

ABSTRAK

UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “KĀNA YA'ĪSYU MA'Ā LISĀNIHI”
DALAM ĀSIF LAM A'UD ASTATĪ
KARYA IḤSĀN 'ABDU AL-QUDDŪS: ANALISIS STRUKTURAL

Oleh: Ika Ayu Purbawati

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam cerpen “Kāna Ya'īsyu ma'ā Lisānihi” karya Iḥsān 'Abdu Al-Quddus dan keterkaitan antarunsur yang membangun cerpen secara keseluruhan dalam menghasilkan makna. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural. Adapun metode yang digunakan adalah metode analisis struktural. Unsur-unsur yang dibahas yaitu fakta cerita yang terdiri tokoh dan penokohan, alur, dan latar, kemudian tema dan selanjutnya sarana cerita yang terdiri atas judul dan sudut pandang.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa tema pada cerpen ini adalah bahwa seorang yang mempunyai penyakit *compulsive talking* sulit diterima oleh orang lain sehingga sulit mempunyai pasangan hidup. Tokoh utama cerpen adalah Muṣṭafā, sedangkan tokoh tambahan adalah Su'ād, Baulatao, Ibu Muṣṭafā, anggota delegasi, sekretaris umum, dan Ayah Muṣṭafā. Alur cerpen ini adalah lurus atau progresif. Latar tempat pada cerpen ini adalah Mesir dan Korea. Latar waktu adalah pagi, siang, dan malam. Latar sosial berupa kehidupan tokoh utama Muṣṭafā yang ceriwis dan pandangan hidup Su'ād untuk menjadi sosok terkuat di rumah tangganya. Judul cerpen “Kāna Ya'īsyu ma'ā Lisānihi” yang diartikan ke dalam bahasa Indonesia menjadi ‘Dia Hidup Bersama Lidahnya’ menyaran kepada tema dan penokohan tokoh utama. Sudut pandang yang digunakan pengarang di dalam cerita adalah sudut pandang orang ketiga-tidak terbatas. Unsur intrinsik utama cerpen ini selain tema adalah tokoh dan penokohan, alur, latar sosial, dan judul. Kesemuanya mendukung tema, sementara unsur-unsur intrinsik yang lain mendukung unsur-unsur lain yang lebih dominan.

Kata kunci: Iḥsān 'Abdu Al-Quddus, “Kāna Ya'īsyu ma'ā Lisānihi”, struktural

ABSTRACT

INTRINSIC ELEMENTS OF SHORT STORY
“KĀNA YA'ĪSYU MA'A LISĀNIHI” IN ANTHOLOGY
ĀSIF LAM A'UD ASTATĪ BY IḤSĀN 'ABDU AL-QUDDŪS
STRUCTURAL ANALYSIS

By: Ika Ayu Purbawati

This study research aims to investigate the intrinsic elements of the short story “Kāna Ya'īsyu ma'a Lisānihi” written by Iḥsan 'Abdu Al-Quddus and the relevancy of each element to show the context meanings. The theory used in this research is structural theory. Thus, the method used is structural analysis method. The intrinsic elements that are discussed consist of facts of the story: characters and characterizations, plot, and setting, the theme, and the literary devices which consist of title and point of view.

This research concludes that the theme of this short story is a compulsive talking person is difficult to be accepted his society, that's why he is difficult to get spouse. The main character is Muṣṭafā, and the supporting characters are Su'ād, Baulatao, Muṣṭafā's mom, members of delegation and general secretary, and Muṣṭafā's father. This short story used progressive plot. The setting of place is in Egypt and Korea. The setting of time is in the morning, afternoon, and night. The setting of social is the compulsive talking life of the main character, Muṣṭafā and Su'ād live view to become a stronger person in her household. The title “Kāna Ya'īsyu ma'a Lisānihi” can be translated into Indonesian language as “He Lived with His Tongue (Dia Hidup Bersama Lidahnya)” which referring to theme and characterizations of main character. This story uses the third person not limited point of view. The main intrinsic element in this story except theme is characters and characterizations, plot, setting of social, and title. This all intrinsic elements support the theme, while the other elements support the more dominant elements.

Keywords: Iḥsān 'Abdu Al-Quddūs, “Kāna Ya'īsyu ma'a Lisānihi”, structural

الملخص

العناصر الداخلية لقصة "كان يعيش مع لسانه" في مجموعة قصص آسف لم أعد أستطيع
لإحسان عبد القدوس
تحليل تركيبّي

المؤلفة: إيكّا أبو فرباويتي

هذا البحث يبحث في العناصر الداخلية لقصة "كان يعيش مع لسانه" القصيرة لإحسان عبد القدوس و العلاقة بين تلك العناصر في الحصول على المعنى. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية التركيبية. و أما طريقة البحث المستخدمة فهي طريقة التحليل التركيبية. و العناصر الداخلية التي تبحث فيها هي حقائق القصة التي تتكون من الشخص و الشخصية، و الحكمة، و الموضوع، و الفكرة، و وسائل القصة التي تتكون من العنوان و وجهة النظر الراوى.

هذا البحث يتخلص أن الفكرة لقصة "كان يعيش مع لسانه" القصيرة هي أن الشخص الذي أصيب بمرض الاستسلام للسانه صعب له في أن يبحث عن الزملاء حتى يصعب له في أن يجد الزوجة. الشخص الأساسى في هذه القصة هو مصطفى. و أما الأشخاص الإضافيون فهم سعاد، و باولاتاو، و الأم، و العضو المنتدب و السكرتير العام، و الأب. الحكمة في هذه القصة هي الحكمة المتقدمة. الموضوع المكاني هو في مصر و كوربا. و الموضوع الزماني هو الصباح، والنهار، و الليل. و أما الموضوع الاجتماعي فهو حالة مصطفى الثرثرة و إرادة سعاد في أن تكون أقوى الأشخاص في البيت و الحياة في الطبقة المتوسطة و الأعلى في المجتمع. العنوان في هذه القصة "كان يعيش مع لسانه" القصيرة يتعلق و يشير إلى الفكرة و شخصية الشخص الأساسى. وجهة النظر المستخدمة في هذه القصة القصيرة هي وجهة النظر الغائب غير المحدودة. العناصر الداخلية المهمة في هذه القصة القصيرة سوى الفكرة هي الشخص و الشخصية، و الحكمة، و الموضوع الاجتماعي، و العنوان. كل منها يتعلق و يعضد الفكرة و أما العناصر الداخلية الأخرى فه تتعلق و تعضد العناصر المهمة من القصة.

كلمة المفتاح: إحسان عبد القدوس، كان يعيش مع لسانه، و تركيبّي