

INTISARI

“Nekrofilia Sebagai Perilaku Abnormal Tokoh Utama dalam Novel *Nekrofilia* Karya Syirin Ahmad Hana'i: Analisis Psikologi Sastra”

Oleh: Siti Fajriah Hajar

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nekrofilia sebagai perilaku abnormal tokoh utama dalam novel *Nekrofilia* karya Syirin Ahmad Hana'i. Penelitian ini menggunakan teori struktural dan teori psikologi sastra dengan memanfaatkan teori psikologi abnormal. Penelitian ini menggunakan dua metode penelitian, yaitu metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra.

Melalui analisis struktural diketahui bahwa tokoh utama dalam novel *Nekrofilia* karya Syirin Ahmad Hana'i adalah Munsyah, seorang gadis kecil berasal dari keluarga miskin yang memiliki tubuh sangat kurus dengan kulit yang pucat, dua mata hijau yang cekung, dan hidung yang kecil, serta menderita gangguan makan, gangguan panik, gangguan ekspresi seksual dan nekrofilia. Novel tersebut menggunakan alur maju atau alur lurus yang mengarah pada proses munculnya nekrofilia.

Dari analisis psikologi sastra dengan memanfaatkan teori psikologi abnormal yang didasarkan pada hasil penelitian struktural didapatkan beberapa hal sebagai berikut. Pertama, tokoh utama, Munsyah, menderita tiga macam genuine nekrofilia yang berturut-turut dari nekrofilia fantasi, reguler nekrofilia, dan homicide nekrofilia. Nekrofilia pada tokoh utama disebabkan oleh adanya perlakuan kasar dan penelantaran pada masa kanak-kanak dan kebutuhan seksual yang tidak terpenuhi. Kedua, perlakuan kurang baik terhadap anak dapat memunculkan perilaku abnormal pada anak tersebut. Ketiga, apabila seseorang memiliki satu perilaku abnormal akan muncul peluang untuk menderita perilaku abnormal jenis lainnya. Keempat, seseorang yang menderita satu jenis nekrofilia akan dapat menderita jenis nekrofilia lainnya.

Kata kunci: novel, psikologi abnormal, perilaku abnormal, nekrofilia

ABSTRACT

“Necrophilia as Abnormal Behavior of The Main Character in The Novel *Nekrofilia* by Syirin Ahmad Hana'i: Psychology of Literature Analysis

By: Siti Fajriah Hajar

This research aims to reveals necrophilia as abnormal behavior of the main character in the novel *Nekrofilia* by Syirin Ahmad Hana'i. The structural theory and the psychology of literature based on theory of abnormal psychology are applied in this research. This research adopts two methods. They are structural analysis and psychological of literature.

Based on structural analysis is known that the main character in the novel *Nekrofilia* by Syirin Ahmad Hana'i is Munisyah. She is a little girl from poor family who has a very thin body with pale skin, two sunken green eyes, small nose, and has eating disorder, panic disorder, sexual inadequacy, and necrophilia. The plot of this novel is using the advanced groove or the chronological flow which leads to the appearance of necrophilia.

From the analysis of psychology of literature by using the theory of abnormal psychology which based on structural analysis obtained several conclusions as follows. First, the main character, Munisyah, suffered three kinds of genuine necrophiles: necrophilic fantasy, regular necrophilia, and necrophilic homicide. Necrophilia on the main character is caused by harsh treatment and neglect during childhood and sexual inadequacy. Second, harsh treatment of a child can bring a child's abnormal behavior. Third, if someone has an abnormal behavior could be allowed other abnormal behavior. Fourth, if someone suffering from a kind of necrophilia would suffer another kind of necrophilia.

Key words: novel, abnormal psychology, abnormal behavior, necrophilia

الملخص

"نيكروفيليا كسلوك غير طبيعي للشخص الرئيسي في رواية نيكروفيليا لشيرين أحمد هنائي:
تحليل سيكولوجي أدبي"

المؤلفة: ستي فجرية هاجر

هذا البحث يهدف إلى تعبير نيكروفيليا كسلوك غير طبيعي للشخص الرئيسي في رواية نيكروفيليا لشيرين أحمد هنائي. و هذا البحث يستخدم التحليل التركيبي و التحليل السيكولوجي الأدبي باستعمال التحليل السيكولوجي غير الطبيعي في تحليله. و الطريقة المستخدمة في البحث طريقتان، و هما طريقة تركيبيية و سيكولوجية أدبية.

بنسبة إلى التحليل التركيبي، فالشخص الرئيسي لرواية نيكروفيليا لشيرين أحمد هنائي هو منسية، بنت من أسرة فقيرة لها جسم نحيل بالشاحب البشرة، و عينان خضروان غائرتان، و أنف دقيق. و كانت منسية أصابها فقدان الشهية، و تشويش الهلاع، و تشويش في التعبير عن الجنسية، و نيكروفيليا. و أمّا الحبكة في هذه الرواية فهي الحبكة الكورونولوجية.

و من التحليل السيكولوجي الأدبي باستفادة التحليل السيكولوجي غير الطبيعي الذي يتأسس إلى نتيجة التحليل التركيبي يُعرف بعض الاستنباط الآتية. الأول، الشخص الرئيسي من هذه الرواية، منسية، أصابها ثلاثة أنواع من جنووين نيكروفيليا من نيكروفيليا الخيالي، و نيكروفيليا الطبيعي إلى نيكروفيليا القتلى. و ظهور هذه الإصابة بسبب معاملة أسرتها إياها في طفولتها اللا مهذبة، و حالتها التي لا يمكنها في تعبير شهوته الجنسية. الثاني، المعاملة غير المهذب للأطفال تستطيع أن تشكّل السلوك غير الطبيعي من قبل الأطفال. الثالث، إذا كان أحد أصابه سلوك غير طبيعي فيمكن السلوك يتحرّك إلى السلوك غير الطبيعي الآخر. الرابع، إذا كان أحد أصابه نوع من أنواع نيكروفيليا فيمكنه أن أصابه كلّ أنواع نيكروفيليا.

كلمة المفتاح: رواية، سيكولوجي غير طبيعي، سلوك غير طبيعي، نيكروفيليا