel Sans Famille Karya Hector Malot: Tinjauan Lima Kode Semiotika Roland Barthes*. Skripsi S1 Sastra Prancis FIB UGM. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Kennedy-Karpat, Colleen. 2011. Self-adaptation and Transnationality dalam Marjane Satrapi's PAP dalam *Adaptation Advance Access published journal*. Oxford: Oxford University Press.
- Kridalaksana, Harimurti. 2005. *Mongin-Ferdinand de Saussure (1857-1913): Peletakan Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Motard-Noar, Martine. 2014. Femmes, humour et voix narratrice dans les romans graphiques de Marjane Satrapi dalam *Women in French Studies journal* volume 22. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

- Petersen, Robert S. 2011. *Comics, Manga, and Graphic Novels: A History of Graphic Narratives*. Santa Barbara: Praeger.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Rehandini, Ajeng. 2015. *Transformasi Karakter dalam Novel dan Film Madame Bovary*. Skripsi S1 Sastra Prancis FIB UGM. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Saputra, Heru S.P. 2009. Transformasi Lintas Genre: Dari Novel ke Film, Dari Film ke Novel dalam Jurnal *Humaniora* volume 21. Yogyakarta: UGM Press.
- Suseno. 2010 *Transformasi Politis Filmisasi Sastra Indonesia Kajian Ekranisasi Cerpen Lintah dan Melukis Jendela ke dalam Film Mereka Bilang Saya Monyet! Karya Jenar Maesa Ayu dalam Perspektif Posmodernisme Hutcheon*. Tesis S2 Ilmu Sastra FIB UGM. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Dunia Pustaka Jaya.

## SUMBER DATA

- Satrapi, Marjane. 2004. *Poulet Aux Prunes*. Paris : L'association.
- Film *Poulet Aux Prunes*. Sutradara: Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud. 2011. Film : Prancis. Durasi 92 menit.

## DAFTAR LAMAN

- Busnel, François. *Marjane Satrapi: Exposition autour du film Poulet Aux Prunes*. 2 desember 2015. [http://www.franceinter.fr/evenement-Marjane Satrapi-satrapi-exposition-autour-du-film-poulet-aux-prunes](http://www.franceinter.fr/evenement-Marjane-Satrapi-satrapi-exposition-autour-du-film-poulet-aux-prunes).
- Gambar tar. 13 Februari 2016. <http://www.jikaseh.com/product/tar/>.
- Luebering, J.E. *Marjane Satrapi, Iranian Artist and Writer*. 14 Oktober 2015. [http://www.britannica.com/biography/Marjane Satrapi-Satrapi](http://www.britannica.com/biography/Marjane-Satrapi-Satrapi)
- Panahi, Hengameh. *Poulet Aux Prunes, Un Film de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud*. 2 Desember 2015. <http://www.le-pacte.com>.
- Paradou, Pascal. *Poulet Aux Prunes, C'est Le dernier Plaisir*. 2 Desember 2015. [http://www.rfi.fr/france/20111026-Marjane Satrapi-satrapi-poulet-prunes-est-le-dernier-plaisir](http://www.rfi.fr/france/20111026-Marjane-Satrapi-satrapi-poulet-prunes-est-le-dernier-plaisir).
- Wideman, Dominique. *Marjane Satrapi: «Un film pour célébrer le beau*. 2 Desember 2015. [http://www.humanite.fr/Marjane Satrapi-satrapi-un-film-pour-celebrer-le-beau](http://www.humanite.fr/Marjane-Satrapi-satrapi-un-film-pour-celebrer-le-beau).

## DAFTAR ISTILAH (GLOSARIUM)

<i>Tar</i>	: Alat musik khas Iran yang biasanya digunakan untuk mengiringi musik tradisional di Iran.
<i>Rasht</i>	: Ibu kota provinsi Gilan bagian barat laut Iran.
<i>Mashad</i>	: Kota terbesar kedua di Iran dan terletak di timur Teheran.
<i>Poulet aux prunes</i>	: Makanan khas Iran yang memadukan ayam dengan buah plum, bisa dengan plum warna hitam maupun plum merah tua.
<i>Darwis</i>	: Kaum mistik Sufi di Iran.
<i>Rumi</i>	: Penyair Iran (1207-1273), tokoh Sufi yang mendirikan tarekat maulawiah (yang dikenal sebagai para darwis yang berputar-putar)
<i>Zahirolooleh de chémirane</i>	: Pemakaman yang terletak di utara Teheran.