



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Konsep Dasar Semiotika Peirce.....	15
1.5.2 Tanda dan Elemen Tanda.....	18
1.5.3 Trikotomi Tanda: Ikon, Indeks dan Simbol.....	19
1.5.3.1. Ikon dan Tanda Ikonis.....	20
1.5.3.2. Indeks dan Tanda Indeksikal.....	23
1.5.3.3. Simbol.....	25
1.6 Metode Penelitian.....	27
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	28
1.6.2 Metode Analisis Data.....	29
1.7 Sistematisasi Penyajian.....	29



## **BAB II**

### **IKONISITAS KINKAKU**

2.1 <i>Ground Jizura</i> 「金閣寺」 .....	31
2.2 Kinkaku: Menara Emas.....	34
2.3 Kinkaku: Kelestarian.....	37
2.4 Kinkaku: Fatamorgana Keindahan.....	38
2.5 Kinkaku: Sisi Gelap Kuil.....	47
2.6 Daya Kinkaku: Menjaga dan Menyaring.....	51

## **BAB III**

### **INDEKSİKALITAS KINKAKU**

3.1 <i>Ground</i> Indeksikal Kinkaku.....	55
3.2 Konstruksi Kinkaku: Bauran Nilai Bushido dan Hirarki Kekuasaan.....	55
3.3 Ikatan Kinkaku dan Mizoguchi.....	59
3.3.1 Kinkaku dan Mizoguchi: Harapan Bersatu.....	62
3.3.2 Kinkaku: Pengekangan Mizoguchi .....	64
3.3.3 Kinkaku: Pemutusan Ikatan.....	68
3.4 Pembakaran Kinkaku: Penyelamatan Mizoguchi.....	74
3.4.1 Efek Sosial: Kekacauan ( <i>Chaos</i> ).....	79
3.4.2 Efek Pribadi: Pencerahan Diri .....	80
3.4.3 Efek Ideologis: Kebangkitan Funiks.....	82

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

4.1 Kesimpulan.....	85
4.2 Saran.....	87

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Fenomenologi Peirce	16
Bagan 1.2. Elemen Tanda	19
Bagan 2.1. Ikon Citra Kinkaku: Menara Emas	32
Bagan 2.2. Ikon Citra Kinkaku: Bentuk dan Susunan Kuil	36
Bagan 2.3. Ikon Metafora Kinkaku: <i>Utsukushii Fune</i>	38
Bagan 2.4. Ikon Metafora Kinkaku: <i>Kinbyoubu</i>	40
Bagan 2.5. Ikon Metafora: <i>Kinkaku</i>	41
Bagan 2.6. Ikon Metafora Kinkaku: <i>Kinkaku no Tou-ei</i>	42
Bagan 2.7. Ikon Metafora Kinkaku: Miniatur Kuil	44
Bagan 2.8. Ikon Metafora Kinkaku: Kuil Raksasa	45
Bagan 2.9. Ikon Diagram Kinkaku: Pantulan Kuil Kinkaku	47
Bagan 2.10. Ikon Metafora Kinkaku: <i>Yozora no Tsuki</i>	49
Bagan 2.11. Ikon Metafora Kinkaku: <i>Chibusa</i>	51
Bagan 2.12. Ikon Metafora Kinkaku: Penjaga Malam	52
Bagan 2.13. Ikon Metafora Kinkaku: <i>Rokaki</i>	54
Bagan 3.1. Indeksikal Kinkaku: Ashikaga Yoshimitsu	57
Bagan 3.2. Indeksikal Kinkaku: Nilai <i>Bushidou</i>	59
Bagan 3.3. Indeksikal Kinkaku: Kuil yang Tidak Indah	60
Bagan 3.4. Indeksikal Kinkaku: Perasaan Mizoguchi	62
Bagan 3.5. Indeksikal Kinkaku: Lamunan Mizoguchi	63
Bagan 3.6. Indeksikal Kinkaku: Kebinasaan oleh Api	64
Bagan 3.7. Indeksikal Kinkaku: Keterpisahan Mizoguchi	66
Bagan 3.8. Indeksikal Kinkaku: Dinding Lumpur Emas	67
Bagan 3.9. Indeksikal Kinkaku: Kemabukan	69
Bagan 3.10. Indeksikal Kinkaku: <i>Muryoku</i>	70
Bagan 3.11. Indeksikal <i>Muryoku no Nioi</i> : Ketimpangan	72
Bagan 3.12. Indeksikal <i>Muryoku no Nioi</i> : Harapan Ibu	73
Bagan 3.13. Indeksikal <i>Muryoku no Nioi</i> : Kilau Kejahatan	71
Bagan 3.14. Indeksikal Kinkaku: Niat Kejam	75



Bagan 3.15. Indeksikal Kinkaku: Pembakaran Kuil	77
Bagan 3.16. Pembakaran Kinkaku: Hakikat Kuil Kinkaku	78
Bagan 3.17. Indeksikal Pembakaran Kinkaku: Kekacauan ( <i>chaos</i> )	79
Bagan 3.18. Indeksikal Pembakaran Kinkaku: Kembali ke Masa Kecil	80
Bagan 3.19. Indeksikal Pembakaran Kinkaku: Pencerahan Mizoguchi	81
Bagan 3.20. Indeksikal Pembakaran Kinkaku: Kebangkitan Funiks	84



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Mnemonik Kanji Dasar	21
Gambar 2.1. Mnemonik Kanji 「金」	31
Gambar 2.2. Mnemonik Kanji 「閣」, 「各」 dan 「門」	32
Gambar 2.3. Mnemonik Kanji 「寺」, 「土」 dan 「寸」	33