

## ABSTRAKSI

### SIGNIFIKANSI PUISI “UNWĀNU AL-ḤIKAM” KARYA ABŪ AL- FATH AL-BUSTĪ DALAM *DĪWĀN ABĪ AL-FATH AL-BUSTĪ*: ANALISIS SEMIOTIK

Oleh: Rijal Nur Fajris Shobah

Skripsi ini meneliti tentang makna puisi “Unwānu al-Ḥikam” karya Abū al-Fath al-Bustī yang merupakan salah satu penyair pada masa Abbasiyyah. Untuk mengetahui makna puisi tersebut, dalam penelitian ini digunakan teori dan metode semiotik yang dikemukakan oleh Riffaterre. Semiotik merupakan model penelitian dengan memperhatikan tanda-tanda yang ditemukan dalam puisi yang kemudian diungkapkan dengan bahasa yang lebih luas untuk mengetahui kandungan makna puisi tersebut secara utuh dan mendalam.

Setelah dilakukan analisis, puisi “Unwānu al-Ḥikam” merupakan puisi yang mengandung hikmah dan nasihat kepada manusia untuk memiliki dan menerapkan akhlak dan sifat mulia seperti dermawan, *ihsan*, lemah lembut, adil, *qanā'ah*, dan berilmu, serta berpegang teguh kepada al-Quran dan *al-Ḥadiṣ*. Seluruh sifat tersebut merupakan sifat yang mendekatkan dan mengarahkan manusia kepada sifat takwa. Takwa merupakan sejatinya pakaian yang harus dikenakan oleh manusia ketika di dunia agar memperoleh derajat yang tinggi di hadapan manusia dan merupakan bekal sesungguhnya yang harus dicari oleh manusia agar memperoleh rida Allah di akhirat. Takwa adalah tujuan akhir yang harus dicapai oleh manusia selama hidup di dunia sebagai bentuk penghambaan diri terhadap Allah SWT., sehingga manusia harus memiliki sifat di atas sebagai *wasīlah* mendapatkan predikat manusia yang bertakwa.

Kata Kunci: Puisi, hikmah, Abū al-Fath al-Bustī, semiotik

## ABSTRACT

### THE SIGNIFICANCE OF POEM "'UNWĀNU AL-ḤIKAM" WORKS ABŪ AL-FATH AL-BUSTĪ IN *DĪWĀN ABĪ AL-FATH AL-BUSTĪ* USING SEMIOTIC ANALYSIS

By: Rijal Nur Fajris Shobah

This study examines the meaning of the poem "'Unwānu al-Ḥikam" arranged by Abū al-Fath al-Bustī who is one of the poets in the Abbasid era. To recognize the meaning of the poem, this research employed semiotic theory and method proposed by Riffaterre. Semiotics is a research method that notices the signs found in a poem and then it is revealed through the broader language to find out the meaning of the poem fully and deeply.

After researched did deep analysis, it can be conclude that the poem "'Unwānu al-Ḥikam" is a poem of wisdom and advice for people to have, to implement morals and noble characters such as generous, *iḥsan*, gentle, fair, *qanā'ah*, and knowledgeable, and to cling to the Al-Quran and As-Sunnah. Those whole characters are the characters that bring nearer and direct people to the nature of piety (*takwa*). *Takwa* is naturally a cloth which must be worn by human beings in the world in order to obtain a high degree in the presence of others and is a real provision that should be sought by humans in order to gain *Allah's* pleasure and willingness in the afterlife. Piety (*takwa*) is the ultimate goal which must be achieved by mankind for life in the world as a form of self servitude to *Allah*, so humans must have those characters and attitudes as *wasīlah* to acquire a piety (*takwa*) human being label.

Keywords: Poem, wisdom, Abū al-Fath al-Bustī, semiotic

## الملخص

المعنى في المعنى لشعر "عنوان الحكم"

في ديوان أبي الفتح البستي:

تحليل سيميوطيقي

المؤلف: رجال نور فجر الصباح

تبحث هذه الرسالة في شعر "عنوان الحكم" لأبي الفتح البستي شاعر في العصر العباسي. يستخدم هذا البحث النظرية السيميوطيقية لريفاتير. و النظرية السيميوطيقية هي النظرية باهتمام الرمز الذي يوجد في الشعر و يعبر معانيه الواسعة بواسطة اللغة. و يضمن هذا الشعر بالنصيحة و الحكمة على الناس أن يتصفوا بالصفات الحمودة و هي الجود، و الإحسان، و المعتصم بحبل الله، و الرفق، و العدل، و القناعة، و العالم. ستظهر الشرفة بين يدي الله و الناس بهذه الصفات الحمودة. لأنّ هذه الصفات كلّها تقرب إلى التقوى الذي هو لباس الناس في الدنيا و زاد الناس في الآخرة. و كان التقوى قصد الأخير في الحياة كي ترتقي درجة المخلوق عند الخالق. فهذه الصفات وسيلة للناس كي يحصل على درجة التقوى.

الكلمات الرئيسية: شعر، حكمة، أبو الفتح البستي، سيميوطيقية