

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
Lembar Pengesahan .....	i
Lembar Pernyataan .....	ii
Motto .....	iii
Halaman Persembahan .....	iv
Kata Pengantar .....	vi
Abstraksi .....	vii
Abstract .....	viii
Daftar Isi .....	ix
<b>BAB I Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Kegunaan Penelitian .....	5
1.5 Landasan Teori .....	5
1.5.1 Belajar Keruangan dari Henry Lefebvre .....	5
1.5.2 Ruang dan Kontestasi Sosial .....	7
1.6 Tinjauan Pustaka .....	8
1.7 Metode Penelitian .....	10
1.7.1 Lokasi Penelitian .....	11
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data .....	11
1.7.2.1 Observasi .....	11
1.7.2.2 Wawancara Mendalam .....	12
1.7.2.1 Studi Literatur .....	13
1.7.3 Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	13
<b>BAB II Barisan Mahasiswa Kaimana Yogyakarta .....</b>	<b>15</b>
2.1 Ikatan Keluarga Mahasiswa Pelajar Papua Sebagai Induk Asrama .....	15
2.2 Lahirnya Bamana Yogyakarta .....	18
2.3 Bamana Yogyakarta sebagai Motor Penggerak Pendidikan Kaimana .....	22

<b>BAB III Produksi Ruang dalam Bamana .....</b>	<b>27</b>
3.1 Asrama Bamana dan Lingkungan Sekitar .....	28
3.2 Asrama Barisan Mahasiswa Kaimana .....	33
3.3 Produksi Ruang dalam Bamana .....	40
3.3.1 Praktik Spasial Asrama Bamana .....	41
3.3.2 Representasi Ruang Asrama Bamana .....	42
3.3.3 Ruang Representasional Asrama Bamana .....	46
<b>BAB IV Asrama Bamana sebagai Arena Kontestasi .....</b>	<b>51</b>
4.1 Kebutuhan Ruang Rapat yang Tak Terpenuhi .....	52
4.2 Pegang Tangan yang Direproduksi dalam Bamana .....	57
4.3 Ruang, Pendetang, dan Kontestasi .....	60
4.4 Terbantur dalam Batas Ruang .....	66
<b>BAB V Penutup .....</b>	<b>70</b>
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Catatan Kritis .....	74
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>77</b>
<b>Daftar Laman .....</b>	<b>78</b>