



DAFTAR ISI

| | |
|---------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR DIAGRAM | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| ABSTRAKSI | xv |

BAB I

PENDAHULUAN

| | |
|---|---|
| 1.1 Pengertian Judul | 1 |
| 1.1.1 Latar Belakang | 2 |
| 1. Indonesia , Negara yang Kuat Budayanya , Lemah Pelestariannya | 2 |
| 2. Budaya Lokal Kediri Mulai Tenggelam | 2 |
| 3. Belajar dari Budaya Luar yang Mengglobal | 4 |
| 4. Kampung Wisata Budaya sebagai Solusi | 5 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 6 |
| 1.2.1 Permasalahan Umum | 6 |
| 1.2.2 Permasalahan Arsitektural | 7 |

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN FAKTUAL KAMPUNG WISATA BUDAYA

| | |
|---------------------------|----|
| 2.1 Kampung Wisata Budaya | 10 |
| 1. Definisi | |
| 1.1 Kampung | 10 |
| 1.2. Definisi Wisata | 11 |



| | |
|--|----|
| 1.3. Definisi Budaya | 13 |
| 1.4. Definisi Kampung Wisata Budaya | 15 |
| 1.5 Akulturasi Budaya | 16 |
| 2.Fungsi | 17 |
| 3. Fasilitas | |
| 3.1 Museum Replika | 17 |
| 3.2 Cultural Gallery (Galeri Budaya) | 18 |
| 3,3 Cultural Resto | 19 |
| 3.4 Cultural Shop & Fasilitas pendukung | 19 |
| 4. Prinsip Tata Ruang | 19 |
| 2.2 Studi Bangunan (Preseden Terbangun) | 19 |
| 1. Kampung Budaya Sindangbarang | 20 |
| 2. Petite France , Kampung Prancis | 22 |
| 3. Kampung China, Cibubur | 24 |
| 4. Analisis Preseden | 27 |

BAB III

STANDAR DESAIN DAN TINJAUAN LOKASI

| | |
|--|----|
| 3.1 Standar / Aturan Umum yang berlaku | 28 |
| 3.1.1 Standar Sirkulasi | 28 |
| 3.1.2 Standar Parkir | 33 |
| 3.1.3 Standar Museum | 37 |
| 3.14 Standar Galeri | 40 |
| 3.15 Standar Stage | 45 |
| 3.2 Tinjauan Lokasi | 47 |
| 3.21 Tinjauan Fisik Kota Kediri | 47 |
| 3.2.2 Titik Wisata Kota Kediri | 50 |
| 3.23 Pilihan Site/ Tapak | 53 |



BAB IV

PENDEKATAN KONSEP

| | |
|-------------------------------|----|
| 4.1 Pendekatan Konsep | 58 |
| 4.2 Pendekatan Akulturasi | 58 |
| 4.2.1 Budaya Kediri | 59 |
| 4.2.2 Budaya Jeonju | 71 |
| 4.3 Bentuk dan Citra Bangunan | 73 |
| 4.4 Tata Ruang Luar | 75 |
| 4.5 Tata Ruang Dalam | 75 |

BAB V

KONSEP

| | |
|-------------------------------------|----|
| 5.1 Konsep Makro | 76 |
| 5.2 Konsep Akuturasi Dalam Bangunan | 76 |
| 5.21 Konsep Tata Ruang Luar | 76 |
| 1. Pencapaian | 77 |
| 2. Orientasi dan Tata Massa | 78 |
| 3. Tata Lansekap | 79 |
| 4. Tata Parkir | 80 |
| 5. Bentuk dan Citra Bangunan | 81 |
| 5.2.2 Konsep Tata Ruang Dalam | 81 |
| 1. Kebutuhan Ruang | 82 |
| 2. Zonasi Ruang | 85 |
| 3. Hubungan Antar Ruang | 86 |
| 4. Sirkulasi Ruang | 87 |
| 5. Konsep Zonasi Ruang Dalam | 89 |

| | |
|----------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 93 |
|----------------|----|

| | |
|----------|---------|
| LAMPIRAN | 96 -113 |
|----------|---------|