

DAFTAR ISI

JUDUL BAHASA INDONESIA	i
JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAGU	xiii
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian	14
D. Tinjauan Pustaka	15
E. Kerangka Konsep	22
F. Metode Penelitian dan Sumber Penulisan	26
G. Sistematika Penulisan	31
 BAB II PERKEMBANGAN MUSIK DARI MASA SOEKARNO	
SAMPAI MASA SOEHARTO AWAL	34
A. Perkembangan Kehidupan Seni Musik Era Soekarno (1950'an-1960'an)	39
B. Perkembangan Musik Barat Masa Orde Baru Awal	75

BAB III SEJARAH PERKEMBANGAN MUSIK DANGDUT DAN SITUASI POLITIK MASA ORBA.....	89
A. Dari Musik Melayu sampai Munculnya Istilah Dangdut	90
B. Perkembangan Musik Dangdut (1970'an-1990'an)	112
C. Rezim, Islam dan PPP: Sebuah Kontestasi Politik (1970'an-1990'an)	127
D. Rhoma Irama: Biografi Sang Raja Dangdut.....	150
 BAB IV DANGDUT DAN PENGUASA: HUBUNGAN YANG PENUH DINAMIKA	181
A. Menjadi Lawan Rezim Orba (1970'an)	186
B. Rezim Orba dan Musik Dangdut: Relasi yang Ambigu (1980'an)	199
C. Mewacanakan Dangdut sebagai Musik Nasional (1990'an): Antara Identitas dan Kepentingan	214
 BAB V KESIMPULAN	239
DAFTAR PUSTAKA.....	244
LAMPIRAN	264