



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL (BAHASA INDONESIA).....	i
HALAMAN SAMPUL (BAHASA INGGRIS).....	ii
HALAMAN SAMPUL (BAHASA PRANCIS).....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
EXTRAIT.....	xvii
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
1.4 Tinjauan Pustaka.....	11
1.5 Landasan Teori	
1.5.1 <i>Power/Knowledge</i> dalam Karya Sastra.....	14
1.5.2 Kritik Sosial dalam Komik.....	17
1.6 Metode Penelitian dan Analisis Data.....	21
1.6.1 Bagan Alur Penelitian.....	24
1.7 Sistematika Penyajian.....	25



BAB II

PENGGUNAAN SIMBOL PENGUASA

2.1	Kucing dalam Sejarah	26
2.1.1	Kucing sebagai Tuhan	29
2.1.2	Kucing sebagai Maskot Kekuasaan	31
2.2	Kucing sebagai Sosok Penguasa dalam Komik <i>Le Chat</i>	33
2.3	Kucing sebagai Raja	40
2.3.1	Representasi Kedudukan	41
2.3.2	Wujud Keagungan dan Tahta	45
2.3.3	Citra Dominasi	50

BAB III

	KEKUASAAN YANG DIKRITIK	55
3.1	Pengekangan Kebebasan	57
3.2	Pengaruh Keluarga dalam Pemerintahan Raja	63
3.3	Sosok Penjilat dalam Sebuah Kekuasaan	69
3.4	Pembatasan Hak Rakyat	75
3.5	Ketidakpuasan Rakyat dengan Pemerintahan Raja	82

BAB IV

	KESIMPULAN	88
	DAFTAR PUSTAKA	92
	RÉSUMÉ	96
	LAMPIRAN	100
	PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	118



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tokoh <i>Le Chat</i>	4
Gambar 1.2 <i>Le Chat</i> sebagai Penguasa.....	5
Gambar 1.3 <i>Le Chat</i> dengan seekor lalat.....	21
Gambar 2.1 <i>Le Chat</i> menggambar orang.....	28
Gambar 2.2 <i>Le Chat</i> meminta sesuatu dengan menggertak meja.....	31
Gambar 2.3 <i>Le Chat</i> dengan contong berisi tikus.....	33
Gambar 2.4 <i>Le Chat</i> memasung seekor kucing kecil.....	35
Gambar 2.5 Para tikus mengangkat <i>Le Chat</i>	37
Gambar 2.6 <i>Le Chat</i> di atas sebuah kursi.....	40
Gambar 2.7 <i>Le Chat</i> duduk dan menikmati secangkir minuman.....	42
Gambar 2.8 <i>Le Chat</i> dan sebuah kursi.....	44
Gambar 2.9 <i>Le Chat</i> mengenakan mahkota.....	44
Gambar 2.10 <i>Le Chat</i> sebagai Miss Belgique.....	45
Gambar 2.11 Miss Belgique.....	45
Gambar 2.12 Raja Albert II.....	47
Gambar 2.13 <i>Le Chat</i> dengan tangan-tangan rakyat Belgia.....	48
Gambar 2.14 <i>Le Chat</i> sedang menyembunyikan tongkat.....	49
Gambar 2.15 <i>Le Chat</i> layaknya seorang prajurit.....	50
Gambar 3.1 <i>Le Chat</i> dengan kedudukannya.....	51
Gambar 3.2 <i>Le Chat</i> dengan sangkar burungnya.....	56
Gambar 3.3 <i>Le Chat</i> dengan seekor burung, Coco.....	58
Gambar 3.4 <i>Le Chat</i> berbicara dengan Roger.....	62
Gambar 3.5 <i>Le Chat</i> meminta untuk dilayani oleh Roger.....	65
Gambar 3.6 <i>Le Chat</i> memerintah si anjing.....	68
Gambar 3.7 <i>Le Chat</i> memainkan sebuah alat untuk anjing.....	71
Gambar 3.8 <i>Le Chat</i> bersiap memakan tikus.....	74



Gambar 3.9 <i>Le Chat</i> mengelabui tikus.....	77
Gambar 3.10 Jam pasir yang berisi <i>Le Chat</i> dengan para tikus sebagai mangsa di bagian atas.....	79
Gambar 3.11 Penyesalan <i>Le Chat</i> terhadap Raja Albert II.....	82
Gambar 3.12 Pendapat <i>Le Chat</i> tentang pemilihan bahasa di Belgia	83
Gambar 3.13 Kemunculan <i>Le Chat</i>	85