

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Keaslian Penelitian	9
BAB II	12
A. Tentang Hak Cipta Menurut Undang-Undang Hak Cipta 2014.....	12
1. Pengertian Hak Cipta dan Lahirnya Hak Cipta	12
2. Ciptaan, Pencipta dan Pemegang Hak Cipta	14
3. Hak Cipta Sebagai Hak Eksklusif, Hak Ekonomi, dan Hak Moral.	16
4. Ciptaan yang Dilindungi dan Tidak Dilindungi Hak Cipta	20
a. Ruang lingkup dan masa perlindungan.....	20
b. Ciptaan yang tidak dilindungi Hak Cipta.....	24
c. Ekspresi budaya tradisional dan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya....	25
d. Pembatasan Hak Cipta	26
5. Kedudukan Hak Cipta Dalam Hukum Benda & Kaitannya dengan Pemindahtanganan	27
a. Kedudukan Hak Cipta Dalam Hukum Benda	27
b. Pemindahtanganan/Pengalihan	28
6. Lisensi.....	30

a. Pengertian dan Konsep Lisensi.....	30
b. Fungsi, Manfaat dan Keuntungan Memberikan Lisensi.....	31
c. Lisensi Hak Cipta Sebagai Perjanjian	32
7. Konten Hak Cipta Dalam Teknologi Informasi dan Komunikasi.....	37
8. Pembajakan Sebagai Tindak Pidana di Bidang Hak Cipta	38
9. Istilah-Istilah Lain Terkait Hak Cipta	39
B. Komik dan <i>Manga</i>	41
C. One Piece	42
D. <i>Manga-scans</i>	44
E. PT. Elex Media Komputindo	44
BAB III.....	46
A. Sifat Penelitian	46
B. Tipe Penelitian.....	46
C. Metode Pengumpulan Data.....	47
1. Penelitian Lapangan	47
2. Penelitian Kepustakaan	54
D. Metode Analisis Data.....	55
BAB IV.....	57
A. Hak dan Kewajiban PT Elex Media Komputindo yang Timbul dari Perjanjian Lisensi Komik “One Piece” Antara PT Elex Media Komputindo dan <i>Shueisha</i>	58
1. Pihak-Pihak dalam Perjanjian Lisensi Penerbitan Komik “One Piece”	58
2. Alur Memperoleh Lisensi Komik “ <i>One Piece</i> ”	59
3. Hak dan Kewajiban Masing-Masing Pihak.....	64
4. Royalti	68
B. Legalitas <i>Manga-Scanlation</i> “ <i>One Piece</i> ”	71
1. Gambaran Umum Proses Penerbitan Komik “One Piece” di Indonesia oleh PT. Elex Media Komputindo dan <i>Manga-Scanlation</i>	71
a. Proses Penerbitan Komik “One Piece” di Indonesia oleh PT. Elex Media Komputindo	72
b. Proses Penerbitan <i>Manga-scanlation</i>	74

2. Dasar Berlakunya Undang-Undang Hak Cipta 2014 Terhadap <i>Manga-scanlation</i> “One Piece” yang Melanggar Hak Cipta dari Komik “One Piece” yang Terbit di Jepang dan di Indonesia.	82
3. Komik “One Piece” Sebagai Ciptaan yang Dilindungi.....	86
4. Situs-Situs Penyedia <i>Manga-Scanlation</i>	88
5. Perilaku Pembaca Komik di Indonesia Berdasarkan Jawaban Angket Penelitian	90
6. Unsur Pelanggaran Hukum dalam <i>Manga-Scanlation</i> “One Piece” ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.	95
a. Lisensi sebagai Acuan Legalitas dari Eksistensi <i>Manga-scanlation</i> “One Piece”	95
b. Pelanggaran Terhadap Hak Moral Komik “One Piece” oleh <i>Manga-Scanlation</i>	97
c. Pelanggaran Terhadap Hak Ekonomi Komik “One Piece” oleh <i>Manga-Scanlation</i>	99
d. Penggunaan Secara Komersial Atas Pelaksanaan Hak Ekonomi <i>Manga-Scanlation</i> “One Piece” sebagai Acuan Perbuatan Pelanggaran Hak Cipta yang Dapat Dipidana	103
e. <i>Manga-Scanlation</i> “One Piece” sebagai Tindak Pidana dan Pembajakan	105
7. Pandangan PT. Elex Media Komputindo atas <i>Manga-Scanlation</i> Ilegal	107
8. Tindakan yang Telah Dilakukan oleh PT. Elex Media Komputindo Dalam Menghadapi Fenomena <i>Manga-Scanlation</i>	109
C. Peran Undang-Undang Hak Cipta 2014 dalam Memberikan Perlindungan Hak Cipta pada Komik “One Piece” dari Pelanggaran Hak Cipta Berupa <i>Manga-Scanlation</i>	112
BAB V	115
Daftar Pustaka	119
LAMPIRAN.....	124
Wawancara dengan PT. Elex Media Komputindo	124
Angket Pembaca <i>Manga-Scans One Piece</i>	127
Jawaban Atas Angket Pembaca <i>Manga-scanlation</i> :	131
Gambar	167

DAFTAR LAMPIRAN

- I. Daftar Pertanyaan Wawancara.
- II. Wawancara dengan PT. Elex Media Komputindo
- III. Angket Pembaca *Manga-scanlation*
- IV. Jawaban Atas Angket Pembaca
- V. Gambar