

Sesungguhnya penulisan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu mohon maaf yang sebesar-besarnya dan saran serta kritik sangat diharapkan oleh penulis, karena melalui saran dan kritiklah tulisan ini bisa menjadi lebih baik. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca, perpustakaan dan bagi penulis sendiri. Terimakasih.

Yogyakarta, Januari 2015

Darmawan Hartono Utomo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAKSI	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan	3
1.2.1. Permasalahan Umum	3
1.2.2. Permasalahan Khusus	8
1.3. Tujuan	8
1.3.1. Tujuan	8
1.3.2. Sasaran	8
1.4. Lingkup Pembahasan	9
1.5. Metoda Pembahasan	9
1.6. Sistematika Penulisan	9
1.7. Keaslian Penulisan	10
1.8. Kerangka Pemikiran	11
BAB II	
TINJAUAN UMUM AKADEMI SULAP INDONESIA	12
2.1 Tinjauan Sulap	12
2.1.1. Pengertian Sulap	12
2.1.2. Sejarah Singkat	12
2.1.3. Kode Etik dalam Sulap	13
2.1.4. Penggolongan dalam Sulap	14
2.1.5. Perkembangan Sulap di Indonesia	16
2.1.6. Perkembangan Sulap di Yogyakarta	18
2.2. Tinjauan Sekolah Nonformal	20
2.2.1. Pengertian sekolah nonformal	20
2.2.2 Fungsi	21
	vi

2.2.4. Jenis	21
2.3. Tinjauan <i>Community Centre</i>	21
2.3.1. Pengertian Pusat Komunitas	21
2.3.2. Pusat Komunitas sebagai Katalis Sosial-Ekonomi	23
2.3.4. Kegiatan dalam Pusat Komunitas	24
2.3.5. Kebutuhan Ruang Pusat Komunitas	26
2.4 Tinjauan Outlet/Showroom Store	26
2.4.1. Pengertian Umum	26
2.4.2. Kegiatan dalam Outlet/Showroom Store	27
2.4.3. Kebutuhan Ruang <i>Showroom Store</i>	29
BAB III	
ANALISIS PRESEDEN DAN SITE	30
3.1. Analisa Preseden Magic Castle	30
3.1.1. Konsep Arsitektural	31
3.1.2. Tema dan Konsep Sekolah Sulap	33
3.1.3. Fungsi dan Program Ruang	35
3.2. Analisa Preseden Cordoba House	36
3.2.1. Konsep Arsitektural	36
3.4. Analisa Site	37
3.4.1. Spesifikasi Site <i>Community Center</i>	37
3.4.2. Spesifikasi Site Sekolah Sulap	38
3.5. Alternatif Site	39
3.5.1. Analisis Site 1	41
3.5.2. Analisis Site 2	43
3.5.3. Analisis Site 3	44
3.5.4. Perbandingan dan Pemilihan Site	44
BAB IV	
ARAHAN PERANCANGAN	49
4.1 Konsep Filosofis	49
4.1.1 Integrasi	49
4.1.2 Prinsip Misdirection	49
4.2. Konsep Perancangan	51
4.2.5. Program Ruang	59
4.2.6. Konsep Zonasi pada Sekolah Sulap	62
4.2.7. Hubungan Ruang	64



4.2.8.	Konsep Sirkulasi	67
4.2.9.	Konsep Pencahayaan	68
4.2.10.	Konsep Akustik	69
4.2.11.	Konsep Penanganan Keadaan Darurat	70
4.3	Konsep Bentuk	70
4.3.1	Tata Massa	70
4.3.2	Aplikasi Prinsip Misdirection dalam Arsitektur	72
4.3.3	Konsep Fasad	74
4.3.4	Material	74
4.3.5	Penggunaan Material	75
DAFTAR PUSTAKA		77