

## DAFTAR PUSTAKA

### Arsip, Sumber Resmi Tercetak dan Sumber Internet

- Aminah, Dr. Shobichatul. “Dinamika Kesusastraan Jepang Modern: Ambiguitas antara Tradisi dan Modernitas”. [http://www.academia.edu/8575940/Dinamika\\_Kesusastraan\\_Jepang\\_Modern](http://www.academia.edu/8575940/Dinamika_Kesusastraan_Jepang_Modern). Diakses pada tanggal 20 Februari 2015, Pukul 21:08 WIB.
- Annisa. “Paradigma Keindahan menurut Mizoguchi dalam Novel Kinkakuji karya Mishima Yukio (Tinjauan Psikologi)”. <http://repository.unand.ac.id/15347/>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2015, Pukul 21:05 WIB.
- Astuti, Eryna Dwi. 2007. Analisis Gangguan Kepribadian Tokoh Utama Novel Kuil Kencana (Kinkakuji) Karya Mishima Yukio (Sebuah Kajian Psikologis). Surabaya: Universitas Negeri Surabaya. <http://www.digilibunesa.org/content/viewSkripsi/7770?asDialog=1>. Diakses pada tanggal 19 Maret 2015, pukul 12:35 WIB).
- Fadli, Zaki Ainul. 2014. “Ekspresi Thumos Mishima Yukio dalam Novel Kinkakuji”, Jurnal Izumi, Volume 3, No. 1, Universitas Diponegoro, Semarang. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/view/7952>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2015, pukul 21:13 WIB.
- Hiroo, Sato dan Ruben Habito. 1999. “Nichiren’s View of Nation and Religion”, Japanese Journal of Religious Studies, Vol. 26, No. 3/4, Revisiting Nichiren, Fall, 1999, pp. 307-323. <http://www.jstor.org/stable/30233629>. Diakses pada tanggal 4 Februari 2015, Pukul 23:45 WIB.
- Inazo, Nitobe. 2004. “Bushido, The Soul of Japan” (ebook version), The Project Gutenberg Ebook: [www.gutenberg.net](http://www.gutenberg.net). Diakses pada hari Jumat, 25 Februari 2011, pukul 20.48 WITA.
- Iwamoto, Yoshio. “The Nobel Prize in Literature, 1967-1987: A Japanese View”, World Literature Today, Vol. 62, No. 2, The Nobel Prizes in Literature 1967-1987: A Symposium (Spring, 1988). <http://www.jstor.org/stable/40143531>. Diakses pada tanggal 15 November 2014, Pukul 13:03 WIB.
- Marra, Michele. 1995. “Japanese Aesthetics: The Construction of Meaning”, Philosophy East and West, Vol. 45, No. 3, July: 367-386). Amerika: University of Hawai’i Press. <http://www.jstor.org/stable/1399394>. Diakses pada tanggal 4 Februari 2015, pukul 22:05 WIB.
- Pollack, David. 1985. “Action as Fitting Match to Knowledge, Language and Symbol in Mishima’s Kinkakuji”, Monumenta Nipponica, Vol. 40, No. 4:

- 387-398, <http://www.jstor.org/stable/2384823>. Diakses pada tanggal 15 November 2014, Pukul 06:08 WIB.
- Prameswari, Citra Rindu. 2010. “Analisis Psikologis Tokoh Utama Novel “Kinkakuji” karya Mishima Yukio”. <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20160981-RB08C200aAnalisis%20psikologis.pdf>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2015, pukul 21:13 WIB)
- Pramita, Mega Dian. 2013. “Pengaruh Wacana Keindahan Terhadap Perilaku Seksual Tokoh Mizoguchi dalam Novel Kinkakuji karya Mishima Yukio” Jurnal Japanology Volume I No. 2, Maret-Agustus: 215-216, [http://journal.unair.ac.id/article/6630\\_media44\\_category8.html](http://journal.unair.ac.id/article/6630_media44_category8.html). Diakses pada tanggal 20 Februari 2015, Pukul 21:10 WIB.
- Renariah. 2002. “Bahasa Jepang dan Karakteristiknya”, Jurnal Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha, Vol. I No. 2 Edisi Februari 2002. [http://www.researchgate.net/publication/265078121\\_Bahasa\\_Jepang\\_dan\\_karakteristiknya](http://www.researchgate.net/publication/265078121_Bahasa_Jepang_dan_karakteristiknya). Diakses pada tanggal 18 Februari 2015, Pukul 03:39 WIB.
- Renariah. 2004. “Mengingat Kanji melalui Bushu”, Jurnal Fokus FPBS UPI Vol. I. No. 2 Edisi April 2004. <http://www.dokumen.tips/documents/mengingat-kanji-melalui-bushu.html>. Diakses pada tanggal 18 Februari 2015, Pukul 03:41 WIB.
- Schrader, Paul. 1985. “Mishima A Life in Four Chapter”. [http://www.youtube.com/watch?v=T\\_aaPW1rASo](http://www.youtube.com/watch?v=T_aaPW1rASo). Diakses pada tanggal 7 Februari 2015, Pukul 13.00 WIB.
- Sharf, Robert H. 1999. “The Zen of Japanese Nationalism”, Journal History of Religion, Vol. 33 No. 1 (Aug., 1999). Pp. 1-43. <http://www.jstor.org/stable/1062782>. Diakses pada tanggal 4 Februari 2015, Pukul 21:49 WIB.
- Starrs, Roy. 1991. “Nietzschean Dialectics in the Novels of Mishima Yukio”. [http://www.uni-hamburg.de/oag/noag/noag\\_1991\\_3.pdf](http://www.uni-hamburg.de/oag/noag/noag_1991_3.pdf). Diakses pada tanggal 4 Februari 2015, Pukul 13:36 WIB.
- Small, Richard. 2003. “From *Tatemaie* to *Honne*: A Historical Perspective on The Prohibition of Insider Trading in Japan”, Washington University Global Studies Law Review, Vol. 2. Issue 2. [http://openscholarship.wustl.edu/law\\_globalstudies/vol2/issue2](http://openscholarship.wustl.edu/law_globalstudies/vol2/issue2). Diakses pada tanggal 7 Maret 2016, Pukul 11.12 WIB.

Tomatsu, Reiko. "A Computational Analysis of Literary Style: Comparison of Kawabata Yasunari dan Mishima Yukio". <http://espace.library.uq.edu.au/view/UQ:7704>. Diakses pada tanggal 2 Maret 2015, Pukul 13:02 WIB.

Wakabayashi, Haruko. 2004. "Sangoku Shis u and Japan's Identity in The Buddhist Cosmology as Depicted in the *Konjaku Monogatari*". [http://academia.edu/18703542/Sangoku\\_shis\\_u\\_and\\_Japan\\_s\\_Identity\\_in\\_the\\_Buddhist\\_Cosmology\\_as\\_Depicted\\_in\\_the\\_Konjaku\\_monogatarish](http://academia.edu/18703542/Sangoku_shis_u_and_Japan_s_Identity_in_the_Buddhist_Cosmology_as_Depicted_in_the_Konjaku_monogatarish) . Diakses pada tanggal 4 Februari 2015, Pukul 22:12 WIB.

Yamanouchi, Hisaaki. "Mishima Yukio and His Suicide", *Journal Moder Asian Studies*, Vol. 6, No 1 (1974), <http://www.jstor.org/stable/311983>. Diakses pada 15 November 2014, Pukul 06:29 WIB.

### **Buku, Makalah dan Publikasi Ilmiah**

Apsari, Dian. 2003. *Analisis Novel Kinkakuji Karya Mishima Yukio Melalui Pendekatan Struktural*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.

Arya, Kadek. 2013. *Kajian Makna Simbolik Bunga Mandarava di Kuil Hosei-Ji Jakarta Selatan*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Bestor, Victoria Lyon, Theodore C. Bestor, Akiko Yamagata. 2011. *Routledge Handbook of Japanese Culture and Society*. Oxon: Routledge.

Blackburn, Simon. 2013. *Kamus Filsafat* (diterjemahkan oleh Yudi Santoso, S. Fil). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Buchler, Justus. 1955. *Philosophical Writing of Peirce*. New York: Dover Publication.

Creswell, John. W. 2010. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed* (diterjemahkan oleh Achmad Fawaid). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Deledalle, Gérard. 2000. *Charles S. Peirce's Philosophy of signs: essay in comparative semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.

Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Henshall, Kenneth G. 1998. *A Guide to Remembering Japanese Characters*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Henshall, Kenneth G. 1999. *A History of Japan: from Stone Age to Superpower*. New York: St. Martin Press.
- Innis, Robert. 1985. *Semiotics: An Introductory Anthology Advances in Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Karatani, Kojin. 1998. *Origins of Modern Japanese Literature*. London: Duke University Press.
- Keene, Donald. 2003. *Five Modern Japanese Novelists*. New York: Columbia University Press.
- Mishima, Yukio. 1956. *Kinkakuji*. Japan: Shinchosha.
- Noth, Winfried. 1985. *Handbook of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Peirce, Charles Sanders. 1932. *Collected Papers of Charles Sanders Peirce, Volume I and II: Principles of Philosophy and Elements of Logic* (edited by Hartshorne and Weiss). Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Program Pascasarjana FIB-UGM. 2015. *Pedoman Penulisan Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Rowley, Michael. 1992. *Kanji Pict-o-Graphix: Over 1,000 Japanese Kanji and Kana Mnemonics*. California: Stone Bridge Press.
- Rungka, Stella Stevani. 2005. *Novel Kinkakuji karya Mishima Yukio: Analisis Struktural Genetik*. Yogyakarta: FIB-UGM.
- Short, T. L. 2007. *Peirce's Theory of Signs*. New York: Cambridge University Press.
- Triyati, Umi. 2005. *Konsep Diri Tokoh Utama dalam Novel Kinkakuji Karya Mishima Yukio: Suatu Tinjauan Psikologis*. Yogyakarta: FIB-UGM.
- Varley, Paul. 2000. *Japanese Culture*. Hawaii: University of Hawaii Press.
- Zoest, Aart van. 1990. *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semotik* (Penerjemah: Manoekmi Sardjoe). Intermasa

Zoest, Aart van. 1996. *Serba-Serbi Semiotika* (Editor: Panuti Sudjiman). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya* (Penerjemah: Ani Soekowati). Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

### **Kamus**

Wakan (Version 1.67). 2003. *Freeware tool for learning Japanese & Chinese*. (diunduh dari <http://www.wakan.manga.cz>)

Nihon-E Toki Jiten. 1990. *Illustrated Japanese Characters*. Japan: Japan Travel Bureau Inc.

### **Wawancara**

Wawancara Dewi Yana, Jakarta, 25 April 2016, Pukul 14.03-16.07 WIB.