

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Istilah.....	xvi
Intisari.....	xx
Abstract.....	xxi
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Kerangka Pemikiran.....	9
1.5. Kajian Pustaka.....	15
1.6. Lokasi Penelitian.....	22
1.6.1. Museum Lingkungan Batik Joglo Ciptowening.....	23
1.6.2. Living Museum Budaya Kotagede.....	23

1.6.3.	Museum Merapi Balerante.....	25
1.7.	Metode Penelitian.....	26
1.7.1.	Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.7.1.1.	Studi Pustaka.....	27
1.7.1.2.	Pengamatan.....	27
1.7.1.3.	Wawancara.....	28
1.7.2.	Teknik Analisis Data.....	29
1.8.	Luaran Penelitian.....	32
1.9.	Sistematika Penulisan.....	32
<b>BAB II. TIGA MUSEUM DAN LINGKUNGAN DI SEKITARNYA.....</b>		<b>34</b>
2.1.	Kondisi Umum Lokasi Penelitian.....	34
2.2.	Museum dan Relasinya terhadap Lingkungan Sekitar.....	43
2.2.1.	Museum Lingkungan Batik Joglo Ciptowening .....	44
2.2.2.	Living Museum Budaya Kotagede.....	61
2.2.3.	Museum Merapi Balerante.....	72
<b>BAB III. MUSEUM BERORIENTASI KOMUNITAS DAN LANSKAP.....</b>		<b>89</b>
3.1.	Tren Museum Masa Kini.....	89
3.2.	Ekomuseum.....	95

BAB IV. EKOMUSEUM SEBAGAI STRATEGI AKTUALISASI KETERLIBATAN KOMUNITAS DALAM PENGELOLAAN MUSEUM.....	114
4.1. Ekomuseum Imogiri.....	121
4.2. Ekomuseum Kotagede.....	130
4.3. Ekomuseum Gondang, Balerante.....	135
BAB V. PENUTUP.....	140
5.1. Kesimpulan.....	140
5.2. Saran.....	146
Daftar Pustaka.....	149
Lampiran 1.	
Daftar Informan.....	156