

TRANSFORMASI NOVEL GRAFIS *POULET AUX PRUNES* KE DALAM

FILM *POULET AUX PRUNES* KARYA MARJANE SATRAPI :

KAJIAN EKRANISASI

SKRIPSI



Oleh:

ROSANDRA DWI SETYONINGRUM

12/329156/SA/16424

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2016

TRANSFORMASI NOVEL GRAFIS *POULET AUX PRUNES* KE DALAM

FILM *POULET AUX PRUNES* KARYA MARJANE SATRAPI :

KAJIAN EKRANISASI

SKRIPSI



Oleh:

ROSANDRA DWI SETYONINGRUM

12/329156/SA/16424

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2016

**LA TRANSFORMATION DU ROMAN GRAPHIQUE *POULET AUX PRUNES* AU FILM *POULET AU PRUNES* PAR MARJANE SATRAPI :
L'ÉTUDE D'ÉCRANISATION**

MÉMOIRE



Par :

ROSANDRA DWI SETYONINGRUM

12/329156/SA/16424

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2016

**TRANSFORMATION FROM GRAPHIC NOVEL *POULET AUX PRUNES*
INTO FILM *POULET AUX PRUNES* BY MARJANE SATRAPI:
AN ECRANIZATION STUDY**

UNDERGRADUATE THESIS



Proposed by :

ROSANDRA DWI SETYONINGRUM

12/329156/SA/16424

**FRENCH DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2016