

DAFTAR PUSTAKA

- Atmaja, Anggit Shita, 2009, "*Bentuk Pertunjukan Jathilan Jago Di Dusun Jurang Jero Giripeni Wates Kulonprogo*" (Skripsi). Fakultas Seni Pertunjukan, Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Bakker, J.M.W., 1999, *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*, Kanisius, Yogyakarta.
- Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 1 Museum Sobobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Bintoro, Agung, 2006, "*Proses Transformasi Tari Kalangkinantang Ke Dalam Seni Pertunjukan Jathilan*" (Skripsi). Fakultas Ilmu Budaya, Yogyakarta, Universitas Gadjah Mada.
- Bouvier, Helene. 2002. *Lebur: Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Dewi, Nur Aini Ratna, 2012, "*Analisis Semantis Mantra Jathilan Dalam Naskah Bab Jathilan Koleksi Museum Sonobudoyo Nomor Kode P.B.A. 118*" (Skripsi). Fakultas Ilmu Budaya Prodi Sastra Jawa, Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Emigh, John, 1996, *Masked Performance :The Play of Self and Other in*, Jakarta: Indira.
- Harjoso, 1976, *Pengantar Antropologi*. Bandung: Bina Cipta.

- Kayam, Umar, *Seni, Tradisi, Masyarakat* (Jakarta : Pustaka Pelajar 1981).
- Kluckhohn, F. and F.L Strodbeck, 1961, *Variation in Value Orientation*, Connecticut, Greenwood Press Publishers.
- Koentjaraningrat, 1975. *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*, Jakarta, Gramedia.
- , 2009, *Pengantar Ilmu Antropologi (Edisi Revisi)*. Jakarta, rineka cipta.
- Kuswarsantyo, 2013, *Seni Jathilan: Bentuk, Fungsi, dan Perkembangannya (1986-2013)* (laporan penelitian), Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Langer, Suzanne K. terj, F.X. Widaryanto, 1988, *Problematika Seni*, Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Palupi Utami, Dyah, 2005, “*Peranan Pawang Wanita dalam Pertunjukan Kesenian Jathilan Kudho Putro Mataram di Dusun Besi Sukoharjo Ngaglik Sleman*” (Skripsi), Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Partina, Gina, 2010, “*Nilai-nilai Kebudayaan dalam Kearifan Lingkungan Suku Baduy*” (Skripsi), Fakultas Filsafat, Yogyakarta, Universitas Gadjah Mada.
- Peursen, Van. 1979. *Strategi Kebudayaan*. Terj. Dick Hartoko. Kanisius, Yogyakarta.

- Prakosa, Rohmat Djoko, 2006, "*Kesenian Jaranan Kota Surabaya*" (Tesis)
Surakarta: Tesis Pasca Sarjana, STSI Surakarta
- Putri, Jayanti Rakhmawati. 2011. "*Ludruk Dalam Perspektif Orientasi Nilai Budaya Clyde Kluckhohn*" (Skripsi). Fakultas Filsafat, Yogyakarta, Universitas Gadjah Mada.
- Riyanti, 2001, "*Jathilan Turonggo Mudo Di Dusun Sinduharjo Ngaglik Sleman Ditinjau Dari Bentuk Penyajiannya*" (Skripsi). Fakultas Seni Pertunjukan, Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sartini, 2009, *Mutiara Kearifan Lokal Nusantara*, Yogyakarta, kepel press.
- Simanjuntak, Mastiur, 1996, "*Sistem Nilai Budaya yang dibutuhkan dalam Pembangunan Nasional di Indonesia menurut Koentjaraningrat*" (Skripsi), Fakultas Filsafat, Yogyakarta, Universitas Gadjah Mada.
- Soedarsono, R.M. 1989. *Seni Pertunjukan Jawa Tradisional dan Pariwisata di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- , RM. 1985. "*Pola Kehidupan Seni Pertunjukan Masyarakat Pedesaan*" dalam Surjo, Djoko (et. al.). *Gaya Hidup Masyarakat Jawa di Pedesaan: Pola Kehidupan Sosial-Ekonomi dan Budaya*. Yogyakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Soekanto, 2003, *Sosiologi Suatu Pengantar*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Subagyo, Rachmat, 1981, *Agama Asli Indonesia*, Jakarta : Sinar Harapan.

Sujarno, dkk. 1998. “*Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi dan Tantangannya.*”

Sulaeman, Munandar, 1992, *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*, Bandung, Eresco.

Sumber Naskah : *Jathilan Mungjir* karya Saridal, Srandakan, Bantul, ditulis untuk Gelar Seni Pertunjukan Rakyat di Taman Budaya Yogyakarta, 2010.

Suparlan, YB, 1988, *Kamus Kawi-Indonesia*, Yogyakarta: Kanisius.

Utami, Dyah Palupi, 2005, “*Peranan Pawang Wanita Dalam Pertunjukan Jathilan Kudho Putro Mataram Di Dusun Beji Sukoharjo Ngaglik Sleman*” (Skripsi). Fakultas Seni Pertunjukan, Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Widagdho dkk, Djoko, 1993, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara:Jakarta.

Sumber dari internet:

<http://www.countries.ru/library/download/kluckhohn.pdf>, di download pada 10 Januari 2016 pukul 10:40 WIB

Anonim, 2010, http://www.browsebiography.com/bio-clyde_kluckhohn.html, diakses 14 januari 2016 pukul 11:25 WIB

Pujisantoso, Dwi Kartikawati, 2010, <http://dwikartikawati.blogspot.co.id/2010/08/orientasi-orientasi-nilai-budaya.html>, dalam “Orientasi-Orientasi Nilai Budaya Kluckhohn dan Strodbeck, diakses pada 23 Januari 2016 pukul 13:20