

DAFTAR PUSTAKA

- Abercombrie, Nicholas, dkk. 2010. *Kamus Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Bellamy, Richard. 1987. *Modern Italian Social Theory, from Pareto to the Present*. Terjemahan Vedi R.Hadiz, *Teori Sosial Modern: Perspektif Italia*. Jakarta: LP3ES.
- Cavallaro, Dani. 2004. *Critical an Cultural Theory: Teori Kritis dan Teori Budaya*. Terjemahan Laily Rahmawaty. Yogyakarta: Niagara
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Dasuki, A. 1960. *Sedjarah Djepang: Djilid 1*. Bandung: Balai Pendidikan Guru.
- _____.1960. *Sedjarah Djepang: Djilid 2*. Bandung: Balai Pendidikan Guru.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ke-4. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eagleton, Terry. 2002. *Marxisme dan Kritik Sastra*. Yogyakarta: Sumbu.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gramsci, Antonio. 2000. *Sejarah dan Budaya*. Surabaya: Pustaka Promethea.
- Gramsci, Antonio. 2013. *Prison Notebooks: Catatan-Catatan dari Penjara*. Terjemahan oleh Teguh Wahyu Utomo dari *Selections from the Prison Notebooks*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Heywood, Andrew. 1998 (2nd edition). *Political Ideologies: an Introduction*. London: MacMillan Press Ltd.
- Hutabarat, Jonnie Rasmada (ed). 2007. *Dari Botchan Sampai Kalong Taman Firdaus*. Depok: Fakultas Ilmu pengetahuan Budaya UI dan The Japan Foundation.
- Mangunhardjana, A. 2006. *Isme-Isme dalam Etika: dari A sampai Z*. Cetakan kedelapan. Yogyakarta: Kanisius.
- Najita, Tetsuo dan J. Victor Koschmann (ed). *Conflict in Modern Japanese History: The Neglected Tradition*. New Jersey: Princeton University Press.

- Naka, Hisao. 1980. *Kaum Muda Jepang Dalam Masa Perubahan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nakane, Chie. 1981. *Masyarakat Jepang*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Osamu, Kuno, dkk. 1995. *Seri Pengkajian Kebudayaan Jepang: Individu dan Kekuasaan*. Jakarta: Grasindo.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2015. *Antonio Gramsci: Negara & Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pyle, Kenneth B. 1988. *Generasi Baru Zaman Meiji: Pergolakan Mencari Identitas Nasional (1885-1895)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. 1989. *Mengenal Sastra dan Sastrawan Jepang*. Jakarta: Erlangga.
- Sakamoto, Taro. 1982. *Jepang Dulu dan Sekarang*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Sargent, Lyman Tower. 1987. *Ideologi-ideologi Politik Kontemporer Sebuah Analisis Komparatif*. Terjemahan Henry Sitanggang. Jakarta: Erlangga.
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Terjemahan Kamdani dan Imam Baehaqi dari *Gramsci's Political Thought*. Cetakan keempat. Yogyakarta: Insist dan Pustaka Pelajar.
- Souseki, Natsume. 2012. *Botchan*. Terjemahan Jonjon Johana. Jakarta: Kansha book.
- Sugiono, Muhadi. 1999. *Kritik Antonio Gramsci terhadap Pandangan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Takwin, Bagus. 2003. *Akar-Akar Ideologi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tambayong, Yapy. 2013. *Kamus Isme-Isme: Filsafat, Teologi, Seni, Sosial, Politik, Hukum, Psikologi, Biologi, Medis*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ueda, Makoto. 1976. *Modern Japanese Writer and the Nature of Literature*. California: Stanford University Press.
- 漱石、夏目. 1998. *坊ちゃん*. 長野 : 筑摩書房.

Makalah dan tulisan ilmiah

Erickson, Robert. "Charlotte Bronte's *The Professor* and Natsume Soseki's *Botchan*: Alienated Loners, Reluctant Teachers, and Unsung Heroines. *Bulletin of the College of Foreign Studies, Yokohama* 22, pp 33-40, <http://ci.nii.ac.jp/naid/110004689063>. Diakses pada 10 Desember 2015, pukul 15:24 WIB.

Harjito. 2002. "*Student Hijo* Karya Marco Kartodikromo: Analisis Hegemoni Gramscian". Tesis S2. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Latifah. 2013. "Citra Negatif Desa dalam Novel *Botchan* Karya Natsume Soseki. Skripsi S1. Depok: Universitas Indonesia. Tidak diterbitkan.

Lumbatoruan, Pahala Alexandra. 2014. "Representasi Ijime Dari Kelompok Siswa dan Guru kepada Tokoh *Botchan*; Sebuah Studi Terhadap Novel *Botchan* Karya Natsume Soseki. Makalah non seminar. Depok: Universitas Indonesia.

Nurhadi. 2004. "*Iblis Tidak Pernah Mati* Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Hegemoni Gramsci". Tesis S2. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Purwadi, Aden. 2003. "Gambaran Kehidupan Masyarakat Jepang dalam Novel *Botchan* Karya Natsume Sooseki (Sebuah Tinjauan Semiotik)". Skripsi S1. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Rahayu, Ardila Chandra Kusuma. 2015. "Formasi Ideologi dan Negosiasi dalam Novel *Burung-Burung Rantau* Karya Y.B Mangunwijaya: Analisis Hegemoni Gramsci". Skripsi S1. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Rubin, Jay dan Natsume Soseki. "Soseki on Individualism. 'Watakushi no Kojinshugi'", *Monumenta Nipponica*, Vol.34, No.1 (Spring, 1979), pp. 21-48, <http://www.jstor.org/stable/2384280>. Diakses pada 20 Februari 2016, Pukul. 10:48 UTC

Sumber internet

Darjat. "Konsep Tatemaie dan Honne". <http://bahasajepang-darjat.blogspot.co.id/2010/11/konsep-tatemaie-dan-honne.html>. Diakses pada Sabtu, 20 Februari 2016. Pukul 10.39 WIB.

Haniy, Sakinnah Ummu. "Individualisme dalam Liberalisme Klasik". <http://anakpolitik.blogspot.co.id/2010/12/individualisme-dalam-liberalisme-klasik.html>. Diakses pada Sabtu, 20 Februari 2016. Pukul 10.32 WIB