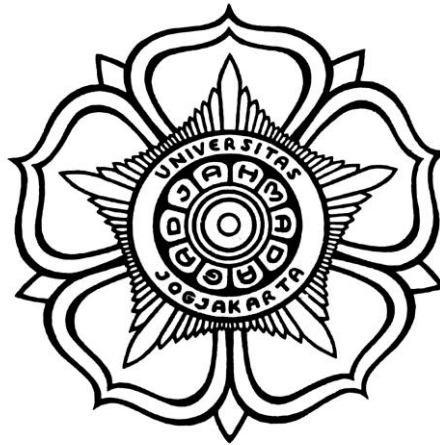


**MAKNA PUISI “AL-MATARIYYATU TATAKALLAMU” DALAM
ANTOLOGI *ASY-SYAUQIYYĀT*
KARYA AHMAD SYAUQĪ: ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Oleh:

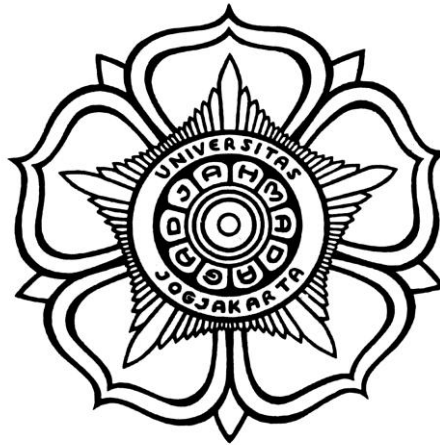
Jazaul Hasanah

12/329274/SA/16445

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**

**MAKNA PUISI “AL-MATARIYYATU TATAKALLAMU” DALAM
ANTOLOGI *ASY-SYAUQIYYĀT*
KARYA AHMAD SYAUQĪ: ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Oleh:

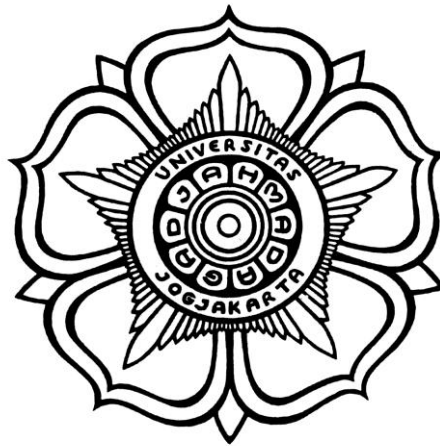
Jazaul Hasanah

12/329274/SA/16445

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**

THE MEANING OF MEANING OF POETRY
“AL-MATARIYYATU TATAKALLAMU” FROM THE ANTHOLOGY
***ASY-SYAUQIYYAT* BY AHMAD SYAUQĪ: SEMIOTIC ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



By:
Jazaul Hasanah
12/329274/SA/16445

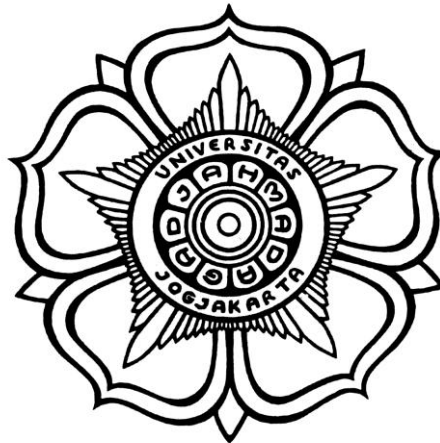
ARABIC STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2016

المعنى في المعنى لشعر "المطرية تتكلم"

في ديوان الشوقيات لأحمد شوقي:

تحليل سميوطريقي

الرسالة



المؤلف:

جزاء الحسنة

١٦٤٤٥/أ.س/٣٢٩٢٧٤/١٢

قسم اللغة والأدب العربي بكلية العلوم الثقافية

بجامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠١٦

**MAKNA PUISI “AL-MATARIYYATU TATAKALLAMU”
DALAM ANTOLOGI ASY-SYAUQIYYĀT
KARYA AḤMAD SYAUQĪ: ANALISIS SEMIOTIK**

SKRIPSI



Oleh:

Jazaul Hasanah

12/329274/SA/16445

Pembimbing:

Dra. Hindun, M.Hum.

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana S1 dalam
Ilmu Sastra Arab
Tahun 2016**