

INTISARI

UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “AL-BAḤṢU ‘AN KHIYĀNAH” DALAM ANTOLOGI *BI’RU AL-ḤIRMANI* KARYA IḤSĀN ‘ABDU AL- QUDDŪS: ANALISIS STRUKTURAL ROBERT STANTON

Oleh: Baiq Nurfatma Ayu Wardati

Penelitian ini membahas unsur-unsur intrinsik cerpen “al-Baḥṣu ‘An Khiyānatin” dalam antologi cerpen *Bi’ru al-Ḥirmāni* karya Iḥsān ‘Abdu al-Quddūs. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural Robert Stanton. unsur-unsur karya sastra menurut Robert Stanton terdiri dari fakta cerita, tema, dan sarana cerita.

Tokoh utama dalam cerpen ini adalah “Aku”, wanita berumur 26 tahun, yang dikhianati oleh suaminya. Tokoh tambahan dalam cerpen ini adalah suami “Aku” dan penulis. Cerpen ini menggunakan alur maju. Latar tempat dalam cerpen ini di Mesir, yaitu rumah “Aku” pada tahun 1948. Tema dalam cerpen ini adalah tindakan yang dilandaskan emosi dan dendam akan menyebabkan penyesalan di kemudian hari. Sudut pandang yang digunakan dalam cerpen “al-Baḥṣu ‘An Khiyānah” adalah orang pertama-utama. Masing-masing unsur intrinsik dalam cerpen ini memiliki keterkaitan satu sama lain, yaitu tema dengan tokoh utama, tema dengan latar, tema dengan alur dan judul dengan tema sehingga membentuk makna yang utuh.

Kata kunci: Iḥsān ‘Abdu al-Quddūs, “al-Baḥṣu ‘An Khiyānatin”, perselingkuhan

ABSTRACT

INTRINSIC ELEMENTS OF SHORT STORY “AL-BAḤṢU ‘AN KHIYĀNAH” IN ANTHOLOGY *BI’RU AL-ḤIRMĀNI* BY IḤSĀN ‘ABDU AL-QUDDŪS: STRUCTURAL ANALYSIS OF ROBERT STANTON

By: Baiq Nurfatma Ayu Wardati

This study discusses the intrinsic elements of the short story “al-Baḥṣu ‘An Khiyānatin” in the anthology *Bi’ru al-Ḥirmāni* written by Iḥsān ‘Abdu al-Quddūs. The theory used in this study is structural theory of Robert Stanton. The elements of literary according to Robert Stanton, theme, and the literary devices.

Main character of the story is “Aku”, a women was 26 years, she betrayed by her husband. Extra character in this short story is husband “Aku” and writer. The plot in this story is forward plot, the place setting in this short story in Egypt in house “Aku”, in 1948 year . The theme in this short story is the action base on emotion and revenge will cause regret in the future. Point of view used in this short stories “al-Baḥṣu ‘An Khiyānah” is the first person type. Every intrinsic elements in this short story has relations with each other, theme with main character, theme with plot, theme with palace, and title with theme thus together they form a whole meaning.

Keyword: Iḥsān ‘Abdu al-Quddūs, “al-Baḥṣu ‘An Khiyānatin”, affair

الخلاصة

العناصر الداخلية لقصة "البحث عن خيانة" القصيرة في مجموعة قصص بئر الحرمان

لإحسان عبد القدوس: تحليل تركيبى لروبرت ستنتون

المؤلفة : بائق نور فطمي أبو وردتي

تبحث هذه الرسالة في العناصر الداخلية لقصة "البحث عن خيانة" القصيرة في مجموعة القصص بئر الحرمان لإحسان عبد القدوس. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية التركيبية لستنتون. عناصر الأعمال الأدبية لستنتون تتكون من حقائق الأدب، و الفكرة، و وسائل الأدب.

الشخص الأساسية في هذه القصة "البحث عن خيانة" القصيرة هي "أنا"، امرأة السمراء التي تجاوز عمرها ستة وعشرين عاما. كانت في قلق سببا لخيانة زوجها. وأما الأشخاص الإضافيون فهم زوج "أنا" و الكاتب المشهور. هذه القصة تستخدم الحكمة التقدّمية. والموضع المكاني في هذه القصة هو مصر وهو في بيت "أنا" عام ١٩٤٨ و الفكر في هذه قصة القصيرة العمل المبني على الغضب و الانتقام تسبب الندامة في القادم. وجهة النظر المستخدمة في هذه القصة القصيرة هي الشخص المتكلم-الأساسي. تلك العناصر الداخلية لها علاقة، الفكرة تتعلق ب الشخص الأساسي، الفكرة و الحكمة، الفكرة و الموضوع، و أما لموضوع و الفكرة في بناء المعنى الكامل.

كلمة المفتاح: بي احسان عبد القدوس، البحث عن خيانة، الخيانة