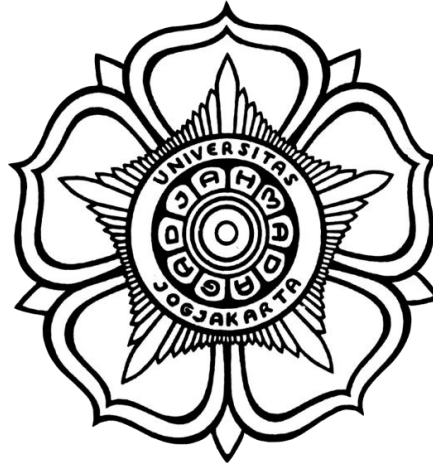


PENOKOHAN KIAI DALAM FILM *SANG PENCERAH DAN SANG KIAI*

(Analisis Naratif Struktural Terhadap Struktur Naratif dalam Film
Sang Pencerah dan Sang Kiai)



Oleh:

Baharuddin Robbani

11/317957/SP/24839

Departemen Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Gadjah Mada

2016