

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdusami, Humaidi dan Ridwan, Fakla AS. 1995. *5 Rais 'Am Nahdlatul Ulama*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Abercrombie, N., S. Hill, B. S. Turner. 2006. *The Penguin Dictionary of Sociology*. Fifth Edition. Penguin Books
- Abrar, Ana Nadhya. 2005. *Terampil Menulis Proposal Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Arifin, Imron. 1983. *Kepemimpinan Kiai: Kasus Pondok Pesantren Tebu Ireng*. Malang: Kalimasada Press
- Afif, Mohammad. *Sang Kiai, Sang Pencerah dan Sang Liyan*. Koran-Tempo edisi 7 Juli 2013
- Aryanto, Imam Karyadi. 2009. *Jesus di Hollywood*. Yogyakarta: Kanisius
- Barthes, Roland. 1977. *Image Music Text*. New York: Hill and Wang
- Berger, Arthur Asa. 1982. *MediaTechnique Analysis*. London: Sage Publication
- _____. 1997. *Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life*. London: Sage Publication.
- _____. *Media Communication ReaserchMethods: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches*. London: Sage Publications
- _____. 2005. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer, Suatu Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya
- Badcock, Christopher R. 1975. *Levi Strauss: Structuralism and Sociological Theory*. London: Hutchinson
- Barton, Greg. 2002. *Biografi Gus Dur: The Authorized Biography of Abdurrahman Wahid*. Yogyakarta: LKIS
- Chisaan, Choitrotun. 2008. *Lesbumi Stategi Politik Kebudayaan*, Yogyakarta: LKIS
- Damami, Muhammad. 2004. *Akar Gerakan Muhammadiyah*, Yogyakarta: Fajar Pustaka
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jala Sutra
- Darban, Ahmad Adaby dan Pasha, Mustafa Kemal. 2000. *Muhammadiyah sebagai Gerakan Islam (dalam perspektif Historis dan Ideologis)* Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Dhofier, Zamakhsyari. 1982. *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kiai*. Jakarta: LP3ES
- Dirdjosanjoto, Pradjarta. 1999. *Memelihara Umat: Kiai Pesantren-Kiai Langgar di Jawa*. Yogyakarta: LkiS
- Elliot, Jane. 2005. *Using Narrative in Social Research. Qualitative and Quantitative Approach*. London: SAGE Publications Ltd
- Fealy, Greg. 2007. "Consuming Islam Commodified Religion and Aspirational Pietism in Contemporary Indonesia." *Expressing Islam: Religious Life and Politics in Indonesia*, disunting oleh Greg Fealy dan Sally White, hlm. 15-39. Singapore Institute of Southeast Asian Studies
- Feillard, Andree 1999. *NU vis-à-vis Negara*. Yogyakarta: L'Harmattan Archipel
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komperhensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Geertz, Clifford. 1960. *The Relegion of Java*. Chicago: The University of Chicago Press
- Greimas, A.J. 1983. *Structural Semantics: An Attempt at a Method*. trans. Danielle McDowell, Ronald Scheifer, and Alan Vaile. Lincoln, Nebraska: University of Nebraska Press
- Guillot, C. 1981. *Kiai Sadrach Riwaayat Kristenisasi di Jawa*. Terjemahan oleh Asvi Warman Adam. 1985. Jakarta: Graffiti Press
- Haedari, Amin. 2004. *Panorama Pesantren Dalam Cakrawala Modern*. Jakarta: Diva Pustaka

- Haiman, Franklin S. 1971. *Leadership and Democratic Action*. Houghton: Mifflin Company
- Horikoshi, Hiroko. 1987. *Kiai dan Perubahan Sosial*. Ter. Umar Basalim dan Andi Muarly Sunrawa. Jakarta: P3M
- Hasan, Noorhaidi. 2009. "The Making of Public Islam: Piety, Agency, and Commodification on the Landscape of the Indonesian Public Sphere." *Contemporary Islam*, 3:229-250
- Hasyim, Masykur. 2002. *Merakit Negeri Berserakan*. Surabaya: Yayasan 95
- Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda.
- Hawkes, Terence. 1977. *Structuralism and Semiotics*, London: Methuen & Co LTD.
- Ida, Laode. 2004. *NU Muda*. Jakarta: Erlangga
- Johnson, Doyle P. 1986. *Teori-Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Ter. Robert M.J. Jakarta: Gramedia
- Kartodirjo, Sartono. 1990. *Kepemimpinan dalam Dimensi Sosial*. Jakarta: LP3ES
- Kartodirjo, Sartono. 1970. *Religious Movement of Java in the 19th and 20th Centuries*. Yogyakarta: Gajah Mada University
- Keraf, Groys. Dr. 1982. *Argumentasi dan Narasi: Komposisi Lanjutan III*. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia
- Kristeva, Julia. 1980. *A Semiotic Approach to Literature and Art*. Oxford: Blackwell
- Kuntowijoyo. 1985. *Dinamika Sejarah Umat Islam Indonesia*. Jakarta: Shalahudin Press
- Kuntowijoyo dkk. 1995. *Intelektualisme Muhammadiyah: Menyongsong Era Baru*. Bandung: Mizan
- Moebirman. 1970. *Keris and Other Weapons of Indonesia*. Jakarta: Martinus Nitjhof.
- Moleong, J Lexy, Prof. Dr. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Mukhlis, Imam. 2005. *Landasan Dakwah Kultural: Membaca Respon al-Qur'an terhadap Adat Kebiasaan Arab Jahiliyah*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkaji Sastra*. Yogyakarta: UGM Press
- Osborn, Richard N. 1984. *Organization Theory: Integrated Text and Case*. Florida: Robert E. Kriger Publishing Company
- Patria, Nezar & Arief, Andi. 2003. *Antonio Gramsci; Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Parker, Ian. 2005. *Qualitative Psychology: Introducing Radical Research*. Open University Press UK Limited
- Propp, Vladimir. 1968. *Morphology of the Folktale*. Translated by Laurence Scott. Texas: University of Texas Press
- Sampoerno, Daoed. 2001. *Membina Sumber Daya Manusia Muhammadiyah Yang Berkualitas. Dalam Edy Suandi Hamid (Ed). Rekonstruksi Gerakan Muhammadiyah Pada Era Multi Peradaban*. Yogyakarta: Pimpinan Pusat Muhammadiyah
- Sasono, Eric. 2011. "Film Islam Dewasa ini : Jualan Agama atau Islamisasi" dalam Cheng, Khoo Gaik dan Thomas Barker. *Mau Dibawa Kemana Sinema Kita: Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia.*, hlm 57-80. Jakarta: Salemba Humanika
- Scott, James C. 1993. *Perlawanan Kaum Tani*. Jakarta: Yayasan Obor. Edisi Pertama
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- _____. 2014. *Komunikasi Naratif*. Bandung: Rosda Karya
- Stam, Robert, et. al. 1998. *New Vocabularies in Film Semiotics: Structuralism, Post-Structuralism and Beyond*. London: Routledge
- Starr, Chester W. 1983. *A History of Ancient World*. New York: Oxford University Press.
- Storey, John. 1993. *An Introductory Guide to Cultural Theory and Popular Culture*. New York: Harvester Wheatsheaf
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sukanto. 1999. *Kepemimpinan Kiai dalam Pesantren*. Jakarta: LP3ES
- Sunardi, ST. 2004. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanal

- Susanto, Edi. 2007. *Kepemimpinan (Kharismatik) Kiai*. Dalam KARSA, Vol. XI No. 1, Edisi April 2007
- Sutarmo. 2005. *Muhammadiyah Gerakan Sosial Keagamaan Modernis*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah.
- Turmudi, Endang. 2004. *Perselingkuhan Kiai dan Kekuasaan*. Yogyakarta: LKiS
- Wahid, Abdurrahman. 1988. "Pesantren sebagai Sub-Kultur", dalam M. Dawam Rahardjo, ed. *Pesantren dan Pembaharuan*. Jakarta: LP3ES
- Wahid, Abdurrahman. 1991. "Menjadikan Hukum Islam Sebagai Penunjang Pembangunan", dalam Eddi Rudiana Arief, et.al., *Hukum Islam di Indonesia: Pemikiran dan Praktiknya*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Wahid, Marzukiet. al. 1999. *Dinamika NU: Perjalanan Sosial dari Muktamar Cipasung (1994) ke Muktamar Kediri (1999)*. Jakarta: Kompas
- Weber, Max.1966. *The Theory of Social and Economic Organization*. Ter. Talcott Parson. New York: The Free Press
- Weber, Max. 2012. *Sociology of Religion (1920)*. Diterjemahkan oleh: Yudi Santoso dengan judul *Sosiologi Agama: A Handbook*. Yogyakarta: IRCiSoD
- West, Richard. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi – Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Ziemek, Manfred. 1986. *Pesantren dalam Perubahan Sosial*. Jakarta: P3M

Jurnal & Makalah

- Biyanto. 2010. *Muhammadiyah dan Problema Hubungan Agama-Budaya*. Jurnal ISLAMICA, Vol. 5, No. 1, September 2010
- Chudori S. Laila. 2015. *Dari Gie hingga Tjokroaminoto, Sebuah Diskusi tentang Film Biopic*. Makalah untuk diskusi *Film Sejarah di Indonesia*, Serambi Salihara. 8 Juli 2015
- Irawanto, Budi. 2015. *Merayakan Masa Lalu, Menyoal Relasi Film dan Sejarah di Indonesia*. Makalah untuk diskusi *Film Sejarah di Indonesia*, Serambi Salihara. 8 Juli 2015
- Sasono, Eric. 2014. *The Raiding Dutchmen: Colonial Stereotypes, Identity and Islam in Indonesian B-movies*. Plaridel • Vol. 11 No. 2

Website

- _____. 2010. *Data Statistik Penduduk Indonesia*. Badan Pusat Statistik. <http://sp2010.bps.go.id/index.php/site/tabel?tid=321> diakses pada 2 Juni 2015 pukul 12.45
- _____. 2012. *Din Syamsuddin: Muhammadiyah Tidak Anti Kesenian*. Situs Muhammadiyah. <http://www.muhammadiyah.or.id/id/news-717-detail-din-syamsuddin--muhammadiyah-tidak-anti-kesenian.html> pada 17 November 2015 pukul 18.40
- _____. 2013. *Film Sang Kyai Jawaban Rako Prijanto Tentang Asli Indonesia*. Situs 21 Cineplex. <http://www.21cineplex.com/m/exclusive/film-sang-kyai-jawaban-rako-prijanto-tentang-asli-indonesia.149.htm> pada 23 Oktober 2015 pukul 08.48
- _____. *Film Indonesia Terlaris 2007-2015*. Situs Film Indonesia. <http://filmindonesia.or.id/movie/viewer/2007-2015#.VW1JrdLtmko> diakses pada 2 Juni 2014 pukul 13.19
- GA. 2015. *Pemeran KH Ahmad Dahlan dalam Film Sang Pencerah – Lukman Sardi Murtad, ini Tanggapan Muhammadiyah*. Situs berita Panjimas. <http://panjimas.com/news/2015/06/20/pemeran-kh-ahmad-dahlan-dalam-film-sang-pencerah-lukman-sardi-murtad-ini-tanggapan-muhammadiyah/> pada 22 Oktober 2015 pukul 08.30
- Ichsan, Adhie. 2013. *'Sang Kiai' Dipersiapkan Selama 2,5 Tahun*. 7 Mei 2013. Situs Berita Detik. <http://hot.detik.com/movie/read/2013/05/07/105453/2239853/229/sang-kiai-dipersiapkan-selama-25-tahun>, diakses pada 12 Mei 2015 pukul 19.09

- Nashrullah, Nashih. 2011. *NU Kuatkan Budaya Sebagai Metode Dakwah*. Situs Berita Republika. <http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/11/01/27/161015-nu-kuatkan-budaya-sebagai-metode-dakwah> diakses pada 17 November 2015 pukul 20.09
- Purwanti, Tenni. 2014. *Belajar Sejarah dari Film Sang Kiai*. Situs Berita Pesona. <http://www.pesona.co.id/refleksi/refleksi/belajar.sejarah.dari.film.sang.kiai/001/001/101> diakses pada 23 Oktober 2015 pukul 08.24
- Sasono Eric. 2010 “Muslim Sosial” dan Pembaharuan Islam dalam Beberapa Film Indonesia” dibagikan dalam diskusi “*Pembaruan Islam dalam Film*” di Komunitas Salihara, Agustus 2011. Diakses dari https://www.academia.edu/3010174/Muslim_Sosial_dan_Pembaharuan_Islam_dalam_Beberapa_Film_Indonesia_Social_Muslims_and_Islamic_Reforms_in_Indonesian_Films diakses pada 20 Mei 2014 pukul 20.09
- Van Heeren, Katinka. 2007. ‘*Return of the Kyai: Representations of Horror, Commerce, and Censorship in Post-Suharto Indonesian Film and Television*’. *Inter-Asia Cultural Studies*, vol. 8, no. 2. Diakses dari: <http://dx.doi.org/10.1080/13583880701238688> pada 6 Juli 2015 pukul 03.30
- Wadrianto, Glori K. (Ed). 2011 *Hanung: Sang Pencerah 2 Masih Wacana*. Situs Berita Kompas 25 April 2011. <http://nasional.kompas.com/read/2011/04/25/09070115/Hanung.Sang.Pencerah.2.Masih.Wacana>, diakses pada 12 Mei 2015 pukul 22.35
- Warpani, Suwardjoko P. 2010. *Alun-Alun Kota: Pusat Peradaban yang mulai terlupakan*. Kementerian Pekerjaan Umum: Bulletin Online ‘*Tata Ruang*’. <http://penataanruang.pu.go.id/bulletin/index.asp?mod=fullart&idart=273> diakses pada 12 Januari 2015, pukul 03.20