

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
TRANSLITERASI BAHASA JEPANG.....	xv
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT.....	xix
要旨.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5

1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori	8
1.6 Metode Penelitian	13
1.7 Sistematika Penyajian Penelitian.....	15
BAB II FORMASI IDEOLOGI DALAM NOVEL BOCCHAN	16
2.1 Sinopsis Novel Bocchan.....	16
2.2 Ideologi dalam Novel Bocchan	18
2.2.1 Individualisme.....	19
2.2.2 Tradisionalisme	26
2.2.3 Humanisme	39
2.2.4 Realisme	45
2.2.5 Rasionalisme	50
2.2.6 Liberalisme.....	54
2.2.7 Kapitalisme	58
2.2.8 Materialisme.....	61
2.3 Formasi Ideologi dalam Novel Bocchan	70
BAB III NEGOSIASI DAN IDEOLOGI PENGARANG.....	73
3.1 Negosiasi dalam Novel Bocchan.....	73
3.1.1 Negosiasi Kiyoo dan Bocchan	73
3.1.2 Negosiasi Bocchan terhadap Dirinya.....	75
3.1.3 Negosiasi Kemeja Merah dan Bocchan	76
3.1.4 Negosiasi Hotta, Ikagin, dan Bocchan	79
3.1.5 Negosiasi Hotta dan Kemeja Merah	80
3.1.6 Negosiasi Nenek Hagino dan Bocchan.....	82
3.2 Natsume Souseki, Ideologi, dan Novel Bocchan	86
3.2.1 Ideologi Natsume Souseki.....	91



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**FORMASI IDEOLOGI DAN NEGOSIASI DALAM NOVEL BOCCHAN KARYA NATSUME SOUSEKI:
ANALISIS HEGEMONI GRAMSCI**

MOCHAMAD OKI HUSNI K, Robi Wibowo, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB IV KESIMPULAN	97
DAFTAR PUSTAKA	99