

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL DAN BAGAN .....	xi
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Tinjauan Pustaka .....	9
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Bagian-bagian Metafora.....	16
1.5.2 Hierarki Ruang Persepsi Manusia.....	17
1.6 Populasi, Sampel, dan Data.....	19
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	21
1.8 Metode Penelitian.....	21

1.9 Sistematika Penyajian .....	22
<b>BAB II JENIS-JENIS PEMETAFORAAN WANITA PADA LIRIK LAGU-LAGU KARYA ISMAIL MARZUKI BERDASARKAN HIERARKI RUANG PERSEPSI MANUSIA .....</b>	<b>23</b>
2.1 <i>Being</i> (Ke-ada-an) .....	25
2.2 <i>Cosmos</i> (Kosmos) .....	25
2.3 <i>Terrestrial</i> (Permukaan Bumi) .....	28
2.4 <i>Object</i> (Benda Mati) .....	28
2.5 <i>Living</i> (Kehidupan) .....	30
2.6 <i>Animal</i> (Hewan) .....	35
2.7 <i>Human</i> (Manusia) .....	36
<b>BAB III PERSAMAAN (<i>GROUND</i>) ANTARA PEBANDING (<i>TENOR</i>) DENGAN PEMBANDING (<i>VEHICLE</i>) .....</b>	<b>43</b>
3.1 Bidadari .....	46
3.2 Bintang .....	47
3.3 Bulan .....	49
3.4 Bunga .....	50
3.5 Burung .....	54
3.6 Dewi .....	57
3.7 Ibu .....	59
3.8 Madu .....	61
3.9 Malam .....	62
3.10 Pantai .....	63
3.11 Pendekar .....	64

3.12 Perhiasan .....	66
3.13 Putri .....	67
3.14 Seni.....	69
3.15 Srikandi .....	70
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	74
DAFTAR LAMAN .....	76
LAMPIRAN .....	77