

FORMASI IDEOLOGI DAN NEGOSIASI
DALAM NOVEL *BOCCHAN* KARYA NATSUME SOUSEKI:
ANALISIS HEGEMONI GRAMSCI

SKRIPSI



Oleh:

MOCHAMAD OKI HUSNI KARYADI

11/318533/SA/16062

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2016

FORMATION IDEOLOGY AND NEGOTIATION
IN NOVEL *BOCCHAN* BY NATSUME SOUSEKI:
GRAMSCI'S HEGEMONY ANALISYS

A Graduating Paper



Oleh:

MOCHAMAD OKI HUSNI KARYADI

11/318533/SA/16062

JAPANESE LANGUAGE DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2016

夏目漱石の『坊っちゃん』におけるイデオロギーの形成と交渉：

グラムシのヘゲモニー分析

卒業論文



筆者：

モハマド・オキ・フスニ・カルヤディ

11/318533/SA/16062

文学部日本語日本文学科

ガジャマだ大学

ジョグジャカルタ

2016