UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Arsip

Ketetapan Majelis Permusyawaratan Sementara Republik Indonesia, No. XXXIII/MPRS/1967 Tentang Pencabutan Kekuasaan Pemerintah Negara dari Presiden Soekarno.

Ketetatapan-ketetapan MPR RI Tahun 1978 tentang P-4, Departemen Penerangan RI.

MPRS dan Departemen Penerangan, Ringkasan Ketetapan Majelis Permusyawaratan Sementara Republik Indonesia No. I dan II/ MPRS/ 1960, Jakarta: 1960.

Undang-Undang No. 22 Tahun 1954 tentang Undian.

Undang-Undang Dasar Negara Repiblik Indonesia Tahun 1945.

Buku

Abdul Aziz Thaba, *Islam dan Negara dalam Politik Orde Baru,* Jakarta: Gema Insani Pres, 1996.

Ais Suhana, *Kisah dari Hati: Koes Plus, Tonggak Industri Musik Indonesia.* Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2014.

Alexander Irwan dan Erdiana, *Pemilu: Pelanggaran Asas Luber, Hegemoni Tak Sampai*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1995.

Ali Moertopo, *Strategi Politik Nasional.* Jakarta: Centre for Strategic and International Studies (CSIS), 1974.

Arso Sostroatmodjo dan Wasit Aulawi, *Hukum Perkawinan di Indonesia,* Jakarta: Bulan Bintang, 1978.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Beng, Tan Sooi, *Bangsawan: A Social and Stylistic History of Popular Malay Opera*, Singapore: Oxford University Press, 1993.

Blackburn, Susan, Jakarta: Sejarah 400 Tahun. Jakarta: Masup, 2011.

Budiarto Danujaya, *Hari-hari yang Paling Riuh (1962-1965).* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1992.

Budi Susanto, *Dangdut Sekatenan: Penguasa, "Agama", dan Musik Rakyat di Jogjakarta.* Jogjakarta: Kanisius, 1992.

Bourcier, David, *Pancasila Versi Orde Baru dan Asal Muasal Negara Organis (Integralistik).* Yogyakarta: Aditya Media Yogyakarta bekerjasama dengan Pustas Studi Pancasila UGM, 2007.

Colombijk, Freek, *Under Constraction: The Politic of Urban Space and Housing During The Decolonization of Indonesia, 1930-1960.* Leiden: KITLV Press, 2010.

Dahm, Bernhard, *Soekarno dan Perjuangan Kemerdekaan.* Jakarta: LP3ES, 1987.

Daniel Dhakidae, "Pemilihan Umum di Indonesia: Saksi Pasang Naik dan Surut Partai Politik", *Prisma* No. 9, September 1981.

David Reeve, *Golkar: Sejarah yang Hilang, Akar Pemikiran dan Dinamika.* Jakarta: Komunitas Bambu, 2013.

Deliar Noer, *Islam, Pancasila dan Asas Tunggal.* Jakarta: Yayasan Perkhidmatan, . 1983.

"Dinamika Perjalan Musisi dan Musik Dangdut dari Cemooh Kembang Latar ke Pentas Dunia", Jakarta: Pirus Interprise, 1995.

Donald K. Emmerson (Ed.), *Indonesia Beyond Soeharto: Negara, Ekonomi, Masyarakat Tranasisi.* Jakarta: PT. Gramedia

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Pustaka Utama, Bekerjasama dengan The Asian Foundation Indonesia, 2000

Douglas E. Ramage, *Percaturan Politik di Indonesia: Demokrasi, Islam dan Ideologi Toleransi*, Yogyakarta: Mata Bangsa, 2002.

Dloyana Kesumah, *Pesan-pesan Budaya Lagu Pop Dangdut dan Pengaruhnya terhadap Perilaku Sosial Remaja Kota.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1995.

Faisal Ismail, *Pijar-Pijar Islam; Pergumulan Kultur dan Struktur* Yogyakarta: LESFI Yogya, 2002.

_____, *Ideologi Hegemoni dan Otoritas Agama: Wacana Ketegangan Kreatif Islam dan Pancasila,* Yogyakarta: Tiara Wacana, 1999.

Faruk dan Afrinus Salam, *Hanya Inul.* Yogyakarta: Galang Offset, 2003.

Firman Lubis, Jakarta 1960-an: Kenang-kenangan Semasa Mahasiswa. Jakarta Masup, 2008.

Frederick, William, Dangdut *Rhoma Irama: Aspek-aspek Kebudayaan Pop Indonesia Kontemporer* dalam Idi Subandi Ibrahim (ed.), *Life Style Ectasy: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia.* Yogyakarta: Jalasutra, . 2004.

F.Z. Amak, *Proses Undang-Undang Perkawaninan.* Bandung: Al Ma'arif, dalam Syamsuddin Harris, *PPP dan Politik Orde Baru.* Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 1991.

Hatch, Martin, *Popular Music in Indonesia* dalam Simon Frith (Ed), World Music, Politic and Social Change. Papers from the International Association for the Study of Popular Music. Manchaster and New York. Manchaster University Press, 1983,

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Hefner, Robert W. *Civil Islam: Islam dan Demokratisasi di Indonesia.* Jakarta: Istitute Studi Arus Informasi (ISAI), 2001.

Hering, B., *The Indonesian General Election of 1971*, Brussels 1973.

Indera Ratna Irawati, *Music Jazz dan Dangdut dalam Analisis Stratifikasi Sosial.* Jakarta: Jurusan Sosiologi FISIP-UI bekerjasama dengan PT. Gramedia Pustaka Utama, 1992.

Jeffrey A. Winters, *Dosa-dosa Politik Orde Baru.* Jakarta: Djambatan, 1999.

Jones, Tod, *Kebudayaan dan Kekuasan di Indonesia: Kebijakan Budaya Selama Abad ke-20 hingga Era Reformasi,* Jakarta: KITLV-Jakarta dan Buku Obor, 2015, hlm. 208.

Kahin, George McTurnan, *Nasionalisme dan Revolusi Indonesia.* Jakarta: Komunitas Bambu, 2013.

Kamal Hasan, *Modernisasi Indonesia: Respon Cendikiawan Muslim,* (Jakarta: Lingkaran Studi Indonesia, 1987.

Lembaga Pemilihan Umum. *Pemilihan Umum 1977.*

Liddle, William R., *Indonesia 1977: The New Order Second Parliamentary Election.* Asian Survey, vol. 18, No. 2 February 1978.

_____, *Pemilu-pemilu Orde Baru,* 1992.

_____, *Pemilu-pemilu Orde Baru: Pasang Surut Kekuasaan Politik.* Jakarta: LP3ES, 1994.

_____, *ICMI dan Masa Depan Politik Islam di Indonesia,* Bandung: Mizan, 1995.

Lili Romli, *Islam Yes Partai Islam Yes: Sejarah Perkembangan Partai-partai Islam di Indonesia.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar bekerja sama dengan LIPI, 2006.

Lohanda, Mona. "*Dangdut: Sebuah Pencarian Identitas (Tinjauan Kecil dari Segi Perkembangan Historis)"* dalam Edi Sedyawati

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

dan Supardi Djoko Dhamono (ed), *Seni dalam Masyarakat Indonesia, Bunga Rampai*. Jakarta, PT. Gramedia, 1991.

Lombard, Denys, *Nusa Jawa Silang Budaya: Batas-batas Pembaratan.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.

Louis, Gottschalk, *Mengerti Sejarah.* Jakarta: Yayasan Universitas Indonesia, 1975.

Luiten, van Zanden Jan, *Ekonomi Indonesisa 1800-2010, Antara Drama dan Keajaiban Pertumbuhan*. Jakarta: Kompas dan KITLV, 2012.

Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa Yogyakarta, *Karya Ki Hadjar Dewantara*, Yogyakarta: Yayasan Penerbit Taman Siswa (Anggota IKAPI), 2011.

M. Rusli Karim, *Perjalanan Partai Politik di Indonesia: Sebuah Potret Pasang Surut,* Jakarta: Rajawali Pres, 1993.

Muhammad Hisyam (peny.), *Krisis Masa Kini dan Orde Baru,* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003.

Muhammad Iqbal dan Amin Husein Nasution, *Pemikiran Politik Islam; Dari Masa Klasik Hingga Indonesia Kontemporer,* Jakarta: Kencana Prenada Media, 2010.

Muhammad Mulyadi *Industri Musik Indonesia, Suatu Sejarah.* Bekasi: Koperasi Ilmu Pengetahuna Sosial, 2009.

M. Sudibjo (Ed.), *Pemilu 1992, Suatu Evaluasi,* Jakarta: CSIS.

Nirwan Dewanto, *Senjakala Kebudayaan.* Yogyakarta: Bentang, . 1996.

Nordholt, Henk Schulte, Outward Apprearances: Trend, Identitas dan Kepentingan. Yogyakarta: LKiS, . 2005.

Pedoman untuk Melaksanakan Penderitaan Rakyat (Jilid I). Surabaya: Penerbit Permata, 1961.

Perret, Daniel, *Kolonialisme dan Etnisitas Batak dan Melayu di Sumatra Timur Laut*. KPG Ècole francaise d'Extreme-Orient

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Forum Jakarta-Paris, Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional, Jakarta, 2010.

Rachmadi Usman, *Perkembangan Hukum Perdata dalam Dimensi Sejarah dan Politik Hukum di Indonesia,* Jakarta: Grafiti, 2003.

Ramadhan K.H., *Ali Sadikin: Membenahi Jakarta Menjadi Kota yang Manusiawi.* Jakarta: Ufuk Press, 2012.

Remy Sylado, "Musik Pop Indonesia: Suatu Kebebalan Sang Mengapa" dalam Edy Sedyawati dan Sapardi Djoko Damono (Ed.), Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1991.

Ricklefs, M.C, *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008.* Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta, 2009.

_____, *Mengislamkan Jawa: Sejarah Islamisasi di Jawa dan Penentangnya dari 1930 sampai Sekarang.* Singapura: National University Press, 2012.

Rosihan Anwar, *Sejarah Kecil Petite Histoire Indonesia,* Jilid 3. Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2009.

_____, *Sang Pelopor: Anak Bangsa dalam Pusaran Sejarah (Sejarah Kecil Petite Histoire Indonesia Jilid 6),* 2012. Jakarta: Kompas Media Nusantara.

Saefullah Eep Fatah, *Evaluasi Pemilu Orde Baru.* Jakarta: Mizan, . 1997.

Sarwono Kusumaatmadja, *Sketsa Politik Orde Baru.* Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989.

Soekarno, *Dari Proklamasi sampai Resopim.* Departemen Penerangan, 1961.

Southwood, Julie dan Patrcik Planagan, *Teror Orde Baru: Penyelewengan Hukum dan Propaganda 1965-1981.* Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Sri Bintang Pamungkas, *Dari Orde Baru ke Indonesia Baru Lewat Reformasi Total.* Jakarta: Erlangga, 2001.

Sukarno, Manipol/ USDEK, Bandung: Dus-R, 1961.

Sulastomo, *Hari-hari yang Panjang: Trasnsisi dari Orde Lama ke Orde Baru, Sebuah Momoar.* Jakarta: Kompas, . 2008.

Syamsudin Haesy, *Semarak Dangdut 50 Tahun Indonesia Emas.* Jakarta: Pirus Interprise, . 1995.

Syamsuddin Harris, *PPP dan Politik Orde Baru.* Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 1991.

Taufik Abdullah, *Islam dan Masyarakat: Pantulan Sejarah Indonesia, Jakarta: LP3ES, 1987.*

Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga,* Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka, 2002.

Wardaya Baskara T. (ed.), *Menuju Demokrasi: Politik Indonesia dalam Perspektif Sejarah.* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2001.

Vickers, Adrian, *Sejarah Indonesia Modern.* Yogyakarta: Insan Madani, 2011.

_____, *A Modern History of Indonesia.* New York: Cambridge University Press, 2005,

Ward, K., *The 1971 Election in Indonesia: an East Java Case Study.* Monash University, 1974.

Weintroub, Andrew W. 2010. *Dangdut Stories: A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music.* New York: University Press.

Winters, Jeffrey A, *Dosa-dosa Politik Orde Baru.* Jakarta: Djambatan, 1999.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Yudhistira, *Dilarang Gondrong!: Praktik Kekuasaan Orde Baru Terhadap Anak Muda Awal 1970-an.* Tangerang: Marjin Kiri, 2010.

Internet

http://assets-a2.kompasiana.com, diakses pada 2 Desember 2015.

http://kbbi.web.id/totaliter, diakses 3 Januari 2016.

http://images.google.com/imgres?imgurl=http://kkcdn-static.kaskus.co.id/images/2013/05/15/4974950_20130515082106.jpg&imgrefurl=http://www.kaskus.co.id/thread/519300651cd719480a000001/sejarah-singkat-god-bless-rock-band-legend-indonesia/&usg=___LddJmAlAYjJwkATsIkHIgDzoHI=&h=250&w=480&hl=en&start=14&tbnid=zkAKZJK6OSJuvM:&tbnh=67&tbnw=129&ei=cfLWVouAI4X0ugS8pLnIBw&sa=X&ved=0ahUKEwjL_JWnlaLLAhUFuo4KHTxSDnkQrQMINzAN, diakses pada 2 Desember 2015.

KBBI online, diakses Senin 30 Desember 2013, http://kbbi.web.id/.

KBBI online, diakses Rabu 7 Oktober 2015, http://kbbi.web.id/.

"Saya Dibooking Pak Ginandjar", http:m.tempo.co/read/news/1997/05/27/05577/55/saya-di-booking-pak-ginandjar. Diakses pada 19 Januari 2016.

Jurnal

Browne, Susan, "*The Gender Implications of Dangdut Kampungan: Indonesian 'Low Class' Popular Music*", Working Papers 109,

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Centre of Southeast Asian Studies. Australia: Monash Asia Institute Monash University Victoria.

Chopyak, James D., "Music in Modern Malaysia. A Survey of the Musics Affecting the Development of Malaysian Popular Culture", *Asian Music*, XVIII, 1, Fall/Winter, 1986.

EMK. Alidar, Hukum Islam di Indonesia Pada Masa Orde Baru (1966-1997), *LEGITIMASI, Vol.1 No. 2, Januari-Juni 2012*.

Frederick, William H., "Rhoma Irama and The Dangdut Style: Aspect of Contemporary Indonesian Popular Culture" dalam *Indonesia.* Cornell South Asia Programe.

Liddle, R. William, "Indonesia 1977: The New Order Second Parliamentary Election", Asian Survey, vol. 18, No. 2 February 1978.

Linda Sunarti, "Politik Luar Negeri Malaysia terhadap Indonesia, 1957-1976: Dari Konfrontasi Menuju Kerjasama", Susurgalur: Jurnal Kajian Sejarah dan Pendidikan Sejarah, (1) Maret 2014.

G. R. Lono Lastoro, Simatupang "Dangdut Music in Indonesia: From Kampungan to Gedongan", 20th Anniversary Conference of the Association of Australia, LaTrobe University, Melbourne, 8-11 July 1996.

Weintroub, Andrew W., "Music and Malayness: Orkes Melayu in Indonesia, 1950-1965", Paris Archipel 79, pp. 57-78, 2010.

Karya Ilmiah

Michael Hari Sasongko, "Perubahan Wujud Penayangan dan Makna Musik Dangdut di TPI dan Indosiar 1994-2004", Disertasi pada Program Studi Pengkajian Seni Rupa,

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Kelompok Bidang Ilmu Humaniora, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

G. R. Lono Lastoro, Simatupang, "*The Development of Dangdut and Its Meaning: A Study of Popular Music in Indonesia.* A Thesis of Department of Anthropology and Sociology, Monash University, unpublished, 1996.

Koran

"10 Terbaik dari Festival Lagu Dangdut '80", *Kompas,* Minggu 4 Mei 1980.

"60 Kiai Se-Jawa Madura Menyatakan SDSB Haram", *Kedaulatan Rakyat*, 8 Desember 1991.

"Arus Baru dalam Hiburan Malam, Dangdut Menggoyang Diskotek", *Kompas,* Minggu 21 Januari 1990.

"Band-band Beatle Kotori Revolusi Kita" *Kompas,* Sabtu 24 Juli 1965.

"Bagaimana Cara Memenangkan Undian Porkas", *Tempo,* 11 Januari 1986.

Bill Aribowo, "Dangdut, Identitas Bangsa" *Kompas*, Minggu 28 Juli 2002.

Bre Redana, "Kebudayaan, Dangdut, Paha", *Kompas,* Minggu 4 April 1993.

Budi Suwana dan Frans Sartono, "Revolusi ala Rhoma Irama", *Kompas* Minggu 19 September 2010.

"Camelia Malik: "Komandan" Menyerbu Musik Dangdut", *Kompas,* Sabtu 31 Agustus 1996.

"Camelia Malik: Warna Saya Jelas", *Kompas,* 13 Mei 1997.

"Dangdut dengan Kemasan Internasional", *Kompas,* Selasa 31 Desember 1991.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

"Dangdut di Televisi: Sebuah Upaya Kembali ke "Khittah"", *Kompas,* Minggu 8 November 1992.

"Dangdut Made in Japan dan Malaysia", *Kompas,* Senin 16 September 1996.

"Dangdut Sudah Lepas Landas" *Kompas,* Selasa 19 Oktober 1982.

"Dangdut Sudah Menunjukkan Daya Hidupnya", *Kompas*, Sabtu 13 Maret 1982.

"Dangdut, 'Lokal Genius' ke-4",*Kompas,* Minggu 5 Mei 1991.

"Dangdut Menepis Beban Sejarah", *Kompas,* Minggu 5 Mei 1991.

D.J. Pamoedji, "Pertunjukkan Musik Bersama Rhoma Irama dan Ahmad Albar", *Kompas,* Sabtu 21 Desember 1985. "Dunia Musik Ibukota Ditertibkan" *Kompas* Rabo 2 November 1966.

Don Sabdono "Perjalanan Seorang Bintang (I): Saya Samarkan dengan Rhoma….", *Kompas,* Sabtu 20 Juli 1985.

_____, "Perjalanan Seorang Bintang (II): Rhoma, Sebuah Dinasti" *Kompas,* Sabtu 20 Juli 1985.

Elik Susanto, "Dandut: Musik Teladan atau Setan", Republika 13 Januari 1996.

"Elvy Sukaesih, Makin Tua Makin Jadi", *Kompas,* Minggu 20 September 1992.

"Festival Moskow"*, Kompas,* Sabtu 3 Juli 1965.

"FFA ke 26 Harus Dikaji Kembali Tujuan dan Kenyataannya", *Kompas,* Minggu 8 Juni 1980.

"Hetty Koes Endang Juara Festival Pop Tingkat Jakarta", *Kompas,* Senin Juli 1977.

"Itje, Eddy Sud dan Eka", *Kompas,* Minggu 17 Desember 1989.

"Jarang Terjadi: Rekaman dan Panggung Sama-sama Sukses", Kompas, Minggu 23 Juni 1985.

"Jualan Tempe di "Supermarkete"", *Kompas,* Minggu 5 Mei 1991.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

J.A. Dungga, "Musik Pop Dewasa Ini: Dari Beatle sampai Radja Biola", *Kompas,* Rabo 2 Oktober 1965.

"Kapolri – Kapolda – Berjoget Bersama", *Kompas,* Rabu 22 Juli 1992.

"Kaset Rock Mulai Banyak Dicari", *Kompas,* Minggu 6 Juni 1982.

"Ketua Umum DPP Golkar: Kampanye Momentum Penting", *Kompas,* Rabu 7 Mei 1997.

"Kiai Madura Turun ke Jalan: Aksi *Istiqhotsah Protes SDSB*", *Jawa Pos,* 12 Desember 1991.

"Koes Bersaudara Ditindak" *Kompas,* Sabtu 3 Juli 1965.

"Koes Plus itu Suara Batin", *Republika,* Kamis 12 September 2012.

"Koni Sambut Porkas Sepak Bola: Ini Hadiah Tahun Baru", *Kompas,* Selasa 31 Desember 1985.

"Kontroversi Musik Dangdut di TVRI Membuat Camelia Malik dan Rhoma Irama Menghadap Direktur Televisi Aziz Husain", *Kompas,* Minggu 15 November 1992.

"Kontroversi Musik Dangdut TVRI", *Kompas,* Sabtu 31 Oktober 1992.

"Kota Guangzhou Digoyang Dangdut", *Kompas*, Rabo 6 November 1991.

Kristanto, "Dangdut Sudah Menunjukkan Daya Hidupnya", *Kompas,* Sabtu 13 Maret 1982.

"Lagu-lagu Beatle Kotori Revolusi Kita" *Kompas* Sabtu 24 Juli 1965.

"Lagu Rupiah akan Dilarang di Teve", *Kompas,* Selasa, 21 September 1976.

"Lembaga Musik Melayu Dikukuhkan", *Kompas,* Sabtu 6 April 1985.

Maria Hartiningsih dkk, "Lebih Jauh dengan Rhoma Irama", *Kompas,* Minggu 29 Mei 1988.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

"Menpora Abdul Gafur: Porkas Bukan Judi Tapi Permainan", *Kompas,* Kamis 23 Januari 1986.

"Menurut Pemerintah, Undian Bukan Perjudian", *Surabaya Post*, Rabu 25 Februari 1981.

"Moerdiono Ternyata Penikmat Dangdut", *Kompas,* Kamis 13 Juli 1995.

Muhammad Subarkah, "Koes Plus itu Suara Batin", *Republika,* Kamis 12 September 2012.

"Musik Ala Beatle Dilarang", *Kompas* Sabtu 3 Juli 1965.

"Musik Dangdut yang Tampil Seronok Dilarang Manggung", *Kompas,* Rabu 27 September 1989.

"Musik Rock di Indonesia Sudah Selesai", *Kompas,* Minggu 25 Oktober 1981, hlm. 5

"Nama dan Peristiwa", *Kompas,* 22 April 1992.

"Oma Irama: Lagu Begadang Merupakan Dakwah", *Kompas,* Jumat 9 Januari 1976.

"Panggung Dangdut TPI", *Kompas,* Minggu 31 Desember 1995.

"Pak Moerdiono akan Tampil di Acara Pesta Rakyat Indonesia Emas", *Kompas,* Jumat 11 Agustus 1995.

"Pasar Kaset Lesu, Agen Barat Dituding", *Kompas,* Minggu 7 Juli 1991.

"PDI Soroti Orang Muda dan Pendidikan, Golkar Soal Kesejahteraan, PPP Atasi Kemiskinan", *Kompas, 29* April 1997.

"Pemain Band Ngak Ngik Ngok akan Ditindak*". Kompas,* Jum'at 9 Juli 1965.

*"*Penayangan Dangdut di TVRI Diperketat*", Kompas,* Selasa 4 Februari 1992.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

"Penelitian Kecil Penggemar Musik Dangdut: Rhoma Irama Tetap Nomor Satu, *Kompas,* Minggu 10 Februari 1991.

"Protes SDSB, Bawa "Keranda", Dilakukan Forum Mahasiswa Semarang", *Jawa Pos,* 11 Desember 1991.

Rachmat Hadebae, "SDSB Sudah Berubah Jadi Haram: MUI Akhirnya Mengharamkan SDSB karena Mudharrat", *Editor,* 7 Desember 1991.

"Reynold dan Camelia Malik ke Kuala Lumpur", *Kompas,* Minggu 7 Desember 1986.

"Rhoma Irama dan Elvy Sukaesih Tampil Bersama di Malaysia", *Kompas,* Kamis 18 Maret 1993.

"Rhoma Irama di Stadiun Utama Senayan", *Kompas*, Jum'at 29 Maret 1985.

"Rhoma Irama Melumatkan Jakarta", *Kompas*, Minggu 3 Februari 1985.

"Rhoma Irama Menggapai Matahari", *Kompas,* Minggu 31 Mei 1987.

"Sajian Musik di TVRI 92% Dangdut", *Kompas,* Selasa 31 Maret 1992.

"Sekitar Porkas, Judi Buntut, Toto, "Hwa-Hwee" Dll", *Kompas,* Kamis 31 Juli 1986.

"Semarak Dangdut di Ancol Dimeriahkan 30 Penyanyi", *Kompas,* Sabtu 5 Agustus 1995.

Setiawan, Aris, "Rhoma dan Kisah Indonesia", *Kompas,* Sabtu 24 November 2012.

Sitohang, Ronald, "Redaksi yth: Musik Dangdut Identik dengan Musik Melayu?" *Kompas* Rabo 15 Mei 1985.

S. M, "Lagu Rupiah akan Dilarang di Teve", *Kompas,* Selasa, 21 September 1976.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

S.N. Ratmana, "Lagu-lagu Pop sebagai Saluran untuk Melihat Aspirasi Masyarakat: Perlu Penyaringan, tapi juga Pendekatan Lapang Dada" *Kompas*, Selasa12 Oktober 1976.

Soewardi Idris "Hal-hal Terlarang di TVRI", *Kompas*, Minggu 11 September 1988.

Sujiwo Tejo, "Rhoma Irama 'Menyerbu' Jepang", *Kompas,* Minggu 6 September 1992, hlm. 7.

Sunardian Wirodono, "Selamat Panjang Umur Porkas", *Kedaulatan Rakyat,* 8 September 1987.

"Supratman, Simandjuntak, Ismail Marzuki" *Kompas,* Sabtu 24 Juli 1965.

Theodore K.S, "Kaset Rock Mulai Banyak Dicari", *Kompas,* Minggu 6 Juni 1982.

_____, "Lagu Dangdut Semakin Mendominasi Pasar", *Kompas,* Minggu 26 April 1992.

_____, "Dangdut Semakin Perkasa, Peluang Ekspor Mulai Terbuka", *Kompas,* Minggu 25 Februari 1990.

_____, "Rhoma Irama Akhirnya Tampil di Jepang", *Kompas,* Minggu 6 September 1992.

_____, 2013. Rock 'N Roll Industri Musik di Indonesia: dari Analog ke Digital. Jakarta: Kompas Penerbit Buku.

"Tjiri-tjiri Musik jang Dilarang" *Kompas* Rabo 18 Agustus 1965.

"TVRI Menghentikan Sementara Penyiaran Paket Musik Safari", *Kompas,* Jum'at 11 Desember 1992.

"Wadjib Daftar Bagi Semua Band/Orkes" *Kompas* Kamis 29 Juli 1965.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Laporan Penelitian

Susilo, Y. Edhi. 1998. *Sejarah dan Perkembangan Musik Dangdut.* Laporan Penelitian. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institusi Seni Indonesia.

Majalah

"3 Raksasa Meramaikan Pesta Musik Bersama PWI", *Mas,* No.: 96/ THN. Ke-IV Maret 1976 (Kedua).

Anthony, "God Bless, Minstreals dan Great Session di Stadion Teladan Medan", *Varianada,* No. 185, Th. Ke-VI/Nov./1974.

Akmal Nasery Basral dan B.L, "Sebuah Goyang Bagi Integrasi" *Gatra* 24 Februari 1996.

"Basofi Soedirman, Pak Harto Memberi Komentar", *Tempo,* No. 28, Tahun XXII, 22 September 1992.

Bens Leo, "Topaz, Grup Underground Tanggung" *Junior,* 27 Agustus 1974.

Bersihar Lubis dan Joko Syahban, "Semarak Primadona Industri Hiburan", *Gatra,* edisi 24 Februari 1996.

"Berkat Revolusi Sang Raja" *Gatra*, 19 Agustus 1995.

Budiman Hartono S. dan Qodar Hilmawan, "Wajah Lotere Silih Berganti", *Tempo,* No. 38, TH XXIII, 20 November 1993.

Bunga, Surawijaya, "Di Jepang Dangdut Dibayar Mahal", *Tempo,* No. 13 Tahun XXI, 25 Mei 1991.

Buyunk, "Tata Panggung Musik Rock Masa Kini", *Aktuil,* No. 16 tahun XIII, 8 Juni 1981.

"Deep Purple", *Junior,* No. 75, 17 Desember 1975.

"Deep Purple Berformasi Baru", *Junior,* No. 75, 17 Desember 1975.

Deliar Noer, "Islam Politik: Mayoritas atau Minoritas", *Prisma,* No. 5 Tahun 1988.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Dhandy, "Haji Rhoma Irama", *Mas,* No. 88 THN ke IV Januari 1976.

_____, "Ritta", *Mas* No. 92/ THN. Ke-IV Februari 1976 (Kedua).

"Dua Halaman Doa untuk Bapak Presiden Muhammad Soeharto", *Tempo,* 9 Mei 1992.

Eddy I.C., "Deep Purple Show di Istora Senayan", *Varianada,* No. 242, Tahun ke-VII/ 1975.

Eko Setyo Utomo, J. dan Bersihar Lubis, "Maraknya Rezeki Dangdut" *Gatra,* 24 Februari 1996.

Eko J. Setyo Utomo, "Semarak Musik Pemilik Republik", *Gatra,* Sabtu 24 Februari 1996.

"Elvy Sukaesih Gadis atau Janda", *Tempo,* No. 52 Tahun XXI, 22 Februari 1992.

Frans Magnis Suseno, "Situasi Abu-abu Menjelang Pemilu", *Basis,* No. 05-06, Tahun ke-46, Mei-Juni 1997

"Goyang Dangdut", *Tempo,* Senin 20 Mei 1991.

Gunawan Muhammad, "Goyang", *Tempo,* 30 Juni 1984.

"Hak Asasi Dilarang", *Tempo,* 1 Desember 1977, Th VII, No. 42.

Jack Joetabarat "Sekitar Festival Lagu Populer ASEAN: Lagu dan Penyanyi Kita yang Memalukan", *Aktuil*, No. 20 Tahun XIII, 3 Agustus 1981.

"Kenapa Masa Suka Dangdut dan Rock", *Mas,* No.: 93/THN. Ke – IV Februari 1976.

Kesumah, Budi, , "Bunuh Aku dengan Pedangmu", *Tempo,* No. 13 Tahun XXI, 25 Mei 1991.

"Lekra dan Geger 1965", *Tempo*, 30 September-6 Oktober 2013.

"Lekra: Anatomi Sebuah Gagasan" *Tempo,* 30 September-6 Oktober 2013.

Made Tony, "Bius Sosial di Balik Goyang Dangdut" *Basis*, no. 3-4, nomor 4-5, Mei- Juni 1996.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Masheri dan Theo dore, "God Bless & Giant Step of Rhapsodia: Mengenang Dua Arwah di Atas Pentas", Variaremaja, No. 45, 1974.

Monang, "Deep Purple James Gang, Serupa tapi tak Sama", *Junior,* No. 83, 7 Maret 1976.

"Musik Rock dan Dangdut: Dua Orang Raja", *Tempo*, 14 Januari 1978.

Nasir Tamara, "Sejarah Politik Islam", Prisma, no. 5, tahun 1988.

"Peredam Masa yang Bergejolak", *Gatra,* 24 Februari 1996.

Piper, Susan dan Sawung Jabo, "Musik Indonesia dari 1950-an hingga 1980-an", *Prisma,* 1987, Tahun XVI, No. 5 Mei 1987.

"Porkas: Dana, Dukun, Duka", *Tempo,* No. 16, Th. XVII, 1987.

"Protes Semakin Ramai" *Tempo,* 14 Desember 1991.

"Rock dan Dangdut: Dua Orang Raja", *Tempo*, 14 Januari 1978.

Roeslandi, "Topzy, Beat Night di Semarang", *Varianada,* No. 71, Tahun ke-3/'72.

"RRI Menentukan Sikap: Tidak Boleh Disiarkan Lagu-lagu dari Diah Iskandar, Elly Agus, Koes Bersaudara dan Semalam di Malaya", *Selecta* No. 154 Th. 1963.

Rustam F. Mandayun, "Gemercing Dunia Dangdut", *Tempo,* No. 13 Tahun XXI, 25 Mei 1991.

Rustam F. Mandayun, "Desa-desa Mati Karena Angan-angan?", *Tempo,* 9 Juli 1998.

Ryadi Kartono, "Dari Sabtu yang Merayu sampai ke Minggu yang Pilu", *Midi,* 25 Agustus 1973.

"Sampai Dangdut Berlistrik" *Tempo* No. 10 Thn IX 5 Mei 1979.

Sarsidi G,B, "Dari Emma Gangga sampai Elly Khadam" *Dangdut*, No. 01/TH-1/ Minggu Pertama Juni 1995.

_____, "Fenomena Rhoma Irama bersama Soneta", *Dangdut,* No. 03, TH-1/ Minggu Ketiga Juni 1995.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
REZIM ORDE BARU, RHOMA IRAMA DAN MUSIK DANGDUT 1970AN-1990AN
DERTA ARJAYA, Dr. Sri Margana, M.Phil
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

_____, "Dangdut Versus Rock" *Dangdut,* NO. 4, TH-1/ Minggu Keempat Juni 1995.

_____, "Album Kenangan (3)", *Dangdut,* NO. 9, TH-1/ Minggu Kedua Agustus 1995.

Sasongko, A. Tjahjo dan Nug Katjasungkana, "Pasang Surut Musik Rock di Indonesia". *Prisma,* No. 10, Oktober 1991.

"Satria Berdakwah, Raja dari Bawah", *Tempo* No. 18 Thn. XIV, 30 Juni 1984.

"Show Musik Besar di Senayan", *Mas,* No.: 90/ THN. Ke-IV Januari 1976 (Ke empat).

"The Day of the Dangduts"*, Tempo,* No. 10 Thn. IX 5 Mei 1979.

"Wajah Lotere Silih Berganti", *Tempo* No 38 20 November 1993.

Zantha, "God Bless Polah di Yogyakarta", *Junior,* No. 75, 17 Desember 1975.