

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
SURAT PERNYATAAN .....	ii
MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMAKASIH .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
INTISARI .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan pemilihan judul .....	1
B. Latar belakang masalah .....	3
C. Rumusan masalah .....	7
D. Tujuan dan manfaat penelitian .....	8
a. Tujuan operasional .....	8
b. Tujuan substansial .....	8
c. Manfaat penelitian .....	8
E. Tinjauan pustaka dan landasan teori .....	9
a. Pengertian dinamika .....	9
b. Pengertian kemitraan .....	11
c. Kerangka teori .....	14

d. Dinamika kemitraan industri batik .....	19
 <b>BAB II METODE PENELITIAN</b>	
A. Penelitian kualitatif .....	22
B. Metode pengumpulan data .....	22
a. Wawancara .....	22
b. Observasi .....	26
c. Dokumen .....	27
C. Lokasi penelitian .....	27
D. Unit analisis .....	27
E. Teknik pemeriksaan keabsahan data .....	28
a. Triangulasi .....	28
b. Konfirmabilitas .....	30
c. Referensi yang cukup .....	30
F. Teknik analisis data .....	31
a. Reduksi data .....	31
b. Display data .....	32
c. Mengambil kesimpulan dan verifikasi .....	32
G. Teknik penelitian .....	33
a. Teknik pengambilan sampel .....	33
b. Teknik penentuan informan .....	34
H. Tahap – tahap penelitian .....	36
a. Tahap pra-lapangan .....	36
b. Tahap pekerjaan lapangan .....	36
c. Tahap analisis data .....	37
 <b>BAB III DESKRIPSI WILAYAH .....</b>	 38
A. Dekranasda .....	38
a. Gambaran umum Dekranasda .....	38
b. Kepengurusan di Dekranasda DIY .....	39

c. Tujuan dari Dekranasda .....	41
B. Balai Besar Kerajinan dan Batik ( BBKB ) .....	42
a. Gambaran umum BBKB .....	42
b. Tugas pokok dan fungsi BBKB .....	43
C. Gambaran umum Desa Wijirejo .....	44
a. Potensi wisata dan industri Desa Wijirejo .....	47
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
A. Perkembangan industri batik di D.I. Yogyakarta .....	50
B. Peran stakeholder dalam kemitraan yang dijalin .....	52
C. Realita kemitraan yang terjalin .....	55
D. Model kemitraan dan wujud kerjasamanya .....	72
E. Dampak kemitraan dalam menjaga eksistensi dan regenerasi perajin batik ...	78
a. Dampak positif .....	79
b. Dampak negatif .....	83
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

TABEL II.1. INFORMAN .....	35
TABEL III.1. Komposisi penduduk menurut pendidikan .....	44
TABEL III.2. Komposisi penduduk menurut jenis pekerjaan .....	45
TABEL IV.1. Obat pewarnaan dalam proses pembuatan batik .....	68
TABEL IV.2. Daftar wujud kesepakatan kemitraan ( MOU ) oleh BBKB tahun 2010 ...	75

## DAFTAR BAGAN

BAGAN I.1 Dinamika Kelompok .....	19
BAGAN IV.1. Tahapan proses pembuatan batik .....	65

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR III.1. Peta Desa Wijirejo .....	46
GAMBAR IV.1 Showroom Ibu Sri Sulastri .....	61
GAMBAR IV.2. Showroom Batik Plentong .....	71