

INTISARI

Penelitian arsitektur karya Louis Kahn ini mengkaji proses berarsitektur arsitek Louis Kahn dalam menentukan teori, konsep, metoda dan desain arsitektur. Louis Kahn menghasilkan karya arsitektur berdasar manifestasi ketuhanan, kemanusiaan dan kealamian. Penelitian ini mengidentifikasi teori, konsep, metoda dan desain arsitektur melalui rumusan secara utuh dan menyeluruh mengenai arsitektur Karya Louis Kahn. Arsitektur karya Louis Kahn berisi materi pengajaran ilmu pengetahuan tentang arsitektur secara utuh dan menyeluruh, khususnya berkaitan dengan sejarah, teori dan praktek arsitektur. Pemahaman lebih mendalam tentang hubungan antara ide gagasan, prinsip, filosofi dan ciri-ciri desain arsitektur karya Louis Kahn merupakan korelasi teori, konsep, metoda dan desain yang termanifestasi. Ide dasar arsitektur Louis Kahn yang termanifestasi dalam ketuhanan, kemanusiaan dan kealamian merupakan esensi konseptual kemonumentalan arsitektur karya Louis Kahn.

Penelitian dilakukan melalui berbagai tahap seperti pengambilan data melalui penetapan unit data yang kemudian dibatasi berdasar kategori sehingga didapatkan beberapa sampel. Penetapan unit data menjadi sampel kemudian dibaca dan dianalisis ulang sehingga data yang didapat lebih sistematis, ditujukan untuk mempermudah identifikasi dalam pemahaman berikutnya. Setelah data tersistem, data dianalisa lebih jauh dan dianalisa ulang apabila terjadi kesalahan atau kekurangan dalam penyajian data yang lebih tersistem dan sesuai permasalahan yang ada. Tahapan terakhir adalah proses penarasian atas dasar normatif dari teks dan deskriptif dari gambar bangunan di sumber data sebagai jawaban dari pertanyaan penelitian. Data yang sudah didapat menjadi lebih informatif, mudah dimengerti dan menghasilkan kesimpulan yang mampu menjawab permasalahan penelitian.

Hasil penelitian sebagai kesimpulan dari penelitian arsitektur karya Louis Kahn merupakan hasil proses berkelanjutan dari penelitian teori, konsep, metoda dan desain arsitektur Louis Kahn. Pada akhirnya mampu menyimpulkan bahwa arsitektur karya Louis Kahn merupakan tahapan yang berjalan seperti sebuah siklus dari sebuah teori ke konsep yang melalui sebuah metoda sehingga menjadi sebuah desain. Dari desain inilah dapat diteliti ulang bagaimana metoda digunakan dari sumber inspirasi sebuah konsep Louis Kahn. Proses siklus arsitektur karya Louis Kahn merupakan manifestasi ketuhanan, kemanusiaan dan kealamian dari Louis Kahn yang terwujud pada desain arsitektur karya Louis Kahn. Arsitektur karya Louis Kahn terwujud pada esensi konseptual arsitektur karya Louis Kahn yaitu sebagai arsitektur kemonumentalan.

Kata kunci : Louis Kahn, teori, konsep, metoda, desain

ABSTRACT

A research architectural works of Louis Kahn is reviewing architecture of the architect Louis Kahn in defining theories, concepts, methods and architectural design. Louis Kahn produce work of architecture based on the manifestation of divinity, humanity and naturality. This research identifying theories, concepts, methods and architectural design through full and thorough formulation of the architectural work of Louis Kahn. Architectural works of Louis Kahn contain science teaching materials about architecture completely and thoroughly, particularly with regard to the history, theory and practice of architecture. A deeper understanding of the relationship between the idea of ideas, principles, philosophies and characteristics of the work of Louis Kahn's architectural design is a correlation theories, concepts, methods and designs are manifest. The basic idea of the architecture of Louis Kahn who manifests in divinity, humanity and naturality is the essence conceptual architecture monumentality by Louis Kahn.

The study was conducted through various stages such as data collection through the fixing unit data is then restricted by category so we get some samples. Determination unit, after that sample data into readable and reanalyzed the data obtained so that a more systematic, intended to facilitate the identification of the next understanding. After the data more systematic, the data is further analyzed and reanalyzed in case of errors or omissions in the presentation of data more systematic and corresponding problems. The final stage is the narrating process on the basis of normative and descriptive text from the image of the building in the data source as an answer to the question of research. The data has been obtained to be more informative, easy to understand and produce results that will be able to answer the problem of research.

The results of the study as the conclusion of the research work of Louis Kahn's architecture is the result of an on going process of research theories, concepts, methods and architectural designs of Louis Kahn. Ultimately able to conclude that the work of Louis Kahn's architecture is a stage that runs like a cycle of a theory to the concept through a method so that it becomes a design. From this design can reexamination of how the method is used on the source of inspiration for a concept of Louis Kahn. Process cycle work of Louis Kahn architecture is a manifestation of divinity, humanity and naturality of Louis Kahn embodied in the architectural design work of Louis Kahn. Louis Kahn's architectural works realized on the conceptual essence of the work of Louis Kahn architecture is as architecture monumentality.

Keywords: *Louis Kahn, teory, concepts, methods, design*