



DAFTAR PUSTAKA

Arsip

Ketetapan Majelis Permusyawaratan Sementara Republik Indonesia, No. XXXIII/MPRS/1967 Tentang Pencabutan Kekuasaan Pemerintah Negara dari Presiden Soekarno.

Ketetapan-ketetapan MPR RI Tahun 1978 tentang P-4, Departemen Penerangan RI.

MPRS dan Departemen Penerangan, Ringkasan Ketetapan Majelis Permusyawaratan Sementara Republik Indonesia No. I dan II/ MPRS/ 1960, Jakarta: 1960.

Undang-Undang No. 22 Tahun 1954 tentang Undian.

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Buku

Abdul Aziz Thaba, *Islam dan Negara dalam Politik Orde Baru*, Jakarta: Gema Insani Pres, 1996.

Ais Suhana, *Kisah dari Hati: Koes Plus, Tonggak Industri Musik Indonesia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2014.

Alexander Irwan dan Erdiana, *Pemilu: Pelanggaran Asas Luber, Hegemoni Tak Sampai*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1995.

Ali Moertopo, *Strategi Politik Nasional*. Jakarta: Centre for Strategic and International Studies (CSIS), 1974.

Arso Sostroatmodjo dan Wasit Aulawi, *Hukum Perkawinan di Indonesia*, Jakarta: Bulan Bintang, 1978.



- Beng, Tan Sooi, *Bangsawan: A Social and Stylistic History of Popular Malay Opera*, Singapore: Oxford University Press, 1993.
- Blackburn, Susan, Jakarta: Sejarah 400 Tahun. Jakarta: Masup, 2011.
- Budiarto Danujaya, *Hari-hari yang Paling Riu (1962-1965)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Budi Susanto, *Dangdut Sekatenan: Penguasa, "Agama", dan Musik Rakyat di Jogjakarta*. Jogjakarta: Kanisius, 1992.
- Bourcier, David, *Pancasila Versi Orde Baru dan Asal Muasal Negara Organik (Integralistik)*. Yogyakarta: Aditya Media Yogyakarta bekerjasama dengan Pusat Studi Pancasila UGM, 2007.
- Colombijn, Freek, *Under Construction: The Politics of Urban Space and Housing During The Decolonization of Indonesia, 1930-1960*. Leiden: KITLV Press, 2010.
- Dahm, Bernhard, *Soekarno dan Perjuangan Kemerdekaan*. Jakarta: LP3ES, 1987.
- Daniel Dhakidae, "Pemilihan Umum di Indonesia: Saksi Pasang Naik dan Surut Partai Politik", *Prisma* No. 9, September 1981.
- David Reeve, *Golkar: Sejarah yang Hilang, Akar Pemikiran dan Dinamika*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2013.
- Deliar Noer, *Islam, Pancasila dan Asas Tunggal*. Jakarta: Yayasan Perkhidmatan, . 1983.
- "Dinamika Perjalan Musisi dan Musik Dangdut dari Cemooh Kembang Latar ke Pentas Dunia", Jakarta: Pirus Interprise, 1995.
- Donald K. Emmerson (Ed.), *Indonesia Beyond Soeharto: Negara, Ekonomi, Masyarakat Transisi*. Jakarta: PT. Gramedia



- Pustaka Utama, Bekerjasama dengan The Asian Foundation Indonesia, 2000
- Douglas E. Ramage, *Percaturan Politik di Indonesia: Demokrasi, Islam dan Ideologi Toleransi*, Yogyakarta: Mata Bangsa, 2002.
- Dloyana Kesumah, *Pesan-pesan Budaya Lagu Pop Dangdut dan Pengaruhnya terhadap Perilaku Sosial Remaja Kota*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1995.
- Faisal Ismail, *Pijar-Pijar Islam; Pergumulan Kultur dan Struktur* Yogyakarta: LESFI Yogya, 2002.
- _____, *Ideologi Hegemoni dan Otoritas Agama: Wacana Ketegangan Kreatif Islam dan Pancasila*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 1999.
- Faruk dan Afrinus Salam, *Hanya Inul*. Yogyakarta: Galang Offset, 2003.
- Firman Lubis, *Jakarta 1960-an: Kenang-kenangan Semasa Mahasiswa*. Jakarta Masup, 2008.
- Frederick, William, *Dangdut Rhoma Irama: Aspek-aspek Kebudayaan Pop Indonesia Kontemporer* dalam Idi Subandi Ibrahim (ed.), *Life Style Ectasy: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Yogyakarta: Jalasutra, . 2004.
- F.Z. Amak, *Proses Undang-Undang Perkawananin*. Bandung: Al Ma'arif, dalam Syamsuddin Harris, *PPP dan Politik Orde Baru*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 1991.
- Hatch, Martin, *Popular Music in Indonesia* dalam Simon Frith (Ed), *World Music, Politic and Social Change*. Papers from the International Association for the Study of Popular Music. Manchester and New York. Manchester University Press, 1983,



- Hefner, Robert W. *Civil Islam: Islam dan Demokratisasi di Indonesia*. Jakarta: Institute Studi Arus Informasi (ISAI), 2001.
- Hering, B., *The Indonesian General Election of 1971*, Brussels 1973.
- Indera Ratna Irawati, *Music Jazz dan Dangdut dalam Analisis Stratifikasi Sosial*. Jakarta: Jurusan Sosiologi FISIP-UI bekerjasama dengan PT. Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Jeffrey A. Winters, *Dosa-dosa Politik Orde Baru*. Jakarta: Djambatan, 1999.
- Jones, Tod, *Kebudayaan dan Kekuasaan di Indonesia: Kebijakan Budaya Selama Abad ke-20 hingga Era Reformasi*, Jakarta: KITLV-Jakarta dan Buku Obor, 2015, hlm. 208.
- Kahin, George McTurnan, *Nasionalisme dan Revolusi Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2013.
- Kamal Hasan, *Modernisasi Indonesia: Respon Cendekiawan Muslim*, (Jakarta: Lingkaran Studi Indonesia, 1987.
- Lembaga Pemilihan Umum. *Pemilihan Umum 1977*.
- Liddle, William R., *Indonesia 1977: The New Order Second Parliamentary Election*. Asian Survey, vol. 18, No. 2 February 1978.
- _____, *Pemilu-pemilu Orde Baru*, 1992.
- _____, *Pemilu-pemilu Orde Baru: Pasang Surut Kekuasaan Politik*. Jakarta: LP3ES, 1994.
- _____, *ICMI dan Masa Depan Politik Islam di Indonesia*, Bandung: Mizan, 1995.
- Lili Romli, *Islam Yes Partai Islam Yes: Sejarah Perkembangan Partai-partai Islam di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar bekerjasama sama dengan LIPI, 2006.
- Lohanda, Mona. "Dangdut: Sebuah Pencarian Identitas (Tinjauan Kecil dari Segi Perkembangan Historis)" dalam Edi Sedyawati

- dan Supardi Djoko Dhamono (ed), *Seni dalam Masyarakat Indonesia, Bunga Rampai*. Jakarta, PT. Gramedia, 1991.
- Lombard, Denys, *Nusa Jawa Silang Budaya: Batas-batas Pembaratan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Louis, Gottschalk, *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Universitas Indonesia, 1975.
- Luiten, van Zanden Jan, *Ekonomi Indonesia 1800-2010, Antara Drama dan Keajaiban Pertumbuhan*. Jakarta: Kompas dan KITLV, 2012.
- Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa Yogyakarta, *Karya Ki Hadjar Dewantara*, Yogyakarta: Yayasan Penerbit Taman Siswa (Anggota IKAPI), 2011.
- M. Rusli Karim, *Perjalanan Partai Politik di Indonesia: Sebuah Potret Pasang Surut*, Jakarta: Rajawali Pres, 1993.
- Muhammad Hisyam (peny.), *Krisis Masa Kini dan Orde Baru*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2003.
- Muhammad Iqbal dan Amin Husein Nasution, *Pemikiran Politik Islam; Dari Masa Klasik Hingga Indonesia Kontemporer*, Jakarta: Kencana Prenada Media, 2010.
- Muhammad Mulyadi *Industri Musik Indonesia, Suatu Sejarah*. Bekasi: Koperasi Ilmu Pengetahuna Sosial, 2009.
- M. Sudibjo (Ed.), *Pemilu 1992, Suatu Evaluasi*, Jakarta: CSIS.
- Nirwan Dewanto, *Senjakala Kebudayaan*. Yogyakarta: Bentang, . 1996.
- Nordholt, Henk Schulte, *Outward Appearances: Trend, Identitas dan Kepentingan*. Yogyakarta: LKiS, . 2005.
- Pedoman untuk Melaksanakan Penderitaan Rakyat* (Jilid I). Surabaya: Penerbit Permata, 1961.
- Perret, Daniel, *Kolonialisme dan Etnisitas Batak dan Melayu di Sumatra Timur Laut*. KPG Ècole française d'Extreme-Orient

- Forum Jakarta-Paris, Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional, Jakarta, 2010.
- Rachmadi Usman, *Perkembangan Hukum Perdata dalam Dimensi Sejarah dan Politik Hukum di Indonesia*, Jakarta: Grafiti, 2003.
- Ramadhan K.H., *Ali Sadikin: Membenahi Jakarta Menjadi Kota yang Manusiawi*. Jakarta: Ufuk Press, 2012.
- Remy Sylado, "Musik Pop Indonesia: Suatu Kebebalan Sang Mengapa" dalam Edy Sedyawati dan Sapardi Djoko Damono (Ed.), Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- Ricklefs, M.C, *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta, 2009.
- _____, *Mengislamkan Jawa: Sejarah Islamisasi di Jawa dan Penentangannya dari 1930 sampai Sekarang*. Singapura: National University Press, 2012.
- Rosihan Anwar, *Sejarah Kecil Petite Histoire Indonesia*, Jilid 3. Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2009.
- _____, *Sang Pelopor: Anak Bangsa dalam Pusaran Sejarah (Sejarah Kecil Petite Histoire Indonesia Jilid 6)*, 2012. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Saefullah Eep Fatah, *Evaluasi Pemilu Orde Baru*. Jakarta: Mizan, . 1997.
- Sarwono Kusumaatmadja, *Sketsa Politik Orde Baru*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989.
- Soekarno, *Dari Proklamasi sampai Resopim*. Departemen Penerangan, 1961.
- Southwood, Julie dan Patrcik Planagan, *Teror Orde Baru: Penyelewengan Hukum dan Propaganda 1965-1981*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2012.



- Sri Bintang Pamungkas, *Dari Orde Baru ke Indonesia Baru Lewat Reformasi Total*. Jakarta: Erlangga, 2001.
- Sukarno, Manipol/ USDEK, Bandung: Dus-R, 1961.
- Sulastomo, *Hari-hari yang Panjang: Transisi dari Orde Lama ke Orde Baru, Sebuah Momen*. Jakarta: Kompas, . 2008.
- Syamsudin Haesy, *Semarak Dangdut 50 Tahun Indonesia Emas*. Jakarta: Pirus Interprise, . 1995.
- Syamsuddin Harris, *PPP dan Politik Orde Baru*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 1991.
- Taufik Abdullah, *Islam dan Masyarakat: Pantulan Sejarah Indonesia*, Jakarta: LP3ES, 1987.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka, 2002.
- Wardaya Baskara T. (ed.), *Menuju Demokrasi: Politik Indonesia dalam Perspektif Sejarah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2001.
- Vickers, Adrian, *Sejarah Indonesia Modern*. Yogyakarta: Insan Madani, 2011.
- _____, *A Modern History of Indonesia*. New York: Cambridge University Press, 2005,
- Ward, K., *The 1971 Election in Indonesia: an East Java Case Study*. Monash University, 1974.
- Weintroub, Andrew W. 2010. *Dangdut Stories: A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music*. New York: University Press.
- Winters, Jeffrey A, *Dosa-dosa Politik Orde Baru*. Jakarta: Djambatan, 1999.



Yudhistira, *Dilarang Gondrong!: Praktik Kekuasaan Orde Baru Terhadap Anak Muda Awal 1970-an*. Tangerang: Marjin Kiri, 2010.

Internet

<http://assets-a2.kompasiana.com>, diakses pada 2 Desember 2015.

<http://kbbi.web.id/totaliter>, diakses 3 Januari 2016.

http://images.google.com/imgres?imgurl=http://kkcdn-static.kaskus.co.id/images/2013/05/15/4974950_20130515082106.jpg&imgrefurl=http://www.kaskus.co.id/thread/519300651cd719480a000001/sejarah-singkat-god-bless-rock-band-legend-indonesia/&usg=__LddJmAlAYjJwkATsIkHIgDzoHI=&h=250&w=480&hl=en&start=14&tbnid=zKAKZJK6OSJuvM:&tbnh=67&tbnw=129&ei=cfLWVouAI4X0ugS8pLnIBw&sa=X&ved=0ahUKEwjL_JWnlaLLAhUFuo4KHTxSDnkQrQMINzAN, diakses pada 2 Desember 2015.

KBBI online, diakses Senin 30 Desember 2013, <http://kbbi.web.id/>.

KBBI online, diakses Rabu 7 Oktober 2015, <http://kbbi.web.id/>.

“Saya Dibooking Pak Ginandjar”,

<http://m.tempo.co/read/news/1997/05/27/05577/55/saya-di-booking-pak-ginandjar>. Diakses pada 19 Januari 2016.

Jurnal

Browne, Susan, “*The Gender Implications of Dangdut Kampungan: Indonesian ‘Low Class’ Popular Music*”, Working Papers 109,



- Centre of Southeast Asian Studies. Australia: Monash Asia Institute Monash University Victoria.
- Chopyak, James D., "Music in Modern Malaysia. A Survey of the Musics Affecting the Development of Malaysian Popular Culture", *Asian Music*, XVIII, 1, Fall/Winter, 1986.
- EMK. *Alidar*, Hukum Islam di Indonesia Pada Masa Orde Baru (1966-1997), *LEGITIMASI*, Vol.1 No. 2, Januari-Juni 2012.
- Frederick, William H., "Rhoma Irama and The Dangdut Style: Aspect of Contemporary Indonesian Popular Culture" dalam *Indonesia*. Cornell South Asia Programe.
- Liddle, R. William, "Indonesia 1977: The New Order Second Parliamentary Election", *Asian Survey*, vol. 18, No. 2 February 1978.
- Linda Sunarti, "Politik Luar Negeri Malaysia terhadap Indonesia, 1957-1976: Dari Konfrontasi Menuju Kerjasama", *SusurGalur: Jurnal Kajian Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, (1) Maret 2014.
- G. R. Lono Lastoro, Simatupang "Dangdut Music in Indonesia: From Kampungan to Gedongan", 20th Anniversary Conference of the Association of Australia, LaTrobe University, Melbourne, 8-11 July 1996.
- Weintroub, Andrew W., "Music and Malayness: Orkes Melayu in Indonesia, 1950-1965", *Paris Archipel* 79, pp. 57-78, 2010.

Karya Ilmiah

- Michael Hari Sasongko, "Perubahan Wujud Penayangan dan Makna Musik Dangdut di TPI dan Indosiar 1994-2004", Disertasi pada Program Studi Pengkajian Seni Rupa,



Kelompok Bidang Ilmu Humaniora, Sekolah Pascasarjana,
Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

G. R. Lono Lastoro, Simatupang, "*The Development of Dangdut and Its Meaning: A Study of Popular Music in Indonesia*. A Thesis of Department of Anthropology and Sociology, Monash University, unpublished, 1996.

Koran

"10 Terbaik dari Festival Lagu Dangdut '80", *Kompas*, Minggu 4 Mei 1980.

"60 Kiai Se-Jawa Madura Menyatakan SDSB Haram", *Kedaulatan Rakyat*, 8 Desember 1991.

"Arus Baru dalam Hiburan Malam, Dangdut Menggoyang Diskotek", *Kompas*, Minggu 21 Januari 1990.

"Band-band Beatle Kotori Revolusi Kita" *Kompas*, Sabtu 24 Juli 1965.

"Bagaimana Cara Memenangkan Undian Porkas", *Tempo*, 11 Januari 1986.

Bill Aribowo, "Dangdut, Identitas Bangsa" *Kompas*, Minggu 28 Juli 2002.

Bre Redana, "Kebudayaan, Dangdut, Paha", *Kompas*, Minggu 4 April 1993.

Budi Suwana dan Frans Sartono, "Revolusi ala Rhoma Irama", *Kompas* Minggu 19 September 2010.

"Camelia Malik: "Komandan" Menyerbu Musik Dangdut", *Kompas*, Sabtu 31 Agustus 1996.

"Camelia Malik: Warna Saya Jelas", *Kompas*, 13 Mei 1997.

"Dangdut dengan Kemasan Internasional", *Kompas*, Selasa 31 Desember 1991.



- “Dangdut di Televisi: Sebuah Upaya Kembali ke “Khittah””,
Kompas, Minggu 8 November 1992.
- “Dangdut Made in Japan dan Malaysia”, *Kompas*, Senin 16
September 1996.
- ”Dangdut Sudah Lepas Landas” *Kompas*, Selasa 19 Oktober 1982.
- “Dangdut Sudah Menunjukkan Daya Hidupnya”, *Kompas*, Sabtu
13 Maret 1982.
- “Dangdut, ‘Lokal Genius’ ke-4”, *Kompas*, Minggu 5 Mei 1991.
- “Dangdut Menepis Beban Sejarah”, *Kompas*, Minggu 5 Mei 1991.
- D.J. Pamoedji, “Pertunjukkan Musik Bersama Rhoma Irama dan
Ahmad Albar”, *Kompas*, Sabtu 21 Desember 1985. “Dunia
Musik Ibukota Ditertibkan” *Kompas* Rabo 2 November 1966.
- Don Sabdono “Perjalanan Seorang Bintang (I): Saya Samarkan
dengan Rhoma...”, *Kompas*, Sabtu 20 Juli 1985.
- _____, “Perjalanan Seorang Bintang (II): Rhoma, Sebuah
Dinasti” *Kompas*, Sabtu 20 Juli 1985.
- Elik Susanto, “Dandut: Musik Teladan atau Setan”, *Republika* 13
Januari 1996.
- “Elvy Sukaesih, Makin Tua Makin Jadi”, *Kompas*, Minggu 20
September 1992.
- “Festival Moskow”, *Kompas*, Sabtu 3 Juli 1965.
- “FFA ke 26 Harus Dikaji Kembali Tujuan dan Kenyataannya”,
Kompas, Minggu 8 Juni 1980.
- “Hetty Koes Endang Juara Festival Pop Tingkat Jakarta”, *Kompas*,
Senin Juli 1977.
- “Itje, Eddy Sud dan Eka”, *Kompas*, Minggu 17 Desember 1989.
- “Jarang Terjadi: Rekaman dan Panggung Sama-sama Sukses”,
Kompas, Minggu 23 Juni 1985.
- “Jualan Tempe di “Supermarkete””, *Kompas*, Minggu 5 Mei 1991.



- J.A. Dunga, "Musik Pop Dewasa Ini: Dari Beatle sampai Radja Biola", *Kompas*, Rabu 2 Oktober 1965.
- "Kapolri – Kapolda – Berjoget Bersama", *Kompas*, Rabu 22 Juli 1992.
- "Kaset Rock Mulai Banyak Dicari", *Kompas*, Minggu 6 Juni 1982.
- "Ketua Umum DPP Golkar: Kampanye Momentum Penting", *Kompas*, Rabu 7 Mei 1997.
- "Kiai Madura Turun ke Jalan: Aksi *Istiqhatsah Protes SDSB*", *Jawa Pos*, 12 Desember 1991.
- "Koes Bersaudara Ditindak" *Kompas*, Sabtu 3 Juli 1965.
- "Koes Plus itu Suara Batin", *Republika*, Kamis 12 September 2012.
- "Koni Sambut Porkas Sepak Bola: Ini Hadiah Tahun Baru", *Kompas*, Selasa 31 Desember 1985.
- "Kontroversi Musik Dangdut di TVRI Membuat Camelia Malik dan Rhoma Irama Menghadap Direktur Televisi Aziz Husain", *Kompas*, Minggu 15 November 1992.
- "Kontroversi Musik Dangdut TVRI", *Kompas*, Sabtu 31 Oktober 1992.
- "Kota Guangzhou Digoyang Dangdut", *Kompas*, Rabu 6 November 1991.
- Kristanto, "Dangdut Sudah Menunjukkan Daya Hidupnya", *Kompas*, Sabtu 13 Maret 1982.
- "Lagu-lagu Beatle Kotori Revolusi Kita" *Kompas* Sabtu 24 Juli 1965.
- "Lagu Rupiah akan Dilarang di Teve", *Kompas*, Selasa, 21 September 1976.
- "Lembaga Musik Melayu Dikukuhkan", *Kompas*, Sabtu 6 April 1985.
- Maria Hartiningsih dkk, "Lebih Jauh dengan Rhoma Irama", *Kompas*, Minggu 29 Mei 1988.



- “Menpora Abdul Gafur: Porkas Bukan Judi Tapi Permainan”,
Kompas, Kamis 23 Januari 1986.
- “Menurut Pemerintah, Undian Bukan Perjudian”, *Surabaya Post*,
Rabu 25 Februari 1981.
- “Moerdiono Ternyata Penikmat Dangdut”, *Kompas*, Kamis 13 Juli
1995.
- Muhammad Subarkah, “Koes Plus itu Suara Batin”, *Republika*,
Kamis 12 September 2012.
- “Musik Ala Beatle Dilarang”, *Kompas* Sabtu 3 Juli 1965.
- “Musik Dangdut yang Tampil Seronok Dilarang Manggung”,
Kompas, Rabu 27 September 1989.
- “Musik Rock di Indonesia Sudah Selesai”, *Kompas*, Minggu 25
Oktober 1981, hlm. 5
- “Nama dan Peristiwa”, *Kompas*, 22 April 1992.
- “Oma Irama: Lagu Begadang Merupakan Dakwah”, *Kompas*, Jumat
9 Januari 1976.
- “Panggung Dangdut TPI”, *Kompas*, Minggu 31 Desember 1995.
- “Pak Moerdiono akan Tampil di Acara Pesta Rakyat Indonesia
Emas”, *Kompas*, Jumat 11 Agustus 1995.
- “Pasar Kaset Lesu, Agen Barat Dituding”, *Kompas*, Minggu 7 Juli
1991.
- “PDI Soroti Orang Muda dan Pendidikan, Golkar Soal
Kesejahteraan, PPP Atasi Kemiskinan”, *Kompas*, 29 April
1997.
- “Pemain Band Ngak Ngik Ngok akan Ditindak”. *Kompas*, Jum’at 9
Juli 1965.
- “Penayangan Dangdut di TVRI Diperketat”, *Kompas*, Selasa 4
Februari 1992.



- “Penelitian Kecil Penggemar Musik Dangdut: Rhoma Irama Tetap Nomor Satu”, *Kompas*, Minggu 10 Februari 1991.
- “Protes SDSB, Bawa “Keranda”, Dilakukan Forum Mahasiswa Semarang”, *Jawa Pos*, 11 Desember 1991.
- Rachmat Hadebae, “SDSB Sudah Berubah Jadi Haram: MUI Akhirnya Mengharamkan SDSB karena Mudharrat”, *Editor*, 7 Desember 1991.
- “Reynold dan Camelia Malik ke Kuala Lumpur”, *Kompas*, Minggu 7 Desember 1986.
- “Rhoma Irama dan Elvy Sukaesih Tampil Bersama di Malaysia”, *Kompas*, Kamis 18 Maret 1993.
- “Rhoma Irama di Stadion Utama Senayan”, *Kompas*, Jum’at 29 Maret 1985.
- “Rhoma Irama Melumatkan Jakarta”, *Kompas*, Minggu 3 Februari 1985.
- “Rhoma Irama Menggapai Matahari”, *Kompas*, Minggu 31 Mei 1987.
- “Sajian Musik di TVRI 92% Dangdut”, *Kompas*, Selasa 31 Maret 1992.
- “Sekitar Porkas, Judi Buntut, Toto, “Hwa-Hwee” Dll”, *Kompas*, Kamis 31 Juli 1986.
- “Semarak Dangdut di Ancol Dimeriahkan 30 Penyanyi”, *Kompas*, Sabtu 5 Agustus 1995.
- Setiawan, Aris, “Rhoma dan Kisah Indonesia”, *Kompas*, Sabtu 24 November 2012.
- Sitohang, Ronald, “Redaksi yth: Musik Dangdut Identik dengan Musik Melayu?” *Kompas* Rabo 15 Mei 1985.
- S. M, “Lagu Rupiah akan Dilarang di Teve”, *Kompas*, Selasa, 21 September 1976.



- S.N. Ratmana, "Lagu-lagu Pop sebagai Saluran untuk Melihat Aspirasi Masyarakat: Perlu Penyaringan, tapi juga Pendekatan Lapang Dada" *Kompas*, Selasa 12 Oktober 1976.
- Soewardi Idris "Hal-hal Terlarang di TVRI", *Kompas*, Minggu 11 September 1988.
- Sujiwo Tejo, "Rhoma Irama 'Menyerbu' Jepang", *Kompas*, Minggu 6 September 1992, hlm. 7.
- Sunardian Wirodono, "Selamat Panjang Umur Porkas", *Kedaulatan Rakyat*, 8 September 1987.
- "Supratman, Simandjuntak, Ismail Marzuki" *Kompas*, Sabtu 24 Juli 1965.
- Theodore K.S, "Kaset Rock Mulai Banyak Dicari", *Kompas*, Minggu 6 Juni 1982.
- _____, "Lagu Dangdut Semakin Mendominasi Pasar", *Kompas*, Minggu 26 April 1992.
- _____, "Dangdut Semakin Perkasa, Peluang Ekspor Mulai Terbuka", *Kompas*, Minggu 25 Februari 1990.
- _____, "Rhoma Irama Akhirnya Tampil di Jepang", *Kompas*, Minggu 6 September 1992.
- _____, 2013. *Rock 'N Roll Industri Musik di Indonesia: dari Analog ke Digital*. Jakarta: Kompas Penerbit Buku.
- "Tjiri-tjiri Musik jang Dilarang" *Kompas* Rabu 18 Agustus 1965.
- "TVRI Menghentikan Sementara Penyiaran Paket Musik Safari", *Kompas*, Jum'at 11 Desember 1992.
- "Wajib Daftar Bagi Semua Band/Orkes" *Kompas* Kamis 29 Juli 1965.



Laporan Penelitian

Susilo, Y. Edhi. 1998. *Sejarah dan Perkembangan Musik Dangdut*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institusi Seni Indonesia.

Majalah

- “3 Raksasa Meramaikan Pesta Musik Bersama PWI”, *Mas*, No.: 96/ THN. Ke-IV Maret 1976 (Kedua).
- Anthony, “God Bless, Minstreals dan Great Session di Stadion Teladan Medan”, *Varianada*, No. 185, Th. Ke-VI/Nov./1974.
- Akmal Nasery Basral dan B.L, “Sebuah Goyang Bagi Integrasi” *Gatra* 24 Februari 1996.
- “Basofi Soedirman, Pak Harto Memberi Komentar”, *Tempo*, No. 28, Tahun XXII, 22 September 1992.
- Bens Leo, “Topaz, Grup Underground Tanggung” *Junior*, 27 Agustus 1974.
- Bersihar Lubis dan Joko Syahban, “Semarak Primadona Industri Hiburan”, *Gatra*, edisi 24 Februari 1996.
- “Berkat Revolusi Sang Raja” *Gatra*, 19 Agustus 1995.
- Budiman Hartono S. dan Qodar Hilmawan, “Wajah Lotere Silih Berganti”, *Tempo*, No. 38, TH XXIII, 20 November 1993.
- Bunga, Surawijaya, “Di Jepang Dangdut Dibayar Mahal”, *Tempo*, No. 13 Tahun XXI, 25 Mei 1991.
- Buyunk, “Tata Panggung Musik Rock Masa Kini”, *Aktuil*, No. 16 tahun XIII, 8 Juni 1981.
- “Deep Purple”, *Junior*, No. 75, 17 Desember 1975.
- “Deep Purple Berformasi Baru”, *Junior*, No. 75, 17 Desember 1975.
- Deliar Noer, “Islam Politik: Mayoritas atau Minoritas”, *Prisma*, No. 5 Tahun 1988.



- Dhandy, "Haji Rhoma Irama", *Mas*, No. 88 THN ke IV Januari 1976.
- _____, "Ritta", *Mas* No. 92/ THN. Ke-IV Februari 1976 (Kedua).
"Dua Halaman Doa untuk Bapak Presiden Muhammad Soeharto",
Tempo, 9 Mei 1992.
- Eddy I.C., "Deep Purple Show di Istora Senayan", *Varianada*, No. 242, Tahun ke-VII/ 1975.
- Eko Setyo Utomo, J. dan Bersihar Lubis, "Maraknya Rezeki Dangdut" *Gatra*, 24 Februari 1996.
- Eko J. Setyo Utomo, "Semarak Musik Pemilik Republik", *Gatra*, Sabtu 24 Februari 1996.
- "Elvy Sukaesih Gadis atau Janda", *Tempo*, No. 52 Tahun XXI, 22 Februari 1992.
- Frans Magnis Suseno, "Situasi Abu-abu Menjelang Pemilu", *Basis*, No. 05-06, Tahun ke-46, Mei-Juni 1997
"Goyang Dangdut", *Tempo*, Senin 20 Mei 1991.
- Gunawan Muhammad, "Goyang", *Tempo*, 30 Juni 1984.
- "Hak Asasi Dilarang", *Tempo*, 1 Desember 1977, Th VII, No. 42.
- Jack Joetabarat "Sekitar Festival Lagu Populer ASEAN: Lagu dan Penyanyi Kita yang Memalukan", *Aktuil*, No. 20 Tahun XIII, 3 Agustus 1981.
- "Kenapa Masa Suka Dangdut dan Rock", *Mas*, No.: 93/THN. Ke – IV Februari 1976.
- Kesumah, Budi, , "Bunuh Aku dengan Pedangmu", *Tempo*, No. 13 Tahun XXI, 25 Mei 1991.
- "Lekra dan Geger 1965", *Tempo*, 30 September-6 Oktober 2013.
- "Lekra: Anatomi Sebuah Gagasan" *Tempo*, 30 September-6 Oktober 2013.
- Made Tony, "Bius Sosial di Balik Goyang Dangdut" *Basis*, no. 3-4, nomor 4-5, Mei- Juni 1996.



- Masheri dan Theo dore, "God Bless & Giant Step of Rhapsodia: Mengenang Dua Arwah di Atas Pentas", *Variarema*, No. 45, 1974.
- Monang, "Deep Purple James Gang, Serupa tapi tak Sama", *Junior*, No. 83, 7 Maret 1976.
- "Musik Rock dan Dangdut: Dua Orang Raja", *Tempo*, 14 Januari 1978.
- Nasir Tamara, "Sejarah Politik Islam", *Prisma*, no. 5, tahun 1988.
- "Peredam Masa yang Bergejolak", *Gatra*, 24 Februari 1996.
- Piper, Susan dan Sawung Jabo, "Musik Indonesia dari 1950-an hingga 1980-an", *Prisma*, 1987, Tahun XVI, No. 5 Mei 1987.
- "Porkas: Dana, Dukun, Duka", *Tempo*, No. 16, Th. XVII, 1987.
- "Protes Semakin Ramai" *Tempo*, 14 Desember 1991.
- "Rock dan Dangdut: Dua Orang Raja", *Tempo*, 14 Januari 1978.
- Roeslandi, "Topzy, Beat Night di Semarang", *Varianada*, No. 71, Tahun ke-3/'72.
- "RRI Menentukan Sikap: Tidak Boleh Disiarkan Lagu-lagu dari Diah Iskandar, Elly Agus, Koes Bersaudara dan Semalam di Malaya", *Selecta* No. 154 Th. 1963.
- Rustam F. Mandayun, "Gemercing Dunia Dangdut", *Tempo*, No. 13 Tahun XXI, 25 Mei 1991.
- Rustam F. Mandayun, "Desa-desa Mati Karena Angan-angan?", *Tempo*, 9 Juli 1998.
- Ryadi Kartono, "Dari Sabtu yang Merayu sampai ke Minggu yang Pulu", *Midi*, 25 Agustus 1973.
- "Sampai Dangdut Berlistrik" *Tempo* No. 10 Thn IX 5 Mei 1979.
- Sarsidi G,B, "Dari Emma Gangga sampai Elly Khadam" *Dangdut*, No. 01/TH-1/ Minggu Pertama Juni 1995.
- _____, "Fenomena Rhoma Irama bersama Soneta", *Dangdut*, No. 03, TH-1/ Minggu Ketiga Juni 1995.



- _____, “Dangdut Versus Rock” *Dangdut*, NO. 4, TH-1/
Minggu Keempat Juni 1995.
- _____, “Album Kenangan (3)”, *Dangdut*, NO. 9, TH-1/
Minggu Kedua Agustus 1995.
- Sasongko, A. Tjahjo dan Nug Katjasungkana, “Pasang Surut Musik
Rock di Indonesia”. *Prisma*, No. 10, Oktober 1991.
- “Satria Berdakwah, Raja dari Bawah”, *Tempo* No. 18 Thn. XIV, 30
Juni 1984.
- “Show Musik Besar di Senayan”, *Mas*, No.: 90/ THN. Ke-IV
Januari 1976 (Ke empat).
- “The Day of the Dangduts”, *Tempo*, No. 10 Thn. IX 5 Mei 1979.
- “Wajah Lotere Silih Berganti”, *Tempo* No 38 20 November 1993.
- Zantha, “God Bless Polah di Yogyakarta”, *Junior*, No. 75, 17
Desember 1975.