

## DAFTAR PUSTAKA

- Afiyah, Nur. 2012. "Pembentukan Kecantikan dalam Novel *The Bluest Eye* Karya Toni Morrison". Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang. Tidak Diterbitkan
- Ayu, Djenar Maesa. 2014. "Qurban Iklan" dalam *Saia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Barthes, Roland. 2012. *Elemen-Elemen Semiologi*. Terjemahan Kahfie Nazarudin. Yogyakarta: Jalasutra
- \_\_\_\_\_. 2015. *Mitologi*. Terjemahan Nurhadi dan A. Sihabul Millah. Cetakan keenam. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Budiman, Kris. 2000. *Feminis Laki-laki dan Wacana Gender*. Magelang: Yayasan Indonesiatara
- de Saussure, Ferdinand. 1993. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Istiqomah, Siti. 2015. "Fenomena Batu Akik pada Masa Orde Baru di Masyarakat Gunung Kidul dalam Novel *Maya* Karya Ayu Utami: Kajian Antropologi Sastra" dalam *Jurnal Sastra Indonesia No. 4 Vol. 1* hlm. 1—10
- Julionatan, Stebby. 2014. "Melawan Lupa bersama Maya" dalam *Harian Tribun Jogja* edisi 9 Februari 2014
- Kumala, Ratih. 2010. "Tahi Lalat di Punggung Istriku" dalam Ratih Kumala (ed.). *Un Soir du Paris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Lestariningsih, Amurwani. 2011. *Gerwani: Kisah Tapol Wanita di Kamp Plantungan*. Jakarta: Kompas
- Lubis dan Niehof. 2003. *Two is Enough: Family Planning in Indonesia Under The New Order 1968—1998*. Belanda: KITLV
- Malik, Elmy Selviana. 2014. "Menjadikan Cantik dalam Novel *Memoirs Of Geisha* Karya Arthur Golden". Tesis. Program Studi Ilmu Sastra, Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan

- Mangunhardjana, A. 1997. *Isme-Isme dalam Etika: dari A sampai Z*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Mardhani, Nadya Fathalia. 2013. "Penindasan terhadap Perempuan melalui Mitos Kecantikan yang Dialami oleh Tokoh Oba Nobuko dalam Drama *Rebound* Karya Nagumo Seiichi". Skripsi. Program Studi Sastra Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Skripsi. Tidak Diterbitkan
- Marwick, Arthur. 2005. *A History of Human Beauty*. London dan New York: Hambledon and London
- Meilliana, Annastasia. 2013. *Menjelajah Tubuh: Perempuan dan Mitos Kecantikan*. Cetakan kedua. Yogyakarta: LKiS
- Moleong, Lexy J. 2001 *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cetakan kelimabelas. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Nasiru, La Ode Gusman. 2014. "Redefinisi Perempuan Cantik dalam Cerpen Ratih Kumala dan Agus Noor". Tesis. Program Studi Ilmu Sastra, Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan
- Palguno, L dan Sri Rahayu. Tanpa Tahun. *Pinter Pepak Basa Jawa*. Surabaya: Anugerah
- Pusat Informasi Data Kementerian Kesehatan RI. 2014. *Info Datin: Situasi dan Analisis Keluarga Berencana*. Jakarta: Pusat Data dan Informasi Kementerian Kesehatan RI
- Rahma, Annisa Lazuardi. 2015. "Mitos Kecantikan dalam Dongeng Bergambar *La Belle Au Bois Dormant* dan *La Belle Et La Bete*". Skripsi. Program Studi Sastra Prancis. Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Tidak Diterbitkan
- Stoke, Jane. 2006. *How To Do Media and Cultural Studies: Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Diterjemahkan oleh Santi Indra Astuti. Yogyakarta: Bentang
- Suhelmi, Ahmad. 2001. *Pemikiran Politik Barat: Kajian Sejarah Perkembangan Negara, Masyarakat, dan Kekuasaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sunardi, St. 2004. *Semiotika Negativa*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Buku Baik

- Synnott, Anthony. 2007. *Tubuh Sosial: Simbolisme, Diri, dan Masyarakat*. Edisi Revisi. Diterjemahkan oleh Pipit Maizier. Yogyakarta: Jalasutra
- Tempo. 2013. “Mawar di Kaki 08”. Majalah *Tempo* Edisi 28 Oktober—3 November 2013 hal. 44—45
- Tilaar, Martha. 1999. *Kecantikan Perempuan Timur*. Magelang: Indonesiatera
- Tim Penyusun. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Keempat. Cetakan ketujuh. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Udasmoro, Wening. 2004. “Konsep Nasionalisme dan Hak Reproduksi Perempuan: Analisis Gender terhadap Program Keluarga Berencana di Indonesia” dalam *Jurnal Humaniora* Vol. 16 No. 2 Tahun 2004
- Utami, Ayu. 2008. *Larung*. Cetakan kelima. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- \_\_\_\_\_. 2011. *Saman*. Cetakan kedua puluh sembilan. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- \_\_\_\_\_. 2013. *Maya*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Wolf, Naomi. 2004. *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*. Diterjemahkan oleh Alia Swastika dari *The Beauty Myth: How Images of Beauty are Used Against Women*. Yogyakarta: Penerbit Niagara

## Daftar Laman

- <http://www.alodokter.com/wanita-dan-fenomena-stretch-mark> diakses hari Kamis tanggal 18 Februari 2016 pukul 10.41 WIB
- [https://id.wikipedia.org/wiki/Manusia\\_akar](https://id.wikipedia.org/wiki/Manusia_akar). Diakses hari Kamis tanggal 10 Desember 2015 pukul 11.58 wib
- (<http://indoprogress.com/2014/10/wacana-rambut-gondrong-dan-instabilitas-nasional/>). Diakses pada Senin, 1 Februari 2016 pukul 00.52 wib
- <http://nasional.tempo.co/read/news/2013/03/15/063467179/> tiga-wacana-jokowi-jadi-presiden. Diakses hari Minggu, tanggal 31 Januari 2016 pukul 21.08 WIB

<http://www.news-medical.net/health/What-is-Elephantiasis.aspx>. Diakses hari

Rabu tanggal 2 Desember 2015 pukul 09.47 wib