

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL (BAHASA INGGRIS).....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. Tinjauan Pustaka .....	5
1.5. Landasan Teori.....	10
1.5.1 Semiotika .....	10
1.5.2 Mitos Kecantikan.....	13
1.5.3 Ideologi .....	18
1.6. Metode Penelitian.....	20
1.7. Sistematika Laporan Penelitian.....	21
BAB II PENANDA-PENANDA KECANTIKAN DALAM NOVEL MAYA .....	23
2.1 Penanda Kecantikan pada Tokoh Perempuan .....	25
2.1.1 Kecantikan Fisik ( <i>Outter Beauty</i> ).....	25
2.1.2 Kecantikan Nonfisik ( <i>Inner Beauty</i> ).....	33
2.2 Penanda Kecantikan pada Tokoh Laki-laki .....	40
2.2.1. Kecantikan Fisik ( <i>Outter Beauty</i> ).....	40
2.2.2. Kecantikan Nonfisik ( <i>Inner Beauty</i> ).....	45



BAB III MITOS KECANTIKAN DALAM NOVEL <i>MAYA</i> .....	50
3.1. Kecemasan karena Mitos Kecantikan .....	51
3.2. Pelecehan dengan Mitos Kecantikan.....	58
3.3. Marjinalisasi dengan Mitos Kecantikan .....	62
3.4. Kontrol Negara melalui Mitos Kecantikan .....	65
3.5. Upaya Melampaui Mitos Kecantikan.....	70
3.5.1. Penghancuran Stereotipe yang Timpang.....	70
3.5.2. Lemahnya Upaya Melampaui Mitos Kecantikan .....	84
BAB IV MAKNA DI BALIK MITOS KECANTIKAN DALAM NOVEL <i>MAYA</i> .....	93
4.1 Program Keluarga Berencana sebagai Pengungkap Makna.....	94
4.2 Marjinalisasi terhadap Eks Tapol dan Keluarga sebagai Pengungkap Makna .....	96
4.3 Dilarang Gondrong sebagai Pengungkap Makna.....	99
4.4 Ideologi dalam Novel <i>Maya</i> .....	102
BAB V KESIMPULAN.....	106
DAFTAR PUSTAKA .....	110
LAMPIRAN.....	114
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	117