

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
SURAT PERNYATAAN.....	
KATA PENGANTAR.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR SINGKATAN.....	viii
ABSTRAKSI.....	ix
ABSTRACT.....	x
<b>BAB I - PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Landasan Konseptual.....	3
1.4 Argumen Utama.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Lingkup Waktu.....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II – SEKILAS HALLYU WAVE, COOL JAPAN, DAN PARIWISATA KOREA SELATAN DAN JEPANG</b>	
2.1 Sekilas Budaya Pop dan Pariwisata Korea Selatan.....	9
2.1.1 Hallyu (Korean Wave).....	9
2.1.2 Hallyu dan Pariwisata.....	13
2.2 Sekilas Budaya Pop dan Pariwisata Jepang.....	14
2.2.1 Cool Japan.....	14
2.2.2 Cool Japan dan Pariwisata.....	16
2.3 Hallyu dan Cool Japan di Asia Tenggara.....	18
2.4 Pariwisata Hallyu dan Pariwisata Cool Japan.....	21
<b>BAB III – IMPLEMENTASI HALLYU DAN COOL JAPAN SEBAGAI INSTRUMEN PENARIK WISATAWAN ASIA TENGGARA</b>	
3.1 Strategi Pemerintah Korea Selatan.....	24

3.1.1 Strategi Pemerintah terkait Hallyu dan Pariwisata.....	24
3.1.1.1 Strategi Pemerintah melalui Pengembangan Lokasi Film.....	24
3.1.1.2 Strategi Pemerintah melalui Pengembangan Fasilitas Pariwisata Hallyu.....	25
3.1.1.3 Strategi Pemerintah melalui Pengembangan Produk Pariwisata Hallyu.....	27
3.1.1.4 Strategi Promosi Hallyu dan Pariwisata di Luar Negeri.....	28
3.1.2 Pariwisata Hallyu dan Asia Tenggara.....	28
3.2. Strategi Pemerintah Jepang.....	30
3.2.1 Strategi Pemerintah terkait Cool Japan dan Pariwisata.....	31
3.2.1.1 Strategi Pemerintah melalui Anime dan Manga.....	31
3.2.1.2 Strategi Cool Japan Initiatives.....	32
3.2.2 Pariwisata Cool Japan dan Asia Tenggara.....	34
3.3 Analisis Peran Pemerintah Korea Selatan dan Jepang dalam Menarik Wisatawan Asia Tenggara melalui Budaya Pop.....	36
3.3.1 Aktor dalam Pengembangan Sektor Pariwisata.....	36
3.3.1.1 Sektor Publik.....	36
3.3.1.2 Sektor Swasta.....	39
3.3.2 Pengelolaan Pariwisata.....	39
3.3.3 Hasil serta Dampak yang Dicapai dan Diciptakan.....	43
BAB IV – KESIMPULAN.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	51