

INTISARI

Karya fiksi psikologis merupakan sebuah karya sastra yang sarat dengan aspek kejiwaan dan pengalaman psikologis para tokohnya. Dalam novel *Dan Hujan pun Berhenti* karya Farida Susanty, aspek kejiwaan dan pengalaman psikologis para tokoh tersebut merupakan hal yang sangat mendominasi. Beberapa tokoh remajanya diceritakan memiliki perilaku abnormal, yaitu mengalami gangguan stres pascatrauma, gangguan depresi, gangguan skizofrenia, gangguan kepribadian, dan tindakan bunuh diri. Oleh karena itu, novel *Dan Hujan pun Berhenti* dapat dikaji aspek kejiwaan dan pengalaman psikologis para tokohnya dengan menggunakan teori psikologi sastra. Dengan psikologi sastra, diharapkan dapat diketahui aspek kejiwaan para tokoh remaja secara lebih mendalam. Untuk menganalisis perilaku abnormal para tokoh remaja beserta faktor penyebabnya, maka dibutuhkan teori psikologi, yaitu psikologi kepribadian dan psikologi abnormal.

Selain itu, dalam novel *Dan Hujan pun Berhenti* terdapat bentuk ketidaksadaran pengarang yang ditampilkan melalui beberapa simbol. Hal itu dianalisis oleh peneliti menggunakan metode interpretasi mimpi. Simbol-simbol yang ditemukan dalam penelitian ini adalah simbol latar novel, simbol kegemaran pengarang, dan simbol para tokoh. Melalui simbol-simbol tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggambaran para tokoh dalam novel *Dan Hujan pun Berhenti* merupakan bentuk ketidaksadaran pengarang.

Kata kunci: *Dan Hujan pun Berhenti*, perilaku abnormal, psikologi sastra

ABSTRACT

Psychological fiction is the piece of literature that is full of psychic aspects and psychological experiences of its characters. In the Farida Susanty's novel titled *Dan Hujan pun Berhenti*, psychic aspects and psychological experiences of the characters are very dominating. Some teenage characters in this novel have the abnormal behaviour, such as post traumatic stress disorder, depressed disorder, schizophrenia disorder, avoidant personality disorder, and the act of suicide. Therefore, psychic aspects and psychological experiences of the characters can be analysed using psychological theory of literature. With that theory, hopefully, psychic aspects and psychological experiences of the teenage characters can be deeply discovered. Moreover, the theory of personality and abnormal psychology from psychological theory are needed to analyse the abnormal behaviour and its causative factors.

Furthermore, there are forms of the author's unconsciousness depicted through several symbols. The researcher analyses them using the method of dream interpretation. The symbols found in this research are setting of the story, the symbol of author's interest, and symbols of the characters. Through those symbols, it can be concluded that a depiction of the characters inside *Dan Hujan pun Berhenti* is the form of the author's unconsciousness.

Keywords: *Dan Hujan pun Berhenti*, abnormal behaviour, psychological theory of literature