

KEPUSTAKAAN

- Ahimsa -Putra, Heddy Shri. "Wacana Seni Dalam Antropologi Budaya: Tekstual, Kontekstual dan Post-Modernistis" dalam *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press, 2000.
- _____. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press, 1999.
- Barker, Chris. *Cultural Studies Theori and Praktic*. Yogyakarta: Bentang (PT Bentang Pustaka), 2005.
- Becker, Howard S. *Art Worlds* (Berkeley, Los Angeles, London: Universty of California Press, 1982.
- Becker, Judith. *Traditional Music in Modern Java: Gamelan in a Changing Society*. Honolulu: The University Press of Hawaii, 1980.
- Brandon, James R. *Theatre in Southeast Asia*. Cambridge: Harvard University Press, 1967.
- Budi, Prasetya Hanggar. "Mlèsèt dan Nggandul dalam Karawitan Pedalangan Gaya Yogyakarta: Tinjauan Budaya dan Fisika Bunyi." Disertasi diajukan pada Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 2011.
- Benamou, Marc. "Rasa in Javanese Musical Aesthetics". Disertasi Doktoral (Musikologi). Michigan: University of Michigan, 1998.
- Darsono. "Perkembangan Musikal Macapat". Surakarta: Laporan Penelitian S.T.S.I. Surakarta, 1994.
- Garraghan, Gilbert J. *A Guide To Historical Method*. New York: Fordham University Press, 1957.
- Haryono, Timbul. *Seni Pertunjukan Pada Masa Jawa Kuno*. Yogyakarta: Pustaka Raja, 2004.
- _____. "Peran Masyarakat Intelektual dalam penyelamatan dan Pelestarian Warisan Budaya Lokal". Teks pidato ilmiah

dalam rangka Dies Natalis Fakultas Ilmu Budaya UGM ke-63 tanggal 3 Maret 2009.

Hastanto, Sri. *Konsep Pathet Dalam Karawitan Jawa*. Surakarta: Program Pasca Sarjana bekerja sama dengan ISI Press, 2009.

_____. "Gendhing: Parameter Keseimbangan Hidup", Pidato Dies Natalis ASKI Surakarta XXII. Surakarta: ASKI Surakarta, 1986.

_____. *Ngeng & Reng Persandingan Sistem Pelarasan Gamelan Ageng Jawa dan Gamelan Bali*, Surakarta: STSI Press, 2012.

Ibrahim Alfian, T. "Masalah Eksplanasi dalam Disiplin Sejarah", makalah Seminar Metodologi Sejarah di UGM, 1997.

Kartomi, Margaret J. *Matjapat Songs In Central And West Java*. Canberra: Australian National University Press, 1973.

Kayam, Umar. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan, 1981.

Kunst, Jaap. *Music in Java: Its History, Its Theory, and Its Technique*. The Hague: Martinus Nijhof, 1973.

Kaplan, David. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka pelajar, 1999.

Kutha Ratna, Nyoman. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

Leath, Colin "The Aesthetic Experience" 27 November, 1996.

Maleong, J. Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1991.

Martopangrawit. *Gendhing-Gendhing Santiswara Jilid I*. Surakarta: ASKI Surakarta, 1975.

_____. *Pengetahuan Karawitan Jilid I dan II*. Surakarta: ASKI Surakarta, 1975.

- _____. *Tetembangan*. Surakarta: A.S.K.I. Surakarta, 1967.
- _____. *Dibuang Sayang*. Surakarta: SETI-AJI bekerja sama dengan ASKI Surakarta, 1988.
- Mloyowidodo, *Gendhing-gendhing Jawa Gaya Surakarta, Jilid I,II,III*. Surakarta: ASKI, 1997.
- Mardusari, Bei. *Kidung Kandha Sanyata*. Editor Rahayu Supanggah. Surakarta: ISI Press, 1996.
- Mujanto, G. "Hamengku Buwana I Satria Sejati". *Jurnal Kebudayaan Kabanaran Volume I*, 2001.
- Meriem, Alan P. *Antropologi Musik Bagian II*, diterjemahkan oleh Triyono Bramantyo. Yogyakarta: ISI, 2001.
- Nettl, Bruno. *The Western Impact on World Music: Change, Adaption, and Survival*. London: Collier Macmillan, 1985.
- Norris Christoper. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2006.
- Palmer, Richard E. *Hemeneutika, Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Diterjemahkan oleh Munsur Hery dan Damanhuri Muhammed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Peorbatjaraka, R.M.Ng. *Kapustakan Djawi*. Jakarta: Djambatan, 1957.
- Pradjapangrawit, R.Ng. *Serat Sejarah Utawi Riwayating Gamelan Wedhapradangga*. Surakarta: STSI Surakarta dan The Ford Foundation, 1990.
- Paku Buwana X. *Serat Srikarongron Jilid I, II, dan III*. Alih bahasa Moelyono Sastronaryatmo dan Sudibyzo Z. Hadisucipto. Jakarta: Proyek Penerbitan Sastra Indonesia dan Daerah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1981.
- Padmosoekotjo, S. *Ngrengrengan Kasusastran Djawa I*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing, 1960.
- Rustopo. "Keberadaan Karawitan Di Keraton Surakarta Pada Masa Pemerintahan Paku Buwana X Menurut Serat Srikarongron." Surakarta: Laporan Penelitian STSI Surakarta, 1950.
- Ranggawarsita, R. Ng. *Serat Mardawalagu*. Solo: Sadu Budi, 1957.

- Santoso. *Komunikasi Seni: Aplikasi Dalam Seni Pertunjukan Gamelan*. Surakarta: ISI Press, 2011.
- _____. "Bila Dua Sudut Pandang Bertemu: Suatu Kasus Dalam Pertunjukan Gamelan." dalam *Keteg, Jurnal Pengetahuan, Pemikiran & Kajian Tentang "Bunji"*, Vol. 1, no. 2, 2002.
- Sedyowati, Edy. dan Sapadi Djoko Damono, ed. *Seni dalam Masyarakat Indonesia: Bunga Rampai*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- Soedarsono, R.M. *Seni Pertunjukan Indonesia & Pariwisata*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999.
- _____. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, edisi ketiga, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002.
- _____. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2001.
- Serat Centhini Suluk Tambangraras Jilid II. Kalatinaken Kamajaya*. Yogyakarta: Yayasan Centhini, 1986.
- Sugiyarto, A., et al. *Gendhing-Gendhing Karya Ki Nartosabda Jilid 4*. Semarang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1997.
- _____. *Kumpulan Gendhing-Gendhing Jawa Karya Ki Nartosabda Jilid 3*. Semarang: Proyek Pengembangan Kesenian dan Kebudayaan, 1996/1997.
- _____. *Kumpulan Gendhing-Gendhing Jawa Karya Ki Nartosabda Jilid 2*. Semarang: Proyek Pengembangan Kesenian dan Kebudayaan, 1998/999.
- _____. *Kumpulan Gendhing-Gendhing Jawa Karya Ki Nartosabda Jilid 1*. Semarang: Proyek Pengembangan Kesenian dan Kebudayaan, 1998/1999.
- Sumarsam. *Hayatan Gamelan Kedalaman Lagu, Teori, dan Perspektif*. Surakarta: STSI Press, 2002.



- _____. *Gamelan: Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Sunardi. "Nuksma dan Mungguh: Estetika Pertunjukan Wayang Purwa Gaya Surakarta." Disertasi pada Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 2012.
- Sunarto, Bambang. "Sholawat Campur ngaji" Studi Musikalitas, Pertunjukan, dan Makna Musik Rakyat Muslim Pinggiran". Tesis S-2 Program Studi Seni Pertunjukan", ISI Surakarta, 2006.
- Supanggah, Rahayu. "Pokok-Pokok Pikiran Tentang Garap." Makalah diskusi dosen Jurusan Karawitan di ASKI Surakarta, 1983.
- _____. *Bothèkan Karawitan I*. Jakarta: The Ford Foundation & Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2002.
- _____. *Bothèkan Karawitan II*. Jakarta: The Ford Foundation & Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2007.
- Suraji. "Sindhengan Gaya Surakarta" Surakarta: Tesis Sekolah Pascasarjana ISI, 2005.
- Suyoto. "Bawa Gawan Kaitannya dengan gendhing" Suatu Kajian Tekstual. Surakarta: Laporan Penelitian S.T.S.I. Surakarta, 1996.
- _____. "Sindhengan Gendhing Sekar Versi Sastra Tugiya". Surakarta: Laporan Penelitian S.T.S.I Surakarta,
- Spradley, James P. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogyakarta, 1997.
- Suparno, T.S. *Bawa Gawan Gending*. Surakarta: ASKI, Proyek Pengembangan IKI, 1980/1981.
- _____. *Bawa Srambahan*. Surakarta: ASKI, Proyek Pengembangan IKI, 1982/1983.
- _____. "Sindhengan Andhegan Nyi Bei Mardusari." Surakarta: Laporan Penelitian, 1984/1985.
- Sri Hastjarjo, Gunawan. *Macapat Jilid I,II,III*. Surakarta: ASKI, 1980.
- Waluyo. "Bawa Gawan gendhing Versi Sastro Tugiyoy." Surakarta: Laporan penelitian STSI Surakarta, 1992.



- Waridi. *R.L. Martopangrawit Empu Karawitan Gaya Surakarta*. Yogyakarta: Penerbit Mahavhira, 2001.
- _____. "Tiga Pilar Kehidupan Karawitan Jawa Surakarta Masa Pasca Kemerdekaan Periode 1950-1070 an." Disertasi Doktoral Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2005.
- _____. "Karawitan Jawa: Wacana Dalam Budaya Industri" (Surakarta: Jurnal Keteg Volume 1, nomor 1, 2001), 60-61.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1990.
- "Serat Sendhon Langenswara". Surakarta: Perpustakaan Reksa Pustaka, MS F-15.
- Serat Centhini Suluk Tambangraras Jilid II*. Kalatinaken Kamajaya. Yogyakarta: Yayasan Centhini, 1986.